



PUCP

Facultad de
Educación

Guía para la elaboración

..... *de Trabajo de
Suficiencia Profesional*

Modalidad para la obtención del
Título de Licenciado en Educación

Mayo, 2026



PUCP

Facultad de
Educación

Guía para la elaboración

..... *de Trabajo de
Suficiencia Profesional*

Modalidad para la obtención del
Título de Licenciado en Educación

Mayo, 2026

Guía para la Elaboración de Trabajo de Suficiencia Profesional

Modalidad para la obtención del Título de Licenciado en Educación

Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Educación

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú

Página Web: <http://facultad.pucp.edu.pe/educacion>

Primera edición digital, julio 2025

Segunda edición digital, mayo 2026

Repositorio PUCP:

Coordinación y edición: Diana Mercedes Revilla Figueroa

Elaboración: Cecilia Bernabé Salgado

Revisión del informe por especialista en investigación: Carol Rivero Panaqué, 2025

Actualización del informe por especialista en investigación: Lileya Manrique Villavicencio, 2026

Revisión de edición digital (2025 y 2026): Alonso Velasco Tapia

Aprobado por Consejo de Facultad: 25 de junio 2025

Diseño de carátula: Kei Nakasone Tamanaja

Diagramación: Kei Nakasone Tamanaja



Guía para la elaboración de Trabajo de Suficiencia Profesional se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Non Comercial Sin Derivadas 4.0 Internacional.

Reproducción: La información contenida en este documento no se puede reproducir a menos que se cuente con autorización expresa de la Facultad de Educación PUCP

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°

ISBN:

Índice

1. El trabajo de suficiencia profesional (TSP)	6
1.1. ¿Qué es y su aporte a una línea de investigación?	6
1.2. ¿Qué proceso se sigue para su elaboración?	9
1.3. El plan de trabajo	9
1.3.1. Identificación y selección de la experiencia profesional significativa (EPS)	10
1.3.2. Formulación del problema que desencadena la EPS	17
1.3.3. Organización del plan de trabajo	18
2. Descripción de la experiencia profesional significativa (EPS)	21
2.1. ¿Cómo se contextualiza la experiencia profesional significativa?	22
2.2. ¿Cómo se describe la EPS con el uso de evidencias?	23
3. Marco conceptual de la experiencia	28
3.1. ¿Qué conceptos o conocimientos sustentaron la EPS?	29
3.2. ¿Cómo desarrollar el marco conceptual de la EPS?	30
4. La reflexión crítica sobre la experiencia profesional significativa	33
4.1. ¿Qué es y por qué es importante la reflexión crítica docente?	33
4.2. ¿Cómo desarrollar la reflexión crítica de la EPS?	35
4.3. ¿Cómo desarrollar los aportes al perfil profesional?	41
5. Organización del informe del trabajo	43
Referencias	47

Presentación

El trabajo de suficiencia profesional constituye una modalidad de titulación, por la cual el y la bachiller demuestran: “La capacidad teórica y práctica, así como la reflexión crítica sobre las competencias profesionales obtenidas en la formación y, en especial, en el mundo laboral” (Sunedu, 2019, p.3).

Se trata de un trabajo académico en el cual los graduados analizan y reflexionan críticamente sobre la puesta en práctica de las competencias del perfil de egreso, desarrolladas durante la formación, en una experiencia profesional significativa sobre la cual destacan aprendizajes logrados y futuros desafíos, a partir del contraste con un marco conceptual y saberes adquiridos para fortalecer su desarrollo profesional.

Esta Guía orienta el proceso a seguir para la elaboración del informe del trabajo de suficiencia profesional. Este proceso se organiza en cuatro momentos: descripción de la experiencia profesional significativa, elaboración del marco conceptual, reflexión crítica sobre la experiencia profesional significativa y organización del informe de trabajo de suficiencia profesional.

Para ello, se inicia con una conceptualización que apoye la comprensión de cada momento; luego se describen y explican las acciones para el desarrollo del informe, con la ayuda de esquemas y ejemplos; por último, se orienta el aspecto formal para la organización del informe del trabajo de suficiencia profesional.

1. El trabajo de suficiencia profesional (TSP)

En este apartado se explica en qué consiste el TSP, así como los cuatro momentos que comprenden su desarrollo. Se brinda pautas y criterios para seleccionar la experiencia profesional significativa, con la cual se organiza el plan de trabajo, que es el primer producto que el graduado debe cumplir en el recorrido que significa la elaboración del informe del TSP.

1.1. ¿Qué es y su aporte a una línea de investigación?

El trabajo de suficiencia profesional (TSP) es una modalidad de titulación, por la cual el bachiller en Educación demuestra y documenta el dominio y la aplicación de competencias del perfil de egreso adquiridas a lo largo de la carrera. Con la elaboración del informe de trabajo de suficiencia profesional (TSP), el graduado cumple con uno de los requisitos para obtener la Licenciatura en Educación.

La Resolución del Consejo Directivo de la Sunedu (2019, 26 de diciembre), Resolución 174, por la cual se modifica la denominación del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, en su anexo 1, define esta modalidad para la obtención del título profesional como un trabajo que “pretende demostrar la capacidad teórica y práctica, así como la reflexión crítica sobre las competencias profesionales obtenidas en la formación y, en especial, en el mundo laboral” (p.3).

En el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación vigente, artículo 75° se precisa que: “el trabajo de suficiencia profesional es un documento que contiene la demostración y la reflexión de las competencias adquiridas en el ejercicio profesional, por lo que podrá optar por esta modalidad quien cuente con dos años de egreso, como mínimo”.

Con el trabajo de suficiencia profesional, el graduado analiza y reflexiona sobre la puesta en práctica de las competencias adquiridas en una experiencia profesional significativa. Y con la reflexión crítica demuestra los aprendizajes logrados y futuros desafíos para fortalecer o incrementar esas competencias.

Por lo tanto, la experiencia profesional significativa (EPS) que cada graduado selecciona como objeto del trabajo de suficiencia profesional constituye el punto de partida de este proceso académico. En ese sentido, la EPS elegida deberá corresponder a alguna de las líneas de investigación sobre las que se desarrolla la investigación en el departamento de Educación.

Tabla 1

Líneas de investigación del departamento de Educación

Línea de investigación	Sublíneas
1. Aprendizaje, enseñanza e innovación educativa	1.1. Currículo, didáctica y evaluación 1.2. Transformación digital e innovación educativa 1.3. Desarrollo integral de la persona
2. Procesos sociales, políticas públicas y gestión educativa	2.1. Gestión educativa 2.2. Políticas públicas en educación 2.3. Procesos sociales, ciudadanía y diversidad
3. Desarrollo profesional docente e investigación educativa	3.1 Formación y desarrollo profesional docente 3.2 Investigación educativa

Para mayor información sobre el contenido de las líneas y sus respectivas sublíneas puede revisar el documento Políticas de Investigación del Departamento de Educación (2025) en la siguiente página:

<https://departamento-educacion.pucp.edu.pe/investigacion/lineas-de-investigacion>

A continuación, presentamos algunos ejemplos de títulos de TSP y su correspondencia con las sublíneas señaladas en la tabla anterior. Cabe señalar que cada TSP representó un aporte académico y contextualizado al campo de la educación:

Sublíneas de investigación	Propuesta de títulos de TSP
Currículo, didáctica y evaluación	La representación teatral como herramienta interdisciplinaria en adolescentes de 15 y 16 años en el curso de Literatura del Programa del Bachillerato Internacional (Kou, 2022)
Desarrollo integral de la persona	El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía Reggio Emilia (De la Peña, 2024)
Procesos sociales, ciudadanía y diversidad	Los proyectos interdisciplinarios para el fortalecimiento de la identidad cultural en una institución privada de Lima (Chunga, 2022)
Formación y desarrollo profesional docente	Transformación curricular y formación docente en educación artística: la implementación de la carpeta de investigación en una escuela de formación artística (2013-2016) (Risco, 2025)
Transformación digital e innovación educativa	La retroalimentación en la evaluación formativa en el área de Matemática en educación secundaria, usando las TIC (Herrera, 2022)

El trabajo de suficiencia profesional permite que el graduado reconozca su experiencia, así como su trayectoria en el campo de la educación y las convierta en objeto de investigación.

1.2. ¿Qué proceso se sigue para su elaboración?

Para fines de titulación y bajo la modalidad del trabajo de suficiencia profesional, la egresada o el egresado de la Facultad de Educación debe haber desarrollado, por lo menos, dos años de experiencia profesional en el campo educativo. Esa trayectoria en el campo laboral, sin duda, permite consolidar los conocimientos y las habilidades para la enseñanza y la formación, el ejercicio ético y responsable de la profesión, así como el fortalecimiento de las actitudes y la identidad docente.

El trabajo de suficiencia profesional permite que el graduado reconozca esta trayectoria, para delimitar una experiencia profesional significativa, que se materializa en un documento denominado Informe TSP. Para su elaboración deberá seguir un proceso académico que se divide en cuatro momentos, como se muestra en la siguiente figura:

Figura 1

El proceso de elaboración del TSP



Cada uno de estos momentos se desarrollan en detalle en los siguientes apartados.

1.3. El plan de trabajo

Para iniciar el desarrollo del TSP, se requiere planificar la ruta a seguir. En este momento, como egresado y egresada tendrás que identificar y seleccionar la experiencia profesional significativa (EPS) sobre la cual organizará las actividades académicas, según los momentos de desarrollo del TSP, que se detallarán en el plan de trabajo.

Recuerda: el plan de trabajo es el documento que orientará el proceso de elaboración del TSP.

1.3.1. Identificación y selección de la experiencia profesional significativa (EPS)

Cuando uno se refiere a la actividad del docente, se la vincula con desarrollar planes de clase, elaborar recursos y retroalimentar trabajos; sin embargo, como señalan Fandiño y Bermúdez (2015), la práctica docente está enmarcada por la adaptación a las exigencias del entorno escolar, la reflexión sobre situaciones problemáticas y la búsqueda de alternativas de solución, que resultan en experiencias que trascienden respuestas tradicionales y aportan en el desarrollo profesional del docente.

La experiencia profesional docente significativa es una **situación concreta** del ejercicio profesional en el campo educativo, que se considera una experiencia exitosa porque ha representado un cambio o mejora en la propia acción profesional.

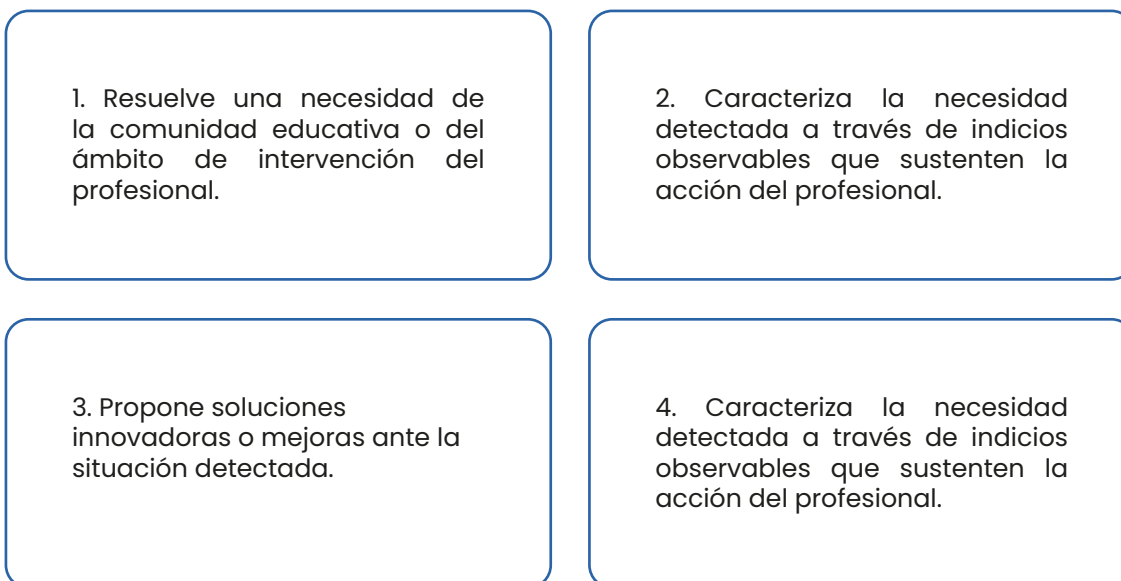
El desarrollo de la experiencia significativa significó para el docente la movilización de los recursos personales y profesionales para lograr mejoras sustanciales en su desempeño en el campo laboral educativo y responder a una problemática o desafío.

Para identificar una EPS, el egresado debe hacer un proceso de retrospectiva y análisis de su trayectoria profesional, dado que toda experiencia significativa transcurre en un tiempo y contexto determinado, con actores involucrados, en el cual se generaron evidencias que dan cuenta de lo ocurrido y que constituyen elementos fundamentales para la reflexión crítica.

De esta manera, se desencadena un proceso de análisis del cual emergen distintas experiencias seleccionadas de su trayectoria profesional, pero que deben cumplir con las características descritas en la figura 2:

Figura 2

Características de una EPS



Para justificar la selección de la EPS que motivará el proceso de elaboración del trabajo de suficiencia profesional es recomendable tener en cuenta las características listadas en la Figura 2 que se explican a continuación, a través de un ejemplo:

a. Resolvió una necesidad de la comunidad educativa o del ámbito de intervención del egresado

Necesidad: fortalecer las capacidades de las madres tutoras de la Residencia Infantil XY, para favorecer la seguridad emocional de los niños que ahí residían.

Fortalecimiento de capacidades de las madres tutoras de la Residencia XY del distrito AB en Lima Metropolitana para atender la seguridad emocional de los niños a su cargo.

“En la residencia de atención infantil a cargo de la Municipalidad de un distrito del Cono Norte de Lima, se vivió la experiencia de fortalecer las capacidades de las madres tutoras, a cargo de niños de 2 a 6 años recibidos en estos espacios de acogimiento residencial por desprotección familiar. A cargo de estos niños están las tutoras, en su mayoría con quinto de secundaria y muy pocas iniciando la carrera de Educación.

b. Caracteriza la necesidad detectada a través de indicios:

describe la necesidad, señala sus características y da cuenta de información institucional que la sustente (puede incluir data).

Las tutoras de la Residencia Infantil XY del distrito AB, eran en total 16, de las cuales 12 contaban con educación secundaria completa, 2 con cursos de 4 horas sobre atención infantil y 2 en el segundo ciclo de Educación Inicial en un instituto pedagógico de Lima, con un rango de edad de entre 25 y 55 años, una muestra que forma parte de las estadísticas nacionales que presenta Inabif (2024), con relación a las madres cuidadoras en esta red de atención de infancia en estado de abandono en el país (se presentan estadísticas).

Además, con la aplicación de una entrevista a 4 de las tutoras, se constató que 3 de ellas desconocían sobre lo que es la seguridad emocional de niños de 2 a 6 años y cómo favorecerla desde su rol de tutoras y solo 1 dio cuenta de algunas prácticas que realizaba con los niños para este fin.

c. Parte de un cuestionamiento consciente de la acción

profesional: presentar las dudas, preocupaciones y reflexiones que generó la situación inicial cuestionadora de su práctica docente.

Ante la necesidad de fortalecer las capacidades de las madres tutoras de la Residencia Infantil XY para favorecer la seguridad emocional de los niños surgieron cuestionamientos y reflexiones:

- Los niños que residen aquí no reciben la atención de sus necesidades emocionales, particularmente de seguridad emocional aunque las tutoras se esmeran en su cuidado.
- Las tutoras desconocen los fundamentos biológicos y psicológicos de la seguridad emocional.
- Las prácticas y rutinas cotidianas de las tutoras no aportan a la consolidación de la seguridad emocional de los niños que tienen a su cargo.
- Puedo compartir mis conocimientos y experiencia profesional sobre seguridad emocional en niños con las tutoras de la Residencia.
- Cómo podría aportar a fortalecer las capacidades de las madres tutoras en seguridad emocional a favor de los niños acogidos en esta Residencia infantil.

d. Propone soluciones innovadoras o mejoras ante la situación detectada: dar cuenta de las ideas que surgieron como alternativas a la necesidad o situación demandante, explicar las soluciones o mejoras y bajo qué supuestos teórico-conceptuales:

Frente a esta necesidad se debe desarrollar un programa de fortalecimiento de capacidades en seguridad emocional para las tutoras, partiendo de las experiencias en crianza de sus hijos, para continuar con la reflexión sobre labor y las necesidades de los niños, en sesiones cortas de socialización de sus reflexiones, posteriormente, mediante el modelado, participar de las rutinas de atención a los niños y prácticas que fortalezcan la seguridad emocional y discutir información sobre el tema.

Finalmente, con el fortalecimiento de sus capacidades, las madres tutoras establecen protocolos y rutinas para fortalecer la seguridad emocional de los niños de la Residencia.

Para la experiencia que sirve de ejemplo, la egresada revisó información académica sobre la teoría del apego, la seguridad afectiva en niños, estrategias para la seguridad afectiva de niños y sobre cuidadoras de niños en condición de abandono.

e. Trascendencia de los resultados obtenidos. Sus resultados han trascendido a la eficiencia que regularmente se obtiene con las prácticas pedagógicas y profesionales tradicionales:

señalar información que demuestre la mejora, el antes y el después de aplicar la solución novedosa.

Para el caso del ejemplo que seguimos en este apartado, se muestra material audiovisual de las interacciones entre madres tutoras y niños, y la relación entre ambos, antes y después de la experiencia significativa. También se cuenta con los resultados de las evaluaciones a cargo de los psicólogos de la Residencia, sobre evidencias de seguridad emocional en los niños, antes y después de la experiencia.

Por constituir una experiencia profesional significativa, esta puede motivar el compromiso del profesional para seguir fortaleciendo sus competencias mediante nuevos estudios, alguna especialización o la participación en eventos para compartir su práctica.

Se recomienda al egresado que tome nota de las distintas EPS que ha evocado y que cumplen con las características mencionadas. Como solo se debe trabajar con una EPS es momento de seleccionar, para lo cual se realizará un ejercicio de verificación entre 2 o 3 experiencias relevantes en el ejercicio profesional de los últimos años, a partir de un conjunto de criterios que se exponen en el siguiente cuadro.

Criterios para seleccionar la EPS
<ul style="list-style-type: none">● Buscó resolver una necesidad/problema/dificultad/incidente surgido en el desarrollo profesional en el campo en el que me desempeño.● Formó parte de una necesidad o situación de atención claramente identificada con evidencias observables, que se tienen a disposición o son accesibles.● Nació del proceso de reflexión del profesional o de cuestionamientos frente a un reto que requería ser atendido.● Planteó o desarrolló soluciones novedosas o mejoras a la situación detectada.● Sus resultados permitieron establecer una diferencia en la práctica profesional que redundó en aprendizajes y mejora profesional.

A continuación, se presenta un ejemplo de cómo se selecciona una experiencia profesional significativa aplicando los cinco criterios.

La egresada es docente de educación inicial, trabaja en una I.E. pública en el Cono Norte de Lima Metropolitana y también realiza labor profesional en la Residencia XY. Ella seleccionó tres experiencias de su trayectoria profesional, que las sometió a verificación:

- EPS 1: Capacitación de docentes de educación inicial de una institución pública de un distrito del Cono Norte de Lima Metropolitana.
- EPS 2: Fortalecimiento de capacidades de las madres tutoras de la Residencia XY para atender la seguridad emocional de los niños a su cargo, en un distrito del Cono Norte de Lima Metropolitana.
- EPS 3: Estrategias didácticas para favorecer la autonomía del niño de 5 años en una institución pública de un distrito del Cono Norte de Lima Metropolitana.

Tabla 2

Cuadro de verificación y selección de la EPS

Criterios	EPS1	EPS2	EPS3
1. Buscó resolver una necesidad/ problema/dificultad/incidente surgido en el desarrollo profesional en el campo en el que me desempeño.	X	X	X
2. Formó parte de una necesidad o situación de atención claramente identificada con evidencias observables que se tienen a disposición o son accesibles.	X	X	
3. Nació del proceso de reflexión del profesional o de cuestionamientos frente a un reto que requería ser atendido.	X	X	X
4. Planteó o desarrolló soluciones novedosas o mejoras a la situación detectada.	X	X	
5. Sus resultados permitieron establecer una diferencia en la práctica profesional; se aprendió y mejoró profesionalmente.		X	X

Los resultados muestran que la EPS 2 cumple con los cinco criterios de verificación, por lo que la egresada selecciona esta experiencia para comenzar a elaborar su plan de trabajo y, luego, continuar con el desarrollo de su informe de TSP.

Atención
 Considere tres experiencias significativas de los últimos años de su trayectoria laboral y aplique los cinco criterios para seleccionar su EPS, objeto del trabajo de suficiencia profesional. Luego, analice cuál cumple con todos los criterios solicitados.

Ejercicio

Identifique tres experiencias y luego aplique los cinco criterios para seleccionar su EPS, objeto del Trabajo de Suficiencia Profesional.

Experiencia 1

Experiencia 2

Experiencia 3

Crterios	EPS1	EPS2	EPS3
1. Buscó resolver una necesidad/ problema/dificultad/incidente surgido en el desarrollo profesional en el campo en el que me desempeño.			
2. Formó parte de una necesidad o situación de atención claramente identificada con evidencias observables que se tienen a disposición o son accesibles.			
3. Nació del proceso de reflexión del profesional o de cuestionamientos frente a un reto que requería ser atendido.			
4. Planteó o desarrolló soluciones novedosas o mejoras a la situación detectada.			
5. Sus resultados permitieron establecer una diferencia en la práctica profesional; se aprendió y mejoró profesionalmente.			

Una vez seleccionada la EPS que cumpla plenamente con los cinco criterios, se procede a formular el problema o interrogante que se espera comprender y dilucidar, al transitar por los tres momentos de elaboración del TSP.

1.3.2. Formulación del problema que desencadena la EPS

Otra tarea importante después de la identificación y selección de la EPS es reconocer la situación, problemática o necesidad que motivó esa experiencia. A partir de ese reconocimiento, se propone la formulación del problema o cuestionamiento que generó la actuación innovadora y exitosa de parte del profesional y que desencadenará el proceso en el que estamos comprometidos con ayuda de esta Guía.

Para el trabajo de suficiencia profesional se requiere de una formulación académica del problema. Este constituye una interrogante que se redacta considerando los siguientes criterios:

- Expresar una situación, necesidad o problemática real del ámbito profesional y laboral que debió modificarse o atenderse.
- Expresar el ámbito geográfico, social, económico y temporal en el que surgió el desafío.
- Redactarlo con claridad y precisión, evitando la ambigüedad.

A continuación algunos ejemplos:

¿Cómo implementar un escenario educativo alternativo para niñas y niños de cero a cinco años, con el baile, las risas y el juego?

¿Cómo utilizar la representación teatral para la comprensión de textos literarios con estudiantes de cuarto y quinto año de educación secundaria del Programa del Bachillerato Internacional?

¿De qué manera el uso de estrategias lúdicas promueve el desarrollo de habilidades colaborativas en un programa de capacitación de gerentes en una entidad financiera del país?

¿De qué manera la evaluación formativa favorece el desarrollo del pensamiento crítico en el curso de Monografía de una institución educativa privada de Lima?

Ejercicio

Lo invitamos a redactar en forma de pregunta, el problema que desencadenó la EPS seleccionada.

1.3.3. Organización del plan de trabajo

La actividad de identificación y selección de una EPS le ha permitido recuperar hechos, motivaciones, decisiones tomadas, emociones vividas en torno a dicha experiencia. Asimismo, ha logrado la formulación del problema que surge a partir de la necesidad o situación experimentada que orientará el desarrollo del TSP. En suma, los pasos anteriores le preparan para completar la estructura del plan de trabajo, que comprende los siguientes apartados:

- **Título**

El título del TSP debe ser redactado en forma clara, precisa y directa. Asimismo, el título debe guardar coherencia con el tema y la situación de la experiencia significativa a abordar. Es recomendable no presentar títulos demasiado extensos.

- **Justificación del tema del TSP**

Se indica el **tema de la experiencia significativa** vinculado al campo educativo o a su especialidad. Se presenta la experiencia elegida para el trabajo, así como las motivaciones y razones por las que se ha elegido dicha experiencia,

La justificación requiere desarrollar de forma precisa aquellos **aspectos conceptuales** vinculados con el tema de la EPS, así como su **importancia**, ambos aspectos sustentados en autores. También es necesario señalar su **vínculo con una de las líneas de investigación** del departamento de Educación.

Por último, en este apartado se incluye el **problema** generador de la experiencia significativa, que se presenta redactado en forma de pregunta. Se redacta con claridad y en tiempo presente.

- **Objetivos**

Los objetivos deben redactarse con claridad y precisión. Es importante que guarden coherencia con la justificación del tema y la naturaleza del trabajo, considerando la descripción de la experiencia profesional significativa, la conceptualización que explica la experiencia y la reflexión crítica sobre los aprendizajes y desafíos que deja la experiencia profesional significativa.

● Metodología

Se presenta y explica la ruta metodológica a seguir dentro del tiempo estimado para concluir, indicado por el Programa de Titulación. Se justifican breve y claramente los cuatro momentos que se tomarán en cuenta para el desarrollo del trabajo académico.

Es fundamental mencionar cómo se consideran los principios éticos de la investigación, según lo trabajado por el vicerrectorado de investigación y acorde con el estudio planteado.

Además, se debe incluir en un solo párrafo, el cronograma de trabajo en el que se detallan los tiempos en los que se desarrollará el trabajo de suficiencia profesional. Tome en cuenta el calendario de actividades del Programa de Titulación.

Al describir la metodología es importante asegurar la coherencia y la consistencia interna con el planteamiento del trabajo.

● Referencias

Se indican los datos completos de las **referencias citadas en el plan de trabajo**. Es conveniente cuidar la actualidad (de preferencia no mayor a 10 años) y pertinencia de las fuentes utilizadas. Las referencias se presentan de acuerdo con las pautas formales de APA 7. El 20% de ellas deben ser en otro idioma.

Formato APA. (séptima edición)

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

Tenga en cuenta que el plan de trabajo debe comprender entre 2200 y 2800 palabras y redactarse en lenguaje académico, considerando las normas de ortografía y puntuación, así como el uso de citas y referencias en APA 7ma edición. No es necesario que incluya una carátula.

A continuación, ejemplos de tema, problema y objetivos de un plan de trabajo para la modalidad de TSP:

Tabla 3

Ejemplos de la relación entre tema, problema y objetivos

Tema de la EPS	Problema	Objetivos
<p>Incorporación de estrategias lúdicas que motiven el aprendizaje y el desarrollo de habilidades colaborativas en adultos</p>	<p>¿De qué manera el uso de estrategias lúdicas promueve el desarrollo de habilidades colaborativas en un programa de capacitación de gerentes en una entidad financiera del país?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la experiencia profesional sobre el uso de estrategias lúdicas para promover habilidades colaborativas en adultos. 2. Desarrollar el marco conceptual sobre estrategias lúdicas para promover habilidades colaborativas en los adultos. 3. Presentar la reflexión crítica sobre lo logrado profesionalmente en esta experiencia significativa y su impacto en el propio perfil profesional con proyección al futuro.
<p>Fortalecimiento de los hábitos de autonomía y orden en los niños de 4 años, que vivieron un contexto de confinamiento debido a la pandemia del COVID-19.</p>	<p>¿Cómo desarrollar hábitos de orden y autonomía en niños de 4 años nacidos en la Pandemia COVID 19?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la experiencia profesional de implementar un proyecto educativo para el desarrollo de hábitos de autonomía y orden en niños de 4 años. 2. Desarrollar el marco conceptual que brinde el sustento a la experiencia del desarrollo del proyecto para incorporar hábitos de autonomía y orden en el aula y casa en niños de 4 años. 3. Presentar la reflexión crítica sobre lo logrado alcanzados en la experiencia significativa y su impacto en el propio perfil profesional con proyección al futuro.

<p>Implementación de la evaluación formativa para el desarrollo del pensamiento crítico en el curso de Monografía.</p>	<p>¿De qué manera la evaluación formativa favorece el desarrollo del pensamiento crítico en el curso de Monografía de una institución educativa privada de Lima?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la experiencia profesional de implementar la evaluación formativa para desarrollar el pensamiento crítico en el curso de Monografía. 2. Desarrollar el marco conceptual que sustente la implementación de la evaluación formativa para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes. 3. Presentar la reflexión crítica sobre los logros profesionales alcanzados en la experiencia significativa y su impacto en el propio perfil profesional con proyección al futuro.
--	--	---

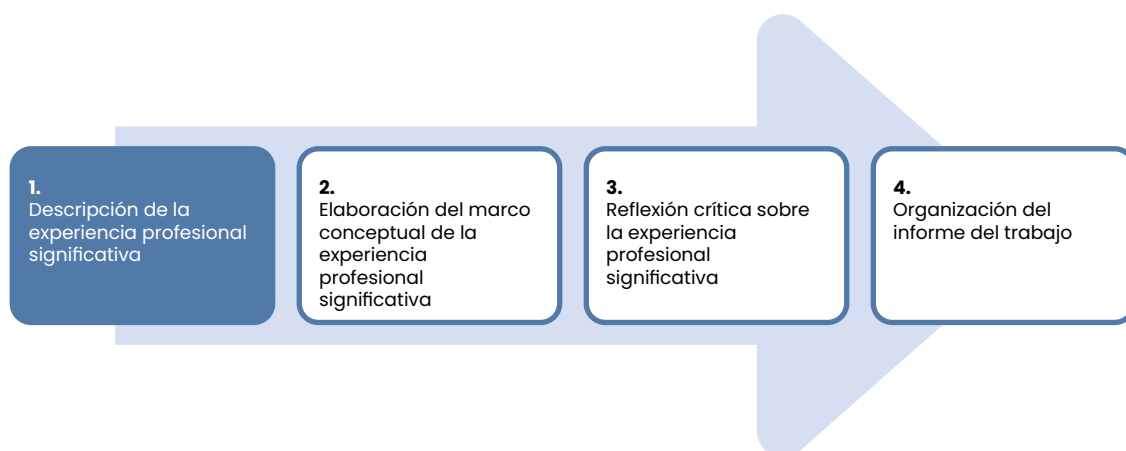
Nota: Elaborado a partir de Tsukayama, (2022), Okuyama (2026) y Vera (2023).

2. Descripción de la experiencia profesional significativa (EPS)

Este primer momento consiste en describir la experiencia profesional significativa, a partir del contexto específico y los actores involucrados, para luego reconstruir la EPS con la referencia de evidencias que la sustentan.

Figura 3

Momento 1: Descripción de la EPS



2.1. ¿Cómo se contextualiza la experiencia profesional significativa?

Para describir el contexto de la EPS se debe precisar información relevante, en forma narrativa, que ayude al lector a situar la experiencia ocurrida en un tiempo y contexto determinado. Es necesario cuidar el anonimato de la institución u organización, salvo que se cuente con la autorización respectiva.

Recuerde que usted ha identificado y seleccionado una EPS de su trayectoria profesional. Por ello, antes de la contextualización es necesario ofrecer una breve presentación de cuál es el tema de la EP y su importancia.

Ahora, siga con la descripción contextual a dos niveles:

- General: datos sobre la institución educativa, organización, aula u otro espacio formativo.
- Focalizado: tiempo, fases o momentos, actores y sus características o necesidades, su rol en la EPS, otra información vinculada a la EPS.

Le proponemos los siguientes aspectos que pueden ayudar en la contextualización:

1. Datos generales de la institución u organización

- a. Localización: por ejemplo, institución educativa ubicada en el distrito de Puente Piedra, en la jurisdicción de la UGEL 4.
- b. Servicios que ofrece, educativos o de otra naturaleza: educación primaria y secundaria; programas sociales, capacitación y formación, gestión, consultorías, etc.
- c. Breve reseña de la historia institucional y del contexto socio cultural de la comunidad donde se ubica o desarrolla sus actividades.
- d. Principios, valores o axiología que se vinculen con la EPS.

2. Contexto específico de la experiencia profesional significativa

- a. Ubicación temporal: años, período. Identificación de momentos, fases en una secuencia cronológica de hechos y procesos.
- b. Cargo: funciones, roles que desempeñó durante la EPS (docencia, capacitación, investigación, gestión, etc.)
- c. Grupo/público que se atendió: especificar si se trata de educación básica, educación de adultos, educación no formal, formación superior u otros. Presentar las características o necesidades de ese grupo o público vinculado con la EPS
- d. Área temática en la que se inscribe la experiencia profesional significativa, que se revisó en el punto 1.1. de esta Guía.

Recuerda: elabore una narración sobre el contexto de la EPS, como máximo en dos páginas

2.2. ¿Cómo se describe la experiencia profesional significativa con el uso de evidencias?

Se trata de “volver” a la experiencia significativa, procurando reconocer cada momento vivido, cada acción realizada, sobre todo reconociendo por qué esa experiencia fue significativa para la función laboral que realizó. Es decir, se evoca y otorga significado a través de la narración de esta experiencia. En esta descripción se relata la experiencia profesional significativa, detallando la actuación: qué hicimos, cómo lo hicimos, cuáles fueron las decisiones tomadas, por qué se tomaron, qué valores guiaron la actuación, qué resultados y efectos generó. Asimismo, se identifica paso a paso la secuencia de momentos claves, en función a su actuación y desempeño.

Atención

Se debe usar un lenguaje académico al describir la experiencia. La EPS se **redacta en primera persona**. Evocar y describir la experiencia de manera ordenada y detalladamente es la tarea a realizar.

En la descripción de la EPS es necesario “tomar distancia” para verla como un “objeto de estudio”, descubriendo aspectos que antes pasaron desapercibidos. En ese sentido, se procede a identificar las condiciones, procesos y relaciones relevantes en torno a la EPS; pero también las potencialidades de la realidad que formaron parte de dicho contexto.

Tareas para considerar en este primer momento:

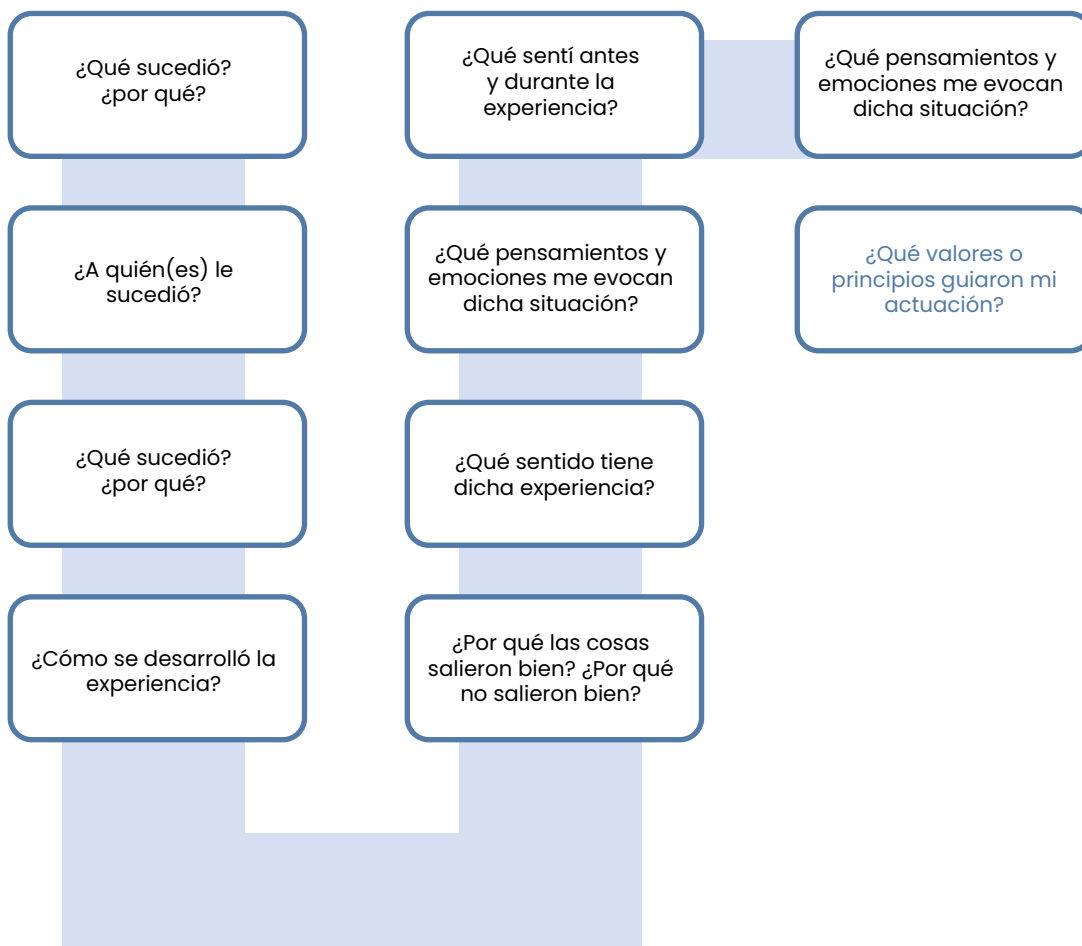
- A partir de la problemática o desafío que desencadenó la actuación se recuperan los cuestionamientos o preguntas que surgieron frente a tal situación.
- Describir el contexto espacial, temporal, institucional y específico de la experiencia
- Redactar, en detalle, la experiencia profesional significativa.

Es el momento en que se reconstruye la experiencia significativa vivida, innovadora y exitosa. Se organiza en una secuencia de momentos claves en función a la actuación y el desempeño del graduado.

Las siguientes preguntas orientan el ejercicio de la descripción.

Figura 4

Preguntas orientadoras de la descripción



Nota: Adaptado de Blanco, 2012, como se cita en Chisvert et al., 2018 y Galli y New, 2022.

A continuación, se presentan dos ejemplos de descripción de la experiencia profesional significativa:

Ejemplo 1. Un profesor de educación secundaria a cargo del curso de Literatura del Programa de Bachillerato Internacional de un colegio de gestión privada de Lima Metropolitana, describe su EPS sobre la representación teatral como herramienta interdisciplinaria para enriquecer la teoría y la práctica literaria.

A partir de ese momento y tras una reflexión sostenida por la teoría de investigación - acción, se llevó a cabo una deconstrucción del curso y se encontró que la presentación oral individual (POI) había sido el momento de mayor participación, emoción y resultados que el curso había obtenido. Luego, siguiendo la línea de la investigación - acción, se realizó un conversatorio con los estudiantes a quienes se le preguntó sobre la dinámica del curso. Las respuestas, en líneas generales, fueron que el análisis de quienes leían los textos por exigencia del curso era muy formal y que la parte que disfrutaban más era cuando hacían la representación teatral. Ante estas respuestas el docente tenía que encontrar un equilibrio con la exigencia académica, pero, al mismo tiempo, desarrollar y/o potenciar otras habilidades de los estudiantes. Asimismo, la reflexión permitió una primera sistematización por parte del docente, en su rol de jefe del departamento de Lengua y Literatura. Inició, así, un proceso de adecuación del plan curricular para que la representación teatral esté presente no solo en el momento del desarrollo del curso sino en todos los momentos. Para ello se adecuaron las unidades didácticas.

Esta primera sistematización aún carecía de sustento teórico teatral y se apelaba más a una representación casi literal del texto. Este fue un primer obstáculo, pues los estudiantes tenían intenciones más allá de las representaciones literales, así que se inició un proceso de inducción al docente, que comenzó con conversaciones con la profesora de Teatro de la institución, quien brindó la suficiente información y bibliografía. Asimismo, se contactó al asesor para el curso de Literatura BI quien proporcionó principalmente el concepto teórico de "interdisciplinariedad". A partir de esas conversaciones se comenzó a darle forma a la representación teatral como herramienta interdisciplinaria. (Kou, 2022, pp. 28-29)

Ejemplo 2. Un graduado en Educación y especialista en recursos humanos describe su experiencia profesional significativa sobre la incorporación de estrategias lúdicas para motivar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades colaborativas en adultos en el marco de un Programa de Educación Previsional.

Debido a la pandemia generada por el SARS-CoV-2 (COVID-19) el equipo de responsabilidad social decidió en el 2020 replantear sus acciones de responsabilidad social y retomar el pilar de educación previsional.

Es así como en octubre de ese mismo año se me incorporó al equipo de Responsabilidad Social, como un consultor externo y especialista educativo para colaborar en el diseño y desarrollo de un programa de educación previsional.

El primer paso que se propuso fue la elaboración de un diagnóstico que permitiese identificar sus necesidades, así como las principales motivaciones e intereses. Para ello se realizaron algunas entrevistas no estructuradas, grupos focales y reuniones con equipos de otras empresas que hubiesen realizado o se encontrasen realizando experiencias similares, así como la revisión también de algunos resultados de encuestas realizadas por una empresa de investigación de mercados y dirigida a uno de los grupos de posibles beneficiarios. Si bien esta experiencia fue sumamente enriquecedora, para nosotros como equipo y desde mi experiencia, nos permitió conocer con mayor profundidad las necesidades tanto formativas como personales del grupo al que se buscaba beneficiar con la propuesta educativa.

Es importante mencionar que durante el proceso iterativo que forma parte de la elaboración del mapa de empatía y la propuesta de valor surgieron algunas preocupaciones y miedos acerca de la sostenibilidad de la propuesta, tomando sobre todo en consideración las características etarias (edad) y generacionales, las cuales fueron tomando más cuerpo y relevancia conforme se avanzaba en el proceso de diseño de la propuesta educativa. (Tsukayama, 2022, pp. 23-24)

Otro aspecto a tomar en cuenta para la descripción son las evidencias, que permiten documentar la experiencia significativa, puesto que constituyen muestras que sirven de respaldo a aquello que se desea demostrar en términos de cambio o mejora. Las evidencias pueden provenir de distintas fuentes: de la experiencia con los grupos atendidos, de los procesos autoevalua-

Guía para la elaboración de Trabajo de Suficiencia Profesional

tivos, de la evaluación de los pares, de las producciones realizadas por los estudiantes, de informes institucionales, de las propias reflexiones o espacios de autoevaluación, entre otros. Es importante, además, que la selección de evidencias asegure que estas sean representativas del contenido de las reflexiones realizadas sobre la experiencia profesional significativa.

Las evidencias deben ser representativas y reflejar, de la mejor manera posible, los logros alcanzados con la EPS. Adicional a ello, estas evidencias deben ser elementos visibles y organizados para la validación de la experiencia significativa.

Las evidencias deben referirse principalmente a los logros, cambios, mejoras alcanzados, aquello que evidencie el cambio en sus prácticas. Estas pueden encontrarse en tres momentos de la experiencia:

- La detección de la necesidad de cambio o mejora.
- Las acciones desarrolladas durante la experiencia significativa.
- Los logros alcanzados a través de la experiencia significativa.

Veamos, a continuación, las evidencias recopiladas en las siguientes experiencias:

Tabla 4

Ejemplos de la relación entre tema, problema y objetivos

Experiencia profesional significativa	Evidencias
Bailar, reír y jugar; como un escenario educativo alternativo que se desarrolla en espacios diferentes al aula y que toma como principios de su desarrollo al niño, el juego, la música y al rol, generando actividades de juego y música dirigidas a niños de cero a cinco años. (Gonzalez, 2022)	<ul style="list-style-type: none">● Fotos: evidencias de la conexión lograda con los niños a través del canto y el juego, antes y después de la experiencia significativa.● Repertorio musical seleccionado en la etapa inicial de BRJ. Fotos: evidencias de la propuesta● BRJ "Concierto para celebrar la vida". Infografía de la primera etapa: presentación de la propuesta BRJ.● Captura de pantalla: los padres de familia en reunión sobre la propuesta BRJ.● Encuesta de satisfacción de los padres de familia con BRJ.
Implementación de la evaluación formativa para el desarrollo del pensamiento crítico en el curso de Monografía y que permite al equipo de asesores poder monitorear el proceso de investigación con la retroalimentación oportuna. (Vera, 2023)	<ul style="list-style-type: none">● Sílabo: rediseñado del curso Monografía.● Planificador del curso Monografía implementando la EF.● Captura de pantalla del portafolio.● Informe: análisis de los resultados de las monografías.

Nota: Elaborado a partir de Gonzales, (2022) y Vera (2023).

3. Marco conceptual de la experiencia

Sobre la frase de Dubini (2017) “la experiencia como fuente de pensar” (p.2) se nos invita a reconocer cómo aquella experiencia significativa, nos “lleva a cuestionar nuestras verdades, lo que nos impulsa a buscar nuevas ideas, nuevos saberes para comprender aquello que vivimos” (p.2), por lo que suscita en el docente un esfuerzo de comprensión teórica, de reconocer los saberes que sirven de sustento a esa experiencia y a las decisiones que se tomaron sobre ella.

Este es el momento de reconocer esos saberes pedagógicos que permitieron al graduado enfrentar, vivir, explicar y sustentar la experiencia profesional significativa seleccionada. Pero este saber pedagógico que aparece en diálogo con la experiencia vivida, “nos lleva necesariamente... a preguntarnos por sus relaciones -tensiones, conflictos, complementariedades- con el saber académico, científicamente producido” (Dubini, 2017, p.8) en el campo educativo. De esta manera, se abre la posibilidad de nuevas y mejores comprensiones sobre la EPS.

En este apartado se explica qué es el marco conceptual, cómo elaborar el esquema temático a partir de los conceptos clave de la EPS y cómo desarrollarlo.

Figura 5

Momento 2: Elaboración del marco conceptual de la EPS



3.1. ¿Qué conceptos o conocimientos sustentaron la EPS?

Para identificar los conceptos utilizados en el desarrollo de la EPS se recurre al problema formulado, como se observa en los siguientes ejemplos:

Tabla 5

Conceptos claves que sustentan la EPS en coherencia con el problema

Problema	Conceptos claves que sustentan la EPS
¿Cómo diseñar un escenario educativo alternativo para niñas y niños de cero a cinco años, basado en el juego y la diversión?	<ul style="list-style-type: none"> • El niño y su desarrollo psico social • El escenario educativo alternativo
¿De qué manera el uso de estrategias lúdicas promueve el desarrollo de habilidades colaborativas en un programa de capacitación de gerentes en una entidad financiera del país?	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje adulto • El juego en el aprendizaje adulto • Desarrollo de las habilidades colaborativas
¿De qué manera la evaluación formativa favorece el desarrollo del pensamiento crítico en el curso de Monografía de una institución educativa privada de Lima?	<ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento crítico de los estudiantes • La evaluación formativa en la escuela
¿Cómo desarrollar hábitos de autonomía y orden en niños de 4 años nacidos en la Pandemia COVID 19?	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos en la niñez • La autonomía y el orden para el desarrollo infantil • Recursos para el desarrollo de la autonomía y el orden

Nota: Elaborado a partir de Gonzales, (2022), Tsukayama (2022), Vera (2023) y Okuyama (2026)

Los conceptos claves se convierten en la estructura base para el marco conceptual, pues actúan como “organizadores conceptuales nucleares”, sobre los cuales se profundizará en la búsqueda de información, tanto en bases de datos como en buscadores especializados: Web of Science, Scopus, SciELO y Redalyc.

3.2. ¿Cómo desarrollar el marco conceptual de la EPS?

El marco conceptual de la EPS exige una revisión bibliográfica respecto de los conocimientos que le permitieron enfrentar la experiencia elegida. Se trata de elaborar un texto entre 8 a 10 páginas, con los conceptos principales vinculados al campo del saber que estuvo involucrado para poder vivir la experiencia significativa, fundamentado en diversos autores actuales y pertinentes. Los marcos conceptuales se derivan de perspectivas o enfoques sobre un tema específico.

El proceso de elaboración del marco conceptual supone una selección de ideas que aporten a la definición de los conceptos nucleares de la EPS.

Para la elaboración del marco conceptual, se recomienda la siguiente secuencia de acciones:

- Empezar con la identificación de los conceptos claves a partir del problema generador de la EPS.
- Realizar una primera revisión de fuentes sobre los conceptos claves y sus significados y enfoques de referencia, sus características y funciones, e indicar las partes que los componen o los conceptos asociados que sean relevantes.
- Jerarquizar los conceptos (temas o contenidos), empezando con el concepto más general y abarcador para luego definir sus diferentes propiedades en los siguientes subtemas o contenidos.
- Elaborar un índice temático organizado en dos o tres temas, en consistencia con el problema formulado.
- Redactar el marco conceptual de la EPS.

En la siguiente tabla, se presentan ejemplos:

Tabla 6

Ejemplos de esquemas de marcos conceptuales de una experiencia profesional significativa

Experiencia profesional significativa	Marco conceptual
<p>Implementación de la evaluación formativa para el desarrollo del pensamiento crítico en el curso de Monografía (Vera, 2023)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El pensamiento crítico en el IB programa <ol style="list-style-type: none"> 1.1. La monografía como evidencia del desarrollo del pensamiento crítico 1.2 El pensamiento crítico y su evaluación desde las teorías pedagógicas 2. Evaluación formativa La retroalimentación <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Tipos de evaluación según el agente evaluador: auto-evaluación y coevaluación 2.2. Instrumentos para la evaluación formativa: la rúbrica y e- portafolio
<p>Bailar, reír y jugar: un escenario educativo alternativo para niñas y niños de cero a cinco años (Gonzales, 2022)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño y su desarrollo <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conceptualización de “niño” 1.2. El juego en la primera infanciaLa música en la primera infancia 2. El escenario educativo alternativo <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La pedagogía alternativa 2.2. El rol del docente
<p>Incorporación de estrategias lúdicas que motiven el aprendizaje y el desarrollo de habilidades colaborativas en adultos (Tsukayama, 2022)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El aprendizaje adulto 2. El juego en el aprendizaje adulto 3. Aprendizaje para la vida: las habilidades colaborativas

Experiencia profesional significativa	Marco conceptual
<p>Fortalecimiento de los hábitos de autonomía y orden en los niños de 4 años, que vivieron un contexto de confinamiento debido a la pandemia del COVID-19 (Okuyama, 2026)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hábitos en la niñez <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Concepto de hábito 1.2. Importancia de la formación de hábitos en la etapa preescolar. 1.3. Fases de adquisición de hábitos en la infancia. 2. La autonomía y el orden para el desarrollo infantil <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Autonomía en la infancia temprana <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. Concepto de autonomía infantil 2.1.2. Importancia de la autonomía en el desarrollo del niño 2.2. El orden en la niñez <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1. Concepto del orden 2.2.2. Importancia del orden en la infancia temprana 2.3. Influencia del entorno familiar y escolar en el desarrollo de la autonomía y orden 2.4. Recursos para el desarrollo de la autonomía y el orden

Nota: Elaborado a partir de Vera (2023), Gonzales (2022), Tsukayama (2022) y Okuyama (2026)

Organice el esquema del marco conceptual para su EPS.

Sobre el uso de la IA, para la construcción del marco conceptual de la EPS considere su uso limitado para lo siguiente:

- Apoyo para identificar palabras clave o estrategias para la búsqueda de artículos en fuentes confiables.
- Mejora de la redacción (ortografía, puntuación y coherencia) en los avances del marco conceptual elaborados por el graduado. En este caso, se debe guardar la redacción original y la producida con apoyo de la IA para mostrar al docente asesor.
- Apoyar en el parafraseo, es decir, en la reformulación de ideas de citas de autores seleccionados por el graduado.
- Traducir textos académicos, como apoyo a la comprensión de literatura en otros idiomas.

Es importante por una cuestión de ética y transparencia, que el graduado declare el uso de la IAGen en el proceso de elaboración del trabajo y en las referencias.

Se enfatiza que la IAGen no sustituye el juicio académico, el análisis crítico ni la responsabilidad intelectual del graduado.

4. La reflexión crítica sobre la experiencia profesional significativa

Para continuar con el proceso de elaboración del TSP, llegamos al tercer momento, denominado “la reflexión crítica sobre la EPS”, para el cual se recurre a la experiencia descrita y al marco conceptual, presentados en los dos momentos anteriores desarrollados en esta Guía.

A continuación, se presentan nociones y ejemplos de reflexión crítica docente, así como orientaciones para desarrollar la reflexión crítica sobre la EPS así como sus aportes en el perfil profesional.

4.1. ¿Qué es y por qué es importante la reflexión crítica docente?

Anijovich y Capelleti (2018) entienden la reflexión: “como un proceso que pone en duda nuestras certezas, que intenta enlazar fenómenos que no tienen relación, o que estas no son visibles, un proceso que articula aspectos cognitivos y afectivos, que reconoce lo diverso y busca formular más preguntas que respuestas” (p. 76).

Para estas educadoras, expertas en reflexión y práctica docente, reflexionar implica revisar la experiencia, analizarla críticamente en tanto se acerca o se aleja de las intenciones previstas y de los hechos logrados, pero también, poner en diálogo ese proceso analítico no solamente con la experiencia y nuestras teorías en uso, sino con enfoques y conceptos teóricos que nos permitan profundizar sobre ella (Anijovich y Capelleti, 2018, p. 78).

Por tanto, la reflexión crítica de una experiencia docente conlleva los siguientes procesos:

1. Recuperación de la experiencia
2. Comprensión
3. Análisis de logros
4. Valoración de aprendizajes

La experiencia profesional significativa (EPS) es el objeto de reflexión, sobre el cual el egresado cuestiona sus ideas y acciones orientadas por un ejercicio de comprender la experiencia a la luz del marco conceptual, analizar los logros y valorar los aprendizajes que conlleva la EPS, en un ejercicio constante de reflexión crítica.

La EPS es el objeto de mi reflexión

La experiencia profesional significativa es el punto de partida para cuestionar mis ideas y acciones. Debo considerar tres aspectos para la reflexión: la comprensión de la EPS, el análisis de logros y valoración de lo aprendido con la EPS.

Asimismo, mediante la reflexión crítica se debe reconocer cómo, en una experiencia profesional significativa, se desplegaron las competencias adquiridas en la formación y en el mundo laboral.

Es importante precisar, que el objetivo no es describir nuevamente la EPS, como se hizo en el primer momento, sino que el egresado articule y desarrolle sus propias reflexiones en torno a la EPS a través de un lenguaje académico con el respaldo de autores.

Le invitamos a leer los siguientes ejemplos de reflexiones en torno a una experiencia profesional significativa:

La implementación de la evaluación formativa me permitió ejercer de una manera óptima mi labor docente, reestructurando un curso taller, elaborando planificadores y sílabos focalizados en el desarrollo del pensamiento crítico (adaptado de Vera, 2023).

En consecuencia, junto al equipo, evalué mi práctica y me cuestioné sobre cómo responder a la solicitud de los padres de familia y de qué manera se podría aportar e inspirar a que estos puedan replicar el modelo de actividades de música y juego en su día a día para crear momentos de sana diversión junto a sus hijos (adaptado de González, 2022).

4.2. ¿Cómo desarrollar la reflexión crítica de la EPS?

En este punto, se revisa la descripción de la EPS (momento 1) en sus aspectos significativos o relevantes para ser contrastados con los conceptos teóricos (momento 2) y hacer un ejercicio de reflexión sobre lo vivido y por qué fue significativa dicha experiencia (momento 3).

Figura 6

Momento 3: La reflexión crítica

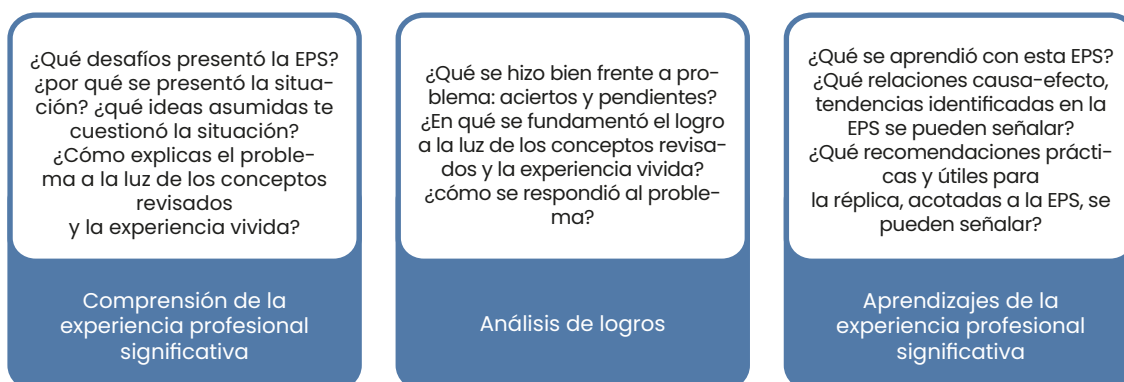


Se pueden realizar diversas preguntas: ¿por qué resultó una experiencia importante en mi labor?, ¿por qué me gustó esa experiencia?, ¿cómo la teoría o los conceptos me permiten comprender con profundidad la experiencia?, ¿cómo amplí mi comprensión de la EPS a partir de los autores consultados?, ¿qué logros profesionales obtuve con esa experiencia?, ¿qué fue lo que aprendí con esa experiencia?, etc.

Para facilitar el proceso reflexivo crítico se sugiere desarrollar cada uno de los tres aspectos, como se muestra en la figura.

Figura 7

Aspectos para considerar en la reflexión crítica



Nota: Adaptado de Luna E. y Rodríguez E. 2015, 15 de enero. Cómo documentar lecciones aprendidas. Abierto al público.

Ejemplo de comprensión del problema:

La experiencia profesional significativa surge a partir de una situación identificada al inicio del año escolar en mi aula de Prekinder, donde se evidenciaron diferencias significativas en el comportamiento de los estudiantes en comparación con grupos de años anteriores. La ausencia de hábitos consolidados de autonomía y orden configuró un ambiente poco estructurado, caracterizado por dificultades en la autorregulación, la atención y la organización personal, aspectos esenciales para el aprendizaje. Esta realidad generó en mí una profunda preocupación profesional, al constatar que los niños no manifiestan conductas esperadas para su edad, tal como lo señala el Programa Curricular de Educación Inicial del Minedu (2016).

Desde mi rol como tutora, esta situación dio inicio a un proceso de reflexión que me llevó a cuestionar las razones subyacentes de estas conductas, reconociendo que mis primeras interpretaciones podrían estar influenciadas por experiencias previas y expectativas construidas a lo largo de mi trayectoria docente.

Al analizar el contexto de vida de los estudiantes, se identificó que sus primeros años transcurrieron durante el confinamiento por la pandemia de la COVID-19, periodo que afectó de manera significativa las dinámicas familiares, las rutinas y los patrones de crianza. Al respecto, Acero (2024) señala que este contexto generó un impacto considerable en los niños cuyos padres experimentaron altos niveles de depresión y ansiedad. De manera complementaria, Mendoza citado por UNICEF (2021), sostiene que el prolongado estado de estrés social y tensión emocional vivido durante esos años pudo derivar en errores en los patrones de crianza y en la atención brindada a los niños. Desde una mirada reflexiva, comprendí que la ausencia de rutinas estables y de un acompañamiento adecuado en el entorno familiar influyó directamente en las dificultades observadas en el aula, lo que me llevó a reconocer la importancia de asumir el rol docente no sólo como mediadora del aprendizaje, sino también como orientadora de las familias. (Okuyama, 2026, pp.32-33)

Ejemplo de análisis de logros:

En la fase de Aprendizaje se emplearon estrategias como la dramatización y los shows, recursos que, según Moya (2024), favorecen la motivación y el interés en la infancia. A través de la representación de situaciones adecuadas e inadecuadas observadas en el aula, los niños lograron identificarse con las escenas, reflexionar sobre sus propios comportamientos y comenzar un proceso de concientización sin recurrir a etiquetas. Esta estrategia resultó pertinente como primer acercamiento para sensibilizarlos y promover el pensamiento crítico, ya que no solo reconocieron sus conductas, sino que empezaron a cuestionarlas. Aprecio, desde mi reflexión, el valor de involucrar activamente a los niños como protagonistas de futuras dramatizaciones, lo cual no lo había aplicado anteriormente, con el propósito de profundizar la

internalización de los aprendizajes y otorgarles un carácter más significativo y vivencial.

[...]

Las respuestas de los estudiantes confirmaron que, cuando se les brinda la oportunidad, ellos mismos buscan asumir responsabilidades acordes a su edad. Este logro permitió reafirmar la importancia de ofrecer experiencias sencillas, concretas y significativas que favorezcan el desarrollo de hábitos de autonomía y orden en la vida diaria. (Okuyama, 2026, pp.37 y 39)

Ejemplo de aprendizajes de la EPS

Fueron diversos los aprendizajes obtenidos a lo largo de esta experiencia profesional. No solo se evidenció el aprendizaje de mis estudiantes, sino que también experimenté un crecimiento profesional. Esta experiencia me permitió reafirmar mi vocación docente y desarrollar competencias necesarias para el ejercicio de una práctica pedagógica más reflexiva, intencional y pertinente. (Okuyama, 2026, p. 44)

A modo de ejemplo, se destacan los logros a partir de la reflexión crítica sobre EPS que muestra el cambio o mejora profesional frente a problemas, desafíos o necesidades en el ámbito educativo y de la formación en los que se desenvuelven los egresados de la Facultad de Educación PUCP.

Título de la EPS	Logro a destacar
Uso de la representación teatral para la comprensión de textos literarios con estudiantes de cuarto y quinto año de educación secundaria del Programa del Bachillerato Internacional (Kou,2022).	El docente modificó su metodología, apelando al arte teatral, para trabajar una competencia de su área académica, consiguiendo con ello resultados óptimos en los aprendizajes.
Uso de estrategias lúdicas para desarrollar habilidades colaborativas en programas de capacitación en educación financiera y previsional para adultos (Tsukayama, 2022).	El docente aplicó estrategias que respondieran al público adulto, innovando en la capacitación para el trabajo de personal especializado del sector financiero.
Taller de escritura (Writing workshop) en inglés para mejorar la redacción de textos formales en una institución educativa fiscalizada (Quiroz, 2026)	El docente aportó una estrategia de taller que contribuyó en la mejora de la capacidad de los estudiantes para redactar textos formales en inglés, así como, la redacción en general.
Yo quiero ser grande: desarrollo de la autonomía y orden en niños de 4 años de una IE privada de Lima (Okuyama, 2026).	Este trabajo evidencia que las dificultades en autonomía y orden pueden superarse mediante intervenciones educativas sistemáticas y contextualizadas, reafirmando el rol del docente como mediador del desarrollo integral infantil.

Ejemplo de reflexión crítica sobre una experiencia profesional significativa:

En el siguiente texto se puede apreciar la explicación del problema, con sustento en conceptos y la experiencia vivida:

Para Paulo Freire (1997): “la reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia en la relación teoría-práctica, sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (p.24). Con estas palabras, Freire realiza una invitación para que los docentes despierten una curiosidad que los motive a realizar una reflexión crítica sobre su propia práctica, a hacerse incluso preguntas incómodas que nunca se han hecho (ya sea por temor o ignorancia), pero que permiten situarse en la propia labor docente y desde ahí comprender a cabalidad y profundidad como realiza su propia práctica profesional y hacia dónde apunta esta.

Desarrollando esta conciencia del ser y el hacer los que hemos ejercido la docencia, somos capaces de (re)aprehender nuestro rol docente y proponer (poner en marcha) una serie de mecanismos (conocimientos, emociones y actitudes) que colaboren con el aprendizaje del educando, y a través de él transformar su entorno social y cultural, colaborando de esta manera con el fin último de la educación, la construcción de un mundo más justo y democrático donde se respeta y valora al ser humano como una persona digna y sujeto de derechos. Se trata de “aprender a ser educadores capaces de arriesgarse a estimular el trabajo de resignificación y transformación permanente” (Rodríguez, 2021, p. 20). Lo cual expone la necesidad de un rol activo del docente, el pensar y repensar en las acciones didácticas con los estudiantes. En esa misma línea destaca aspectos que le den sentido a la educación. Por ello señala “La educación de adultos es y debe ser una verdadera educación, en el sentido de proceso que impulsa y fortalece el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral del ser humano, de acuerdo con sus necesidades, sus intereses y el contexto en el que se desenvuelve”. (p.10).

Sin embargo, en este momento volvieron a aparecer algunas preguntas y miedos recurrentes que se tenían desde el inicio del proyecto y que el equipo temía no tener una respuesta para ello, tales como: ¿cómo motivar a los participantes (beneficiarios y voluntarios) para que se interesen por una problemática que les puede ser ajena o lejana, como la jubilación?; ¿cómo lograr que el aprendizaje sea significativo y colabore con su desarrollo personal, profesional y social? Y ¿cómo hacer que los participantes “enganchen” con el programa y permanezcan en él considerando sobre todo que este se realizaría íntegramente de manera virtual?, estas preguntas me llevaron a tomar en consideración y reflexionar respecto a aspectos relacionados con cómo aprenden los adultos (andragogía) y el paradigma constructivista. Como respuesta a ello, se decidió emplear la gamificación como estrategia didáctica ya que había sido un punto constante de reflexión desde mi experiencia profesional. (Tsukayama, 2022, pp.22-23,25)

Continuando con el ejemplo, en esta parte de la reflexión sobre la EPS, se analiza el logro, la mejora o innovación que dio respuesta al problema identificado.

Contar con mi persona, como consultor externo, con una formación en ciencias sociales, además de la educación, permitieron tener un enfoque que enriqueció la experiencia ayudando a comprender los procesos de aprendizaje dentro de un entorno social. Este aporte respecto a las estrategias lúdicas fue necesario ya que bajo la mirada del docente se pudieron diseñar estrategias con sustento didáctico para su aplicación en adultos. Considero necesario señalar que, además de la formación como docente, se manifestaron mis intereses sociales y preocupación por el desarrollo íntegro de las personas. Así, por ejemplo, a partir de la identificación de las necesidades e intereses de los participantes se elaboró una ruta o journey de aprendizaje empleando estrategias de gamificación, la cual en un primer momento fue observada por la gerencia general de la empresa y tuvo que ser modificada para que sea una sola sesión (o taller) en vez de seis sesiones como se propuso inicialmente, para poder cumplir con las expectativas de la empresa y minimizar el riesgo de deserción debido a la duración del programa. (evidencia 9: ruta de aprendizaje). También se elaboraron los contenidos, actividades y materiales empleados para la realización de los talleres con los beneficiarios (evidencias 6: actividad del barco para la conceptualización del riesgo y evidencia 7: presentación del taller El ABC de la Cultura Previsional), el diseño y facilitación del scaperoom (evidencia 2: video scape room), entre otras.

Este esfuerzo conjunto permitió que, al finalizar el 2021, se lograra superar la meta inicial capacitando a 42 336 peruanos y peruanas en temas de educación financiera y sobre el funcionamiento de las AFP (la meta inicial era de 40 mil personas), entre los cuales se encuentran 3814 mujeres y 3998 hombres emprendedores, de todo el Perú. (evidencia 10: resultados de impacto 2021). Cabe resaltar, como dato adicional, que los 220 talleres virtuales realizados a través de la plataforma Zoom lograron un nivel de satisfacción del 98,03% y que justamente esta modalidad virtual permitió que el 48,06% de los participantes sean de provincias, incrementando de este modo el alcance del programa. Los resultados obtenidos, así como el liderazgo y trabajo colaborativo desarrollados durante este programa han generado en mí una gran satisfacción y el deseo no solo de continuar con este proyecto sino sobre todo de seguir mejorando en la implementación de estrategias lúdicas en programas de capacitación para adultos. Asimismo, la respuesta favorable y resultados obtenidos son evidencias de que las decisiones tomadas (relacionadas con el enfoque, la metodología, las estrategias, los contenidos, la didáctica, etc.) a lo largo del diseño de la experiencia formativa fueron las mejores. Se lograron superar los miedos, preocupaciones y dificultades que se tuvieron al inicio del proceso, respecto a la sostenibilidad de la propuesta (que el programa, al ser virtual, tenga una buena acogida entre los beneficiarios y se interesen por un tema que les pueda ser lejano y/o ajeno como la jubilación y el ahorro previsional; que los voluntarios no desesperen por falta de motivación o interés durante el proceso, etc.). (Tsukayama, 2022, pp.30-31).

En esta parte del texto que sirve como ejemplo de la reflexión crítica sobre la EPS se explica qué se aprendió en la EPS y se dan recomendaciones para la réplica acotada a la experiencia:

Con respecto al ámbito del desarrollo laboral y profesional, esta experiencia ha permitido revalorar el trabajo en equipo y colaborativo. Reconocer la importancia de que todas las personas que forman parte de un equipo compartan valores, principios y un propósito común, pues estos se convierten tanto en el motor como en el combustible que conduce la labor para lograr las metas y superar los retos que se presentan. En ese sentido, también es importante reconocer la importancia del liderazgo. Un rol que en este caso fue ejercido por la gerente del área de Responsabilidad Social, quien supo con ar y guiar a su equipo, sabiendo acompañar con empatía a sus colaboradores reconociendo y valorando cada uno de sus aportes, brindando consejos y sugerencias, motivándolos también a retarse constantemente cada día para ser mejores profesionales y brindar un mejor servicio centrado en los demás. Realizar un trabajo interdisciplinario, estableciendo relaciones y conectando con enfoques profesionales diversos, ha permitido enriquecer la práctica educativa. Así, por ejemplo, el enfoque de la gestión empresarial y las comunicaciones han hecho considerar la importancia del propósito de la acción educativa; es decir, elaborar propuestas educativas teniendo siempre en cuenta el por qué, para qué y, sobre todo, para quién se realiza. A partir de esta experiencia, estas tres preguntas se han convertido en la episteme, el eje, que conducirá la elaboración de propuestas educativas como consultor y especialista en aprendizaje organizacional (en empresas).

Tomar en cuenta los principios de la agilidad y el diseño, en el campo educativo, han hecho que se reconozca, con especial consideración, la importancia de desarrollar experiencias de aprendizaje que estén bien contextualizadas y sean flexibles (se adapten a los cambios), muestren empatía, conectando con el usuario o participante (sus necesidades y deseos, motivaciones). Como consultor educativo el reto profesional, que surge a partir de la experiencia descrita en el presente trabajo, gira en torno al interés por desarrollar experiencias de aprendizaje que conecten, tanto a nivel emocional como intelectual, con los estudiantes. Es decir, acoger y hacer uso de otros enfoques profesionales (como los que brindan el Behavioral Design, la economía del comportamiento, la neurociencia, el marketing, las ciencias de la comunicación y el diseño gráfico) para crear experiencias de aprendizaje que sean memorables, generadoras de vínculos tanto emocionales como cognitivos, a través del desarrollo de materiales y actividades didácticas que sean sencillas, motivadoras (conecten con sus necesidades y problemas, y que sean atractivas visualmente).

Asimismo, se pretende generar entornos de aprendizaje holísticos donde el educando (con sus problemas, necesidades, intereses y contexto determinado) se convierte en el centro del diseño de la propuesta. Para ello será de vital importancia generar vínculos de confianza y comunicación horizontal que permitan conocer de cerca al educando para conectar con sus emociones y necesidades, para desde ahí poder motivar su interés por el aprendizaje. El objeto de estas mejoras es lograr que el proceso de aprendizaje sea sencillo, oportuno y, sobre todo, útil para el educando. (Tsukayama, 2022, pp.32-33).

4.3. ¿Cómo desarrollar los aportes al perfil profesional?

Después de describir en forma reflexiva lo que significó la experiencia profesional significativa seleccionada, vincularla teóricamente con conceptos y enfoques y desarrollar reflexiones críticas sobre esta experiencia, concluimos con la respuesta a la siguiente pregunta:

¿De qué modo dicha situación tuvo impacto en el propio perfil profesional o aportó en el ejercicio laboral?

En tal sentido, proponemos plantearse las siguientes preguntas para orientar la redacción de este aspecto:

- ¿Cómo la experiencia profesional significativa me ha permitido mejorar mi ejercicio profesional?
- ¿Qué desafíos futuros me plantea esta experiencia para la mejora de mi perfil profesional?
- ¿Qué nuevas habilidades necesito desarrollar para poder replicar o mejorar una experiencia como esta?

Se debe tener presente que, esta reflexión no es para volver al pasado o tomar conciencia del proceso experimentado, sino para orientar la acción futura, hacia aquello que hará más plena la práctica docente.

En este momento, el graduado continúa con el ejercicio de reflexión crítica sobre la EPS pero enfatizando en aquello que ha de seguir haciendo para fortalecer o incrementar las competencias profesionales.

Se presenta ejemplos, con extractos de textos de TSP en los que se argumenta sobre la mejora de la actuación profesional y de qué manera una EPS contribuyó para iniciar nuevos rumbos en el desarrollo profesional:

Como consultor educativo, el reto profesional que surge, a partir de la experiencia descrita en el presente trabajo, gira en torno al interés por desarrollar experiencias de aprendizaje que conecten, tanto a nivel emocional como intelectual, con los estudiantes. Es decir, acoger y hacer uso de otros enfoques profesionales (como los que brindan el Behavioral Design, la economía del comportamiento, la neurociencia, el marketing, las ciencias de la comunicación y el diseño gráfico) para crear experiencias de aprendizaje que sean memorables, generadoras de vínculos tanto emocionales como cognitivos, a través del desarrollo de materiales y actividades didácticas que sean sencillas, motivadoras (conecten con sus necesidades y problemas, y que sean atractivas visualmente).

Es por ello por lo que, como profesional en educación, la experiencia descrita y vivida por el consultor plantea algunos desafíos profesionales sobre todo vinculados a la educación virtual en adultos, como por ejemplo ¿cómo mejorar la experiencia (el entorno) de aprendizaje virtual compuesta por el conjunto de recursos, herramientas y personas con las que interactúan, comparten información y experiencia en espacios mediados por tecnologías? Este es un desafío profesional que se vincula directamente con el desarrollo del Landing Page educativo descrito al inicio del presente informe y que se espera lanzar en el primer semestre del 2022. Para ello se ha propuesto conducir al participante (usuario), a través de una experiencia basada en una estrategia del marketing y las comunicaciones conocida como storytelling y que tiene relación con un enfoque constructivista. Ya que coloca al participante (usuario) como centro de la experiencia formativa (héroe) y reconoce que este tiene una necesidad formativa (problema por resolver) para lo cual conoce un guía (docente) que le propone un plan (ruta de aprendizaje y contenidos) para al final triunfar y lograr su transformación personal.

El desarrollo de experiencias de aprendizaje virtual que sean motivadoras y se adapten a las necesidades y realidades de los estudiantes ha hecho también que se busque explorar y probar medios alternativos como el uso de programas de mensajería instantánea (WhatsApp) y redes sociales, a través de los cuales se podrían enviar algunas “cápsulas” de aprendizaje o “microlearning”, con el propósito de reforzar o motivar el desarrollo de algún contenido. Este tipo de actividades demandarán al consultor explorar y construir estrategias de aprendizaje y proponer actividades diferenciadas y adaptadas a cada tipo de plataforma. Adicionalmente, y con una perspectiva hacia el futuro, queda pendiente explorar también otras alternativas tales como el uso de la realidad aumentada y la realidad virtual para desarrollar contenidos que sean envolventes, motiven y despierten la curiosidad por el aprendizaje. (Tsukayama, 2022, pp.33-34)

Al concluir esta experiencia, ha surgido en mí una profunda motivación por fortalecer mi formación profesional orientada al acompañamiento y apoyo a las familias, considerando la posibilidad de realizar una especialización en coaching para padres u otros estudios afines. Este camino formativo me permitiría brindar asesorías y pautas de crianza desde una mirada respetuosa, empática y fundamentada, labor que realizo con genuino compromiso profesional. Los aprendizajes que aspiro a consolidar contribuirán a fortalecer prácticas de crianza que favorezcan el desarrollo integral de los niños, así como a perfeccionar mis competencias en comunicación asertiva y empática, indispensables para establecer vínculos de confianza y un trabajo colaborativo efectivo con las familias. Este propósito se sustenta en el anhelo de seguir aportando a la formación de niños con valores, capaces de desenvolverse positivamente y contribuir de manera significativa a la sociedad. (Okuyama, 2026, pp. 51-52)

Para alcanzar esta meta, reconozco la necesidad de seguir creciendo como profesional, fortaleciendo mis habilidades comunicativas y de organización con el fin de sistematizar el trabajo del taller y articularlos con otros docentes y con estudiantes de diversos grados. Este proceso implica pasar de una práctica docente individual a una práctica profesional colaborativa, asumiendo un rol más activo de liderazgo pedagógico, en el que mi experiencia pueda servir de guía tanto desde mis aciertos como desde los aspectos aún por mejorar. A partir de esta experiencia, mi práctica docente se verá fortalecida no solo por el cambio de rol que supone liderar el proyecto, sino también por los aportes de los demás docentes, favoreciendo la construcción de una cultura de trabajo colegiado orientada a la mejora continua del taller de escritura y al beneficio sostenido de los estudiantes (Quiroz, 2026, p.57-58)

5. Organización del informe del trabajo

Finalizamos la Guía con el último momento en el proceso de elaboración del informe del TSP.

Figura 8

Momento 4: organización del informe



Ahora, corresponde organizar el informe del TSP siguiendo el esquema. Para ello, se cuenta con la información del Plan de trabajo, en el cual se identificó la EPS y se trabajó la justificación, así como la formulación del problema. Además, se dispone de los avances del informe realizados en cada uno de los tres momentos del proceso.

Se requiere la articulación de los insumos de manera coherente mediante argumentos consistentes y fundamentados y, así demostrar capacidad de integración que culmine con en la elaboración del informe académico del TSP.

A continuación, se presenta el esquema del informe académico.

1. Portada
2. Índice
3. Resumen
4. Introducción
 - 4.1. La experiencia profesional significativa
 - 4.1.1. Identificación y contextualización de la experiencia
 - 4.1.2. Descripción de la experiencia profesional significativa
 - 4.2. Marco conceptual de la experiencia profesional significativa
 - 4.2.1. (subapartado según tema EPS)
 - 4.2.2. (subapartado según tema EPS)
 - 4.3. Reflexión crítica de la experiencia profesional significativa y aportes al desarrollo profesional
 - 4.3.1. Reflexión crítica de la EPS
 - 4.4. Comprensión de la EPS
 - 4.4.1. Análisis de logros
 - 4.4.2. Aprendizajes
 - 4.4.3. Aportes al desarrollo profesional: desafíos futuros
5. Conclusiones
6. Recomendaciones
7. Referencias
8. Anexos

A continuación, algunos aspectos formales a tomar en cuenta en este esquema (Velasco, 2022):

Resumen, tiene las siguientes características:

- Un único párrafo (200 a 250 palabras).
- Escrito en tiempo verbal presente.
- Se presenta a espacio simple (1 espacio interlineal).
- Al finalizar el resumen se identifican de tres a cinco palabras claves que se colocan en español y en inglés según corresponda.

La información que debe incluir el resumen es:

- El tema del TSP
- Línea de investigación del departamento de Educación
- El problema
- Los objetivos
- La metodología utilizada en la elaboración del trabajo
- Una síntesis de las conclusiones y los aportes de la EPS al desarrollo profesional.

Índice

Se inicia con el resumen, sigue la introducción y termina con los anexos.

Introducción

La introducción permite explicar el sentido del tema de la experiencia profesional significativa, justificarlo, precisando la línea de investigación del departamento de Educación de la PUCP se ubica el tema.

Plantear el problema, los objetivos, la justificación y explicar la metodología utilizada en el trabajo.

Se trata de elaborar una síntesis de los aportes del trabajo de suficiencia profesional y presentar las partes del informe.

Conclusiones y recomendaciones

Las conclusiones constituyen la parte más importante de los trabajos pues es aquí donde el graduado presenta (a modo de síntesis) las reflexiones centrales sobre su experiencia profesional significativa y su aporte al perfil profesional del graduado. Responde a preguntas como: ¿qué se aprendió con esta EPS?, ¿cómo la experiencia profesional significativa me ha permitido mejorar mi ejercicio profesional?

Sobre las recomendaciones, se debe responder a la pregunta: ¿qué recomendaciones prácticas y útiles para la réplica, profundización o extensión de la EPS se pueden señalar? Para redactar estas secciones se sugiere:

- Emplear lenguaje afirmativo, claro y preciso.
- Responder al problema generador de la experiencia significativa que resolvió una necesidad sentida en su ámbito profesional.
- Cuidar la redacción.
- Redactar entre 3 y 5 enunciados a modo de síntesis para las conclusiones.

Referencias

En esta parte se citan las fuentes usadas en el desarrollo del trabajo. Se organizan sin uso de números ni viñetas. El interlineado es de espacio simple. Para su organización se recomienda revisar el formato de APA (séptima edición).

Referencias

- Anijovich, R., y Capelletti, G. (2018, junio). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, (28), 75–90. <https://bit.ly/3gVY4a5>
- Chisvert, M.J., Tarazona, M.J.; Palomares, D. y Soto, M. D. (2018). Las metodologías narrativas como activadoras del pensamiento reflexivo. En Sabariego, M. (coord.). El pensamiento reflexivo a través de las metodologías narrativas: experiencias de innovación en educación superior. *Cuadernos de Docencia Universitaria*, 35, 28–33. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2020/07/16535.pdf>
- Chunga, T. (2022). *Los proyectos interdisciplinarios para el fortalecimiento de la identidad cultural en una institución privada de Lima*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22182>
- De la Peña, V. (2024). *El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía Reggio Emilia* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/28080>
- Dubini, M. (2017). Acerca del saber de los docentes: un aporte a la cuestión. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 14(14), 1–18. <http://dx.doi.org/10.19137/els-2017-141411>
- Fandino Y. y Bermúdez, J. (2015). Práctica pedagógica: subjetivar, problematizar y transformar el quehacer docente. En Páez, R. (ed.). Práctica y experiencia. *Claves del saber pedagógico docente*. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2719729
- Galli, F. y New, K. J. (2022). Gibbs' cycle review. Emotions as a part of the cycle. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (19), 92– 101. <https://doi.org/10.33776/remo.vi19.7224>
- Gonzales, C. (2022). *Bailar, reír y jugar: un escenario educativo alternativo para niñas y niños de cero a cinco años* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23485>
- Herrera, J. (2022). *La retroalimentación en la evaluación formativa en el área de Matemática en educación secundaria, usando las TIC*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/24117>

- Kou, M. (2022). *El uso de la representación teatral como herramienta interdisciplinar en adolescentes de 15 y 16 años en el curso de Literatura del Programa del Bachillerato Internacional* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23570>
- Okuyama, N. (2026). *Yo quiero ser grande: desarrollo de la autonomía y orden en niños de 4 años de una IE privada de Lima*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/33536>
- Risco, C. (2025). *Transformación curricular y formación docente en educación artística: la implementación de la carpeta de investigación en una escuela de formación artística (2013-2016)* [Tesis de licenciatura inédita, Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Quiroz, A. (2026). *Taller de escritura (Writing workshop) en inglés para mejorar la redacción de textos formales en una institución educativa fiscalizada*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú.]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/33409>
- Sunedu (2019). *RCD 174-2019- SUNEDU/CD. Modifica la denominación del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar a Grados Académicos y Títulos Profesionales, Anexo 1*. <https://www.gob.pe/institucion/sunedu/normas-legales/614909-174-2019>
- Tsukayama, R. (2022). *Aprender como jugando: Incorporación de estrategias lúdicas para motivar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades colaborativas en adultos* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23568>
- Velasco, A. (2022). *Presentación de trabajos de investigación. Pautas formales*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://facultad-educacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2022/10/Pautas-formales-Trabajos-de-investigacion.pdf>
- Velásquez, N. (2022). *Rol docente para trabajar colaborativamente con una familia con un niño con TDHA* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/21995>
- Vera, C. (2023). *Implementación de la evaluación formativa para el desarrollo del pensamiento crítico en el curso de Monografía* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/26489>



PUCP

**Facultad de
Educación**