

**Representaciones sociales del amor romántico en mujeres  
universitarias bisexuales de 21 a 25 años de Lima Metropolitana**

Aylin Reyes

Pontificia Universidad Católica del Perú

Diego Landa

Pontificia Universidad Católica del Perú

Grace Castro

Pontificia Universidad Católica del Perú

Nayeli Poma

Pontificia Universidad Católica del Perú

Pamela Llallahui

Pontificia Universidad Católica del Perú

El amor romántico es un concepto construido por la sociedad contemporánea occidental. Al respecto, Giddens (1992) lo define como un fenómeno que nace a partir de la evolución de la idea de matrimonio, cuando deja de ser un símil a un contrato para ser una unión en la cual se prioriza la intimidad ante la sexualidad. A su vez, representa la construcción de identidad alrededor de la narración como pareja y los roles de género.

En esa línea, es importante resaltar que la prevalencia de mitos sobre el amor romántico da lugar a idealizaciones sobre la pareja y aceptación de comportamientos perjudiciales, violentos y de control (Fonseca & Moreno, 2022). Además, los patrones sexistas impuestos por la sociedad potencian el comportamiento sacrificado de la mujer.

Estos comportamientos se relacionan con experiencias de violencia que enfrentan las mujeres LBQ+ (Human Rights Watch, 2023). Existen estereotipos negativos sobre las mujeres bisexuales, asociándolas con la idea de ser desleal, infiel, confundida e insaciable, teniendo más parejas sexuales que aquellos con otras identidades sexuales (DeCapua, 2017).

En ese sentido, las mujeres bisexuales no solo sufre la discriminación e invisibilización de su orientación sexual, sino que, también se encuentran más propensas a ser víctimas de violencia sexual (Messinger, 2011). Esto da cuenta de que la problemática en las mujeres bisexuales es interseccional. Así, estas experiencias adversas influyen en la manera en que las mujeres bisexuales buscan y manejan sus relaciones, viéndose en la necesidad de adoptar procesos de detección para evitar la binegatividad y sintiendo temor de revelar su orientación sexual a sus parejas (DeCapua, 2017). Además, presentan una menor percepción de apoyo institucional, lo cual reduce su confianza en los procesos de denuncia (Seabrook et al., 2018).

A partir de todo lo mencionado, y frente a la ausencia de estudios en esta población, la presente investigación explora las representaciones sociales del amor romántico en mujeres universitarias bisexuales. Ello ya que las representaciones sociales son netamente socioculturales, por eso, es un conocimiento de sentido común que tiene como objetivo comunicar y permiten interrelacionarse en un grupo social. Lo cual implica un esfuerzo por adaptarse al ambiente al tratar

de comprenderlo y categorizarlo (Borja, 2021). Es por ello, que se ha decidido abordar esta investigación desde una perspectiva cualitativa, pues brinda las herramientas metodológicas pertinentes que proporciona una visión más profunda de cómo estas mujeres experimentan, conceptualizan y vivencian el amor romántico. Dicho esto, nuestro objetivo general es explorar las representaciones sociales sobre el amor romántico que construyen las mujeres bisexuales universitarias en Lima Metropolitana.

### **Metódo**

El grupo de participantes estuvo compuesto por 7 mujeres, entre 21 a 25 años, identificadas como bisexuales, estudiantes de una universidad privada de Lima Metropolitana. Este rango de edad proporciona mayores experiencias y capacidad de reflexión sobre el amor (Hernández et al., 2020; Navarro, 2020). Además, la universidad ofrece mayor exposición a perspectivas y discusiones sobre las relaciones (Clark et al., 2023).

En cuanto a los criterios de exclusión, no se incluyó a personas en duelo por ruptura amorosa o en relaciones menores a 6 meses para evitar posibles distorsiones en las representaciones del amor (Sánchez & Martínez, 2014). También se monitorizó el estado de salud de las participantes para asegurar que su participación no afectara su recuperación (Zerón, 2019).

Respecto a las consideraciones éticas, se realizó un consentimiento informado para asegurar la participación voluntaria, detallando la confidencialidad, anonimato y derechos dentro de la investigación. Además, se realizó la devolución de resultados para asegurar la transparencia.

Para la recolección de datos y asegurar los criterios de inclusión y exclusión se elaboró una ficha de datos sociodemográficos. Así mismo, se empleó la técnica de entrevista semiestructurada por su flexibilidad (Díaz-Bravo et al., 2013). Tras la validación de jueces, la guía se ajustó a 14

preguntas, abarcando las 3 dimensiones de las representaciones sociales. Y, finalmente, se analizó la información mediante el análisis temático (Braun y Clarke, 2012).

### **Resultados y discusión**

La presente investigación tuvo como objetivo explorar acerca de las representaciones sociales del amor romántico en mujeres universitarias bisexuales de Lima Metropolitana. Los resultados encontrados se han clasificado en cuatro temas: 1) Rechazo hacia ideas tradicionales del amor; 2) Formas de expresar el amor; 3) El amor es un proyecto compartido y 4) La heteronormatividad restringe el amor.

En primer lugar se identificó en las participantes un rechazo a las ideas tradicionales del amor romántico relacionado a los mitos del amor romántico (Bosch y Ferrer, 2013). Este rechazo está compuesto por tres subtemas: a) los celos no son amor, b) el amor no implica ni matrimonio ni hijos y c) el amor único y verdadero no es posible.

En segundo lugar, se encontró que las formas de expresar el amor lo componen tres subtemas: a) el amor se relaciona con afecto, b) el amor implica comunicación con la pareja y c) el amor implica el cuidado mutuo.

En tercer lugar, se reconoció un consenso sobre aquello que para las mujeres bisexuales es el amor como un proyecto compartido. Este tema está conformado por dos subtemas: a) el amor implica un deseo de compartir y b) el amor es formar un hogar.

En cuanto al cuarto tema, la heteronormatividad restringe el amor, comprende el reconocimiento de las participantes de cómo la heteronormatividad y los roles de género tradicionales limitan y condicionan sus experiencias amorosas y la dinámica de pareja. Para explicar mejor ello, se desarrollaron los siguientes subtemas: a) Restricción de libre expresión en espacios públicos y, b) Roles de género diferenciado de acuerdo al tipo de pareja.

### **Conclusiones, alcances y limitaciones**

En resumen, las mujeres bisexuales rechazan los mitos del amor romántico tradicional, expresan su amor de manera diversa y afrontan desafíos en la aceptación de su diversidad sexual y las expectativas de género en sus relaciones. En las relaciones con mujeres, se destaca la equidad en los roles de género, desafiando las expectativas tradicionales. Sin embargo, en relaciones con hombres persisten estas expectativas tradicionales, evidenciando la complejidad de desafiar estereotipos arraigados en roles de género.

En relación con las implicancias de la investigación, al adoptar un enfoque cualitativo, el presente estudio permitió una comprensión más profunda de cómo la población de mujeres bisexuales conceptualizan, viven y experimentan el amor romántico. Esto sobre todo porque es una población poco estudiada. Aunque sería pertinente seguir explorando estas creencias en población de diferentes universidades, teniendo en cuenta las diferentes características demográficas y socioculturales.

Este análisis resalta la necesidad de continuar abogando por la igualdad de género y por la aceptación de diversidad en las relaciones amorosas. Además, las diversas formas en que las mujeres bisexuales experimentan el amor ofrecen una rica perspectiva sobre la pluralidad de experiencias afectivas. Estos resultados invitan a reflexionar sobre la necesidad de ampliar las concepciones tradicionales del amor romántico, respaldar y promover la aceptación de distintas expresiones afectivas.

En conjunto, este estudio no solo enriquece la comprensión de las experiencias de las mujeres bisexuales en relación con el amor romántico, sino que también contribuye a los diálogos actuales sobre igualdad de género y diversidad en las relaciones afectivas.

## Referencias

- Borja, J. (2021) *Representaciones sociales sobre la cultura del honor y su relación con la inteligencia emocional y la identidad sexual en personas gays, lesbianas y bisexuales de Lima Metropolitana y Callao* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/19260>
- Bosh, E., Ferrer, V., Ferreiro, V., Navarro, C. (2013): *La violencia contra las mujeres. El amor como coartada*, Anthropos Editorial, Barcelona.
- Braun, V., & Clarke, V. (2012). Thematic analysis. American Psychological Association.
- Clark, M., Kan, U., Tse, E., & Green, V. (2023) Identifying effective support for sexual minority university students who have experienced bullying, *Journal of Gay & Lesbian Social Services*, 35(2), 241-257. <https://doi.org/10.1080/10538720.2022.2057381>
- DeCapua, S. (2017). Bisexual women's experiences with Binegativity in romantic relationships. *Journal of Bisexuality*, 17(4), 451-472. <https://doi.org/10.1080/15299716.2017.1382424>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Fonseca, D. & Moreno, A. (2022). Representaciones sociales sobre el amor romántico en mujeres universitarias en la ciudad de Ambato. [Tesis de Pregrado]. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/401>
- Hernández, Y., Castro, A. & Barrios, E. (2020). Creencias del amor romántico en adolescentes: una intervención desde la investigación-acción. *Sinéctica*, (55). [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2020\)0055-007](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2020)0055-007)
- Human Right Watch (2023). "This is why we became activists". Violence against lesbian, bisexual, and queer women and non-binary people.

<https://www.hrw.org/report/2023/02/14/why-we-became-activists/violence-against-lesbian-bisexual-and-queer-women-and-non>

Giddens, A. (1992). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Catedra.

Messinger, A. (2011). Invisible victims: Same-sex IPV in the National Violence against Women survey. *Journal of Interpersonal Violence*, 26(11), 2228-2243. <https://doi.org/10.1177/0886260510383023>

Navarro, C. (2020). *Representaciones sociales de la masculinidad, feminidad y amor romántico en mujeres de Lima Metropolitana* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/17589>

Sánchez, A. & Martínez, R. (2014) Causas y caracterización de las etapas del duelo romántico. *Acta de investigación psicológica*, 4(1), 1329-1343. [https://doi.org/10.1016/S2007-4719\(14\)70378-3](https://doi.org/10.1016/S2007-4719(14)70378-3)

Seabrook, R., McMahon, S., Bresasha C. Duquaine, Laura Johnson & Abigail DeSilva (2018) Sexual Assault Victimization and Perceptions of University Climate Among Bisexual Women. *Journal of Bisexuality*, 18:4, 425-445. <https://doi.org/10.1080/15299716.2018.1485070>

Shim, W. & Perez, R. (2018) A Multi-Level Examination of First-year Students' Openness to Diversity and Challenge. *The Journal of Higher Education*, 89(4), 453-477 <https://doi.org/10.1080/00221546.2018.1434277>

Zerón, A. (2019). Beneficencia y no maleficencia. *Revista de la Asociación Dental Mexicana*, 76(6), 306-307. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=90445>