

# LOS PUENTES DEL ANTIGUO PERU

(Conclusión)

Por ALBERTO REGAL

*Profesor de la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica del Perú*

## *Coya.*

Puente contemporáneo, en el camino hacia el pueblo de este nombre, tipo colgante, de 25.00 de largo, construido de trenzas de lloque. El pueblo de Coya pertenece al distrito y provincia de Calca, departamento del Cusco.

## *Crisnejas.*

Sobre el río de este nombre, en el distrito de Ichocán; se conserva la memoria de un puente pre-histórico, en el lugar que se llama hasta hoy "puente del Inca", encontrándose, en efecto, restos de los que fueron posibles estribos de albañilería.

El río Crisnejas se forma por la reunión de los ríos Cajamarca y Huamachuco, y es tributario del Marañón, por la margen izquierda.

## *Cusibamba.*

Puente contemporáneo, colgante, sobre el río Apurímac, construido de mimbres, de unos 90.00 m. de largo. Los cables se amarraban por un extremo en la roca viva y por el otro en un estribo de albañilería. Está ubicado en el camino de Accha a Paruro, en la provincia de este nombre.

*Cutuctay.*

Puente mencionado en la época de la Colonia, de maromas, de 70.00 m. de largo. Cutuctay es hoy una hacienda del distrito y provincia de Cotabambas, departamento de Apurímac.

*Chacapampa.*

Así se llaman el puente, el río y el pueblo del distrito de Colca, provincia de Huancayo, a que se refiere esta información. El puente era del tipo colgante construido exclusivamente de la yerba llamada chilca.

*Chamaca.*

En los primeros años de la República, viajando de Velille a Chamaca, poco antes de llegar a este lugar, se cruzaba el río por un puente de mimbres.

Chamaca es capital del distrito de su nombre, provincia de Chumbivilcas, y es pueblo muy antiguo, pues en los primeros años de la Conquista figura con el nombre de *Baeza de Chamaca*; después perteneció al Corregimiento de Condesuyos y Chumbivilcas.

*Chavín de Huántar.*

En las inmediaciones de las famosas ruinas, yendo de Huarás al pueblo de Chavín y poco antes de entrar en él, se atraviesa un riachuelo que también se llama Chavín, por un puente formado por tres losas de piedra, de 5.00 a 6.00 m. de largo, cada una, y de unos 0.60 m. de ancho, construido indudablemente, con monolitos provenientes de las ruinas mencionadas; pero que no es de los tiempos incaicos, como ya lo hicieron notar los ilustres viajeros Jorge Juan y Antonio de Ulloa (1748) y Haenke (1796), quienes lo describen.

*Checacupe.*

Puente contemporáneo, colgante, de cables vegetales, que se encuentra en el camino de Checacupe a Sicuani.

*Chicuhua.*

Puente colgante, de mimbres, de 16.00 m. de largo, en el camino de Mutca a Sañaica, en la provincia de Aimaraes.

*Chimor.*

Puente colgante sobre el río Paucartambo, de 14.00 m. de largo, de mimbres. Chimor, llamado algunas veces *Chimur*, es pueblo antiguo que figura como anexo del Curato Challabamba, provincia de Paucartambo, del Obispado del Cusco.

*Chiquia.*

Viajando de Tongos a Pampas, poco antes de llegar a este lugar, se cruzaba un puente colgante, de fibras vegetales, amarrado en las orillas a estribos de albañilería. Estaba sobre el río Mantaro.

*Chumo.*

Puente entre las comunidades de Chumo y Suyo, del distrito de Sicuani, de la provincia de Canchis. Algunas veces estas dos comunidades han figurado como una sola con el nombre de *Chumo-Suyo*.

*Chuquichaca.*

Puente incaico que figura en las incidencias del gobierno de los llamados "Incas de Vilcas", en las postrimerías de la Conquista; estaba sobre el Urubamba un poco aguas abajo de la boca de su afluente Lucumayo. Era de tipo colgante, y tendido en una zona donde el río no era vadeable.

Actualmente se cruza el río por un puente moderno, de acero, que se llama también Chuquichaca; pero que está algo mas abajo, después que el Urubamba recibe al Vilcabamba.

*Chuqui* es el nombre quechua de la vara o tallo de la cabuya (*Agave tuberosa*). *Chaca*, es puente en quechua.

*Chuquitanta.*

Es el nombre actual de una hacienda del distrito de Carabaillo de la provincia de Lima, donde la tradición afirma que se levantaba un "puente del Inca".

*Churoc.*

Puente antiguo, de cabuya, tipo colgante, de unos 70.00 m. de largo, sujeto a estribos de albañilería levantados en las orillas; sobre el río Apurímac, en el distrito Tambobamba, provincia de Cotabambas. En la época de la Colonia el puente fué llamado algunas veces *Choruc*.

*Desaguadero.*

Famoso puente incaico, construído en el gobierno del Inca Capac Yupanqui (Garcilaso), sobre el río Desaguadero, a corta distancia de la salida de este río del Lago Titicaca. Era de tipo flotante y en los primeros años de la Colonia estaba formado por 24 balsas de totora, de unos 2.40 m. de ancho, cada una, teniendo el puente así alrededor de 60.00 m. de largo. Las cuerdas o maroma, también de totora, que amarraban unas a otras las balsas, estaban enterradas, por sus extremos, en las orillas, y cuando se quería interrumpir el tráfico, no hacían los indios sino soltar uno de los cabos, quedando entonces el puente recostado a lo largo de una de las márgenes del río. Sobre el puente incaico se pudo hacer tráfico a caballo.

El puente se llamó, en la Colonia, algunas veces de *Zepita*, por su vecindad a este centro poblado, y se dice que en la lengua aborígen se denominó *Chacamarca*.

*Espíritu Santo.*

Las ruinas de este nombre se encuentran sobre el río Pampaconas, afluente del Urubamba, y en ellas, sobre un pequeño arroyo, se halla un puente de piedra cuidadosamente construído y de época pre-histórica.

*Haqira.*

Oroya en el camino de Ccapi hacia Apumarca. El cable estaba formado por tiras de cuero. Esta oroya se usaba sólo en tiempo de ávenidas, porque cuando las aguas estaban bajas se cruzaba el río, que se llama Haqira, por una balsa de magüey, halada por una cuerda desde las orillas.

*Huaca-chaca.*

Puente incaico sobre el Apurímac, construido por el Inca Capac Yupanqui (Garcilaso) en el lugar llamado así. Hasta la época presente se ha conservado un puente colgante en este emplazamiento, que corresponde al distrito Ccapi de la provincia Paruro. Por Ley de Noviembre de 1918 se destinó una suma de dinero para la ejecución de un puente moderno en este sitio.

El puente incaico figura muchas veces en la historia peruana, y entre otras, en la marcha de La Gasca sobre Gonzalo Pizarro.

*Huancabamba.*

Puente incaico cruzado por los primeros españoles que llegaron al Perú. En aquella época, Huancabamba era una ciudad muy importante del Imperio y tenía Templo del Sol. El puente se levantaba en medio de la población sobre el río que la atravesaba.

Hoy Huancabamba es la capital del distrito y provincia de su nombre.

*Huanca-huanca.*

Puente moderno, de mimbres, colgante, sobre el río de este nombre, que es uno de los tantos tributarios del río Ocoña; en el camino de Lampa a Colta. El puente tiene 21.00 m. de largo.

*Huancamarca.*

También sobre el río Huanca-huanca; pero en el camino de Huarhua a Coracora, en la provincia de Parinacochas. El puente es de mimbres, colgante y de 30.00 m. de longitud.

### *Huandar.*

Viajando de Lucre a Pisac, en el departamento del Cusco, antes de llegar a la Hacienda Huandar, se cruzaba un puente colgante, tejido de ramas de lloque, en los primeros años de la República.

### *Huanta.*

*Provincia de Asángaro de Huamanga*, era el nombre, en los primeros años de la Colonia, del Corregimiento del cual es una parte la actual provincia de Huanta. *Asángaro* se denominaba también al río y a la ciudad que hoy se llama Huanta, y con aquel nombre figura, en la época, un puente colgante, de mimbres.

### *Huañaculla.*

En este lugar, en la provincia de Cotabambas y sobre el río Chalhuhahuacho, existía un puente colgante de mimbres; el puente tenía 21.00 m. de largo. El río citado es un afluente del Santo Tomás que es tributario, a su vez, del Apurímac.

### *Huarautambo.*

Puente colgante, incaico, que figura en los primeros episodios de la Conquista. El acceso al puente se hacía por caminos escalonados, labrados en la roca viva. Muchas veces el lugar, que era un centro poblado importante, y el puente correspondiente, se llamaron simplemente *Tambo*.

El puente estaba en el camino de Chinchaysuyo y sobre el río que corre por la profunda quebrada llamada ahora de Yanahuanca.

### *Huarpa.*

Sobre el río de este nombre, tributario del Mantaro, se levantaba un puente incaico, tipo colgante, con estribos de albañilería, en las orillas, para el anclaje de los cables. En épocas antiguas el río y el poblado vecino al puente fueron llamados *Parcos*, siendo hoy la población de Parcostambo.

Hasta la época presente se ha conservado, en el emplazamiento, un puente colgante, el que alguna vez estuvo amarrado, por un extremo, a la roca natural, y por el otro a fuertes algarrobos: el puente era de cabuya y ramas de lloque.

### *Huayllabamba.*

Viajando de Chincheros a la quebrada de Yucay, en el valle de Vilcamayo, para llegar a la población de Huayllabamba, se atravesaba un puente colgante, de ramas trenzadas.

En los tratados geográficos, antiguos, peruanos, figura la Hacienda del *Puente de Huayllabamba*, en el distrito de Ollantaytambo, provincia, de Urubamba.

### *Incahuasi.*

En las ruinas de este nombre, en la provincia de Cañete, se ha localizado el emplazamiento de un puente de cabuya; por donde las huestes incaicas pasaron a la conquista del Huarco.

### *Jauja.*

Inmediato a la importante ciudad incaica de Jauja, existía un puente colgante que figura en los primeros sucesos de la Conquista. Como es sabido la población incaica no se levantaba donde se encuentra la contemporánea, sino en las cercanías del lugar que actualmente se llama Tambo. El río cruzado por el puente es el *Angoyacu* de los quechuas, el *Jauja*, de los conquistadores, o el actual Mantaro.

### *Lauricocha.*

El camino incaico de Chinchaysuyo, cruzaba el río que sale de la Laguna de Lauricocha, por un puente de piedra de dieciseis ojos, cuadrados, construido en un lugar donde el río explayaba su cauce, y que por luengos años se ha llamado "puente del Inca".

La Laguna de Lauricocha se conoce también con el nombre de *Reyes, Junin* y por último *Chinchaycocha*.

*Liribamba.*

Es el nombre antiguo del actual río San Juan, en el territorio del Ecuador; el puente, incaico, figura en la conquista de este país.

*Mala.*

Puente colgante en las inmediaciones de este lugar y sobre el río del mismo nombre. Figura en los primeros años de la Colonia, en el camino que se llamó de "Los Llanos", de Lima hacia el Sur. Mala es hoy la capital del distrito de su nombre, de la provincia de Cañete.

*Mama.*

Puente que figura en sucesos de la Conquista, a inmediaciones del lugar que hoy se llama San Pedro de Mama; sobre el río Rimac, era de tipo colgante; en el departamento de Lima.

*Mauka-chaca.*

Es el nombre actual del lugar donde se han conservado ruinas de los accesos de un puente colgante, de época pre-colombina. Está ubicado en las cabeceras del río Paucartambo, y se reconocen todavía los caminos empedrados, de acceso, y unos agujeros, un poco arriba de uno de ellos, taladrados en la roca y donde probablemente se sujetaban los cables. El puente tendría unos 8.00 m. de largo.

*Mayoc.*

*San Miguel de Mayoc*, es pueblo antiguo que perteneció al Repartimiento de *Parifa* o *Parija*, y en cuyas inmediaciones se ha conservado hasta la República, un puente colgante, de sogas, sujeto a las rocas de las orillas en un punto en donde el actual río Mantaro encajona su cauce. Hoy Mayoc es capital del distrito Churcampa, de la provincia Tayacaja.

*Maypú.*

Puente colgante construído de tiras de cuero, sobre el río Maypú, en territorio chileno. Figura en la Colonia, en las descripciones de los accesos a Santiago, y se dice que tenía unos 75.00 m. de largo. Fué cruzado por la artillería patriota en la Campaña Libertadora.

*Mira.*

En territorio del actual Ecuador, sobre el río de este nombre. Pero en realidad eran varios los puentes, sobre este río, de los que hay referencias; todos ellos de cabuya. Por uno de éstos pasaba el camino incaico que venía del Cusco.

*Molletambo.*

En la actual provincia de Huanta, sobre el río Añas. Contemporáneo, de tipo colgante, de cabuya, y de 37.00 m. de largo.

*Ninabamba.*

En la provincia de Andahuailas, sobre el río Pampas; contemporáneo; tipo colgante, de mimbres; de 10.00 m. de largo.

*Ocotuna.*

Moderno, tipo colgante, de mimbres, de 48.00 m. de largo, sobre el río Apurímac. Está emplazado en el camino de Accha a Pochuay. Ocotuna es también el nombre de la hacienda donde se encuentra el puente.

*Ollantaitambo.*

Famoso puente incaico, construído en el lugar tan conocido de la historia peruana. En la Conquista, algunas veces, se llamó simplemente *Tambo*, que es igualmente la denominación de la actual capital del distrito llamado Ollanta; pero que cuando fué creado, en

1857, llevó el nombre de Ollantaitambo. Este distrito pertenece a la provincia de Urubamba del departamento del Cusco.

El puente incaico, colgante, de un poco más de 100.00 m. de luz, descansaba en su parte central en un monolito de unos 15.00 m. de largo, en pleno cauce del río, y delante del cual y a 20.00 m. de distancia se había colocado otra piedra más pequeña, y una segunda más cerca y de menor tamaño delante de ésta, y por último, una tercera en iguales características, formando toda la estructura que ahora llamamos los ingenieros, *tajamar*.

#### *Orurillo.*

Puente colgante, contemporáneo, de mimbres, de 10.00 m. de largo, en el camino entre Ongoy y Chungui, sobre el río Pampas y en la provincia de Andahuailas.

#### *Palao.*

Nombre de una hacienda del departamento de Lima, en la que se han conservado vestigios de un puente precolombino, de tipo colgante.

#### *Pampas.*

Puente colgante, de mimbres o cabuya, de los primeros años de la Colonia, que corresponde sin duda alguna a una estructura similar incaica; sobre el río de su nombre y en el actual camino de Ocros a Chincheros.

El puente, que se ha conservado hasta nuestros días, ha merecido los más cálidos elogios de todos los viajeros distinguidos que lo han cruzado, y aunque en 1849, por Ley de Congreso, se dispuso reemplazar la estructura vegetal por una metálica, aquella se ha seguido usando hasta los primeros años del siglo actual.

El puente de fibras vegetales, tenía unos 30.00 m. de luz, y era construido y conservado, en la República, por cuatro pueblos de la provincia de Andahuaylas y tres de la de Cangallo, cuyos nombres se conocen; organización que no es la única, en la ejecución de obras públicas, que nos ha sido legada por el incanato.

*Penipé.*

Puente colgante, de cabuya, de la época de la Colonia, en el actual territorio del Ecuador, sobre el riachuelo de Chambo.

*Picoy.*

Pequeño puente incaico, en las inmediaciones del lugar de este nombre, y sobre el actual río de Huancavelica, en el camino incaico de Chinchaysuyo.

*Pichekña.*

Puente contemporáneo, sobre el río de este nombre, en el camino de Izcuchaca a Picoy; tipo colgante, de mimbre.

*Pilcomayo.*

En el territorio de la actual Bolivia. Puente colonial, pero no de albañilería, sobre el río de aquel nombre, en el camino del Cusco a Potosí.

*Pillpinto.*

Contemporáneo, sobre el Apurímac, de mimbres y de 65.00 m. de largo. En la provincia de Acomayo y en el camino de Pillpinto a Accha.

*Pisac.*

Puente incaico, tipo colgante, sobre el Vilcanota. Pisac es en la actualidad la capital del distrito de su nombre, provincia de Calca.

El puente se ha seguido construyendo hasta nuestra época por "faenas", como se dice en la localidad, o sea por cuotas de trabajo asignadas a los pueblos lugareños.

*Pongora.*

Puente de maromas, de la Colonia, en el camino de Huamanga a *San Pedro de Huanta*, como se le llamó en la época. Estaba sobre el río que hasta ahora se llama Pongora, y un poco más abajo, Cachi, para formar después el Mantaro.

*Puccha.*

Puente incaico que figura en las guerras civiles entre Huáscar y Atahualpa, aunque no con este nombre que es el actual del río correspondiente, sino muchas veces con el de *Pomachaca* (puente del león).

El puente que fué cruzado por los primeros españoles que llegaron al Perú estaba, en el camino incaico de Chinchaysuyo, y su ubicación está perfectamente localizada entre Huamanin y Huaritambo.

*Quebrada Honda.*

Los restos de los apoyos de albañilería de un huario incaico se han conservado, en este lugar, que está en el camino de Cajabamba a Huamachuco, a unos 6 km. al sur del caserío de San Miguel. Algunas veces el emplazamiento de la oroya ha sido llamado *Quebradonda*, corrupción del nombre apuntado por nosotros.

*Qeshuacha.*

Moderno, tipo colgante, de mimbres, en el camino de Quehuca a Livitaca, sobre el Apurímac, y de 20.00 m. de largo.

*Quiquijana.*

Es el nombre de un importante centro poblado de la época incaica, que hoy es la capital del distrito de su nombre, provincia Quispicanchis, departamento del Cusco.

El puente incaico estaba en medio del pueblo, en el camino de Collasuyo, y era de tipo colgante. Se siguió usando hasta nuestros días.

*Rumichaca.*

Sobre el río Pongora, en el camino de Huanta a Huamanga. Puente formado por una sola piedra, de unos 3.00 m. de largo.

*Rumichaca.*

Nombre de dos puentes de piedra, naturales, cuya construcción la tradición ha achacado, desde hace muchos siglos, al régimen incaico; pero en realidad, como dejamos apuntado, son obra de la naturaleza, pues han sido socavados, en la roca, por las aguas. Los dos puentes se encuentran en la provincia del Carchi, del actual Ecuador; uno de ellos sobre el río de aquel nombre (Carchi), y el otro en el pueblo de Pilalquer o La Paz, sobre el río de Huaca, que es uno de los que forman el Chota.

El más notable de estos puentes es el primero que hemos citado, y sirvió de limite para la jurisdicción de la Audiencia de Quito, carácter que hoy también conserva, pues el río Carchi es uno de los linderos entre el Ecuador y Colombia.

*Salvador, San.*

Puente incaico, sobre el Vilcanota, en la provincia de Calca. De tipo colgante. Los muros incaicos han servido hasta nuestros días para sostener el puente, que se construye por "faenas". Tiene 23.00 m. de largo.

*Santa.*

Los aborígenes peruanos cruzaban el río Santa, en la Costa, no precisamente por un puente, sino por un procedimiento característico, que consistía en tender a los pasajeros o carga, sobre una balsa formada por "calabazos", la cual echada al río era halada y empujada por los indios que hasta hoy se llaman, en todo el Perú, "chimbadores". Así cruzaba el camino incaico que después fué llamado de "Los Llanos".

Los viajeros de la época han comentado tanto esta manera típica de vencer el obstáculo, hasta nuestro Santo Toribio, que en un estudio sobre puentes no es posible dejarlo de consignar.

Algunas veces, como por ejemplo por los años de las guerras de la Independencia, se ha pretendido construir un puente colgante, en la zona; pero la obra ha durado poco, pues ha sido destruido por las crecientes del río.

#### *Sina.*

Puente de piedra, de un monolito, en el lugar y río de este nombre, perteneciente al distrito de Poto del departamento de Puno. En la localidad se conservan hasta la época actual algunos petroglifos.

#### *Sondondo.*

Puente de sogas, de los primeros años de la República. Sondondo era antiguamente anexo de la cabeza de curato de Cabana, que pertenecía al Obispado de Huamanga; Cabana es hoy la capital del distrito de su nombre de la provincia de Lucanas.

#### *Tablachaca.*

Puente incaico, de troncos y palos, sobre estribos de piedra. Estaba en el camino de Chinchaysuyo, sobre el río llamado hoy Tablachaca, entre los lugares denominados, también actualmente, Conchucos y Mollebamba.

Con posterioridad, en diversas épocas, la estructura incaica fué reemplazada por un puente de tipo colgante, fabricado de tiras de cuero.

#### *Tambillo.*

Puente formado por dos grandes monolitos, colocados uno junto a otro, de 5.60 y 3.50 m. de largo, respectivamente. Es de manufactura pre-colombina. Está en el camino de Macusani a Tambillo, perteneciendo este último lugar, en el día, al distrito de Ituatá, de la provincia de Carabaya. El río sobre el que está el puente se llama, también, Tambillo.

*Taquilpón.*

*San Pedro de Taquilpón*, era el nombre de un pueblo que ha venido a menos, pues hoy es solo una hacienda, del distrito Macate de la provincia de Huaylas. En los primeros años de la Colonia, en sus vecindades, se encontraba una oroya, sobre el río Taquilpón, que es tributario del Santa.

*Tinta.*

Sobre el río de *Tinta*, que hoy se llama Vilcanota, en la Colonia, se levantaba un puente colgante, de mimbres, reemplazado más tarde por una estructura de albañilería, la cual fué destruida por una avenida del río y a cuyos restos la leyenda le llamaba "puente del demonio". Esta estructura fué reconstruida más tarde.

Tinta es hoy la capital del distrito de su nombre, provincia de Canchis.

*Tоторa.*

En el lugar de este nombre, sobre el río que también se llama Tоторa, en la provincia de Antabamba, en el camino que une los pueblos de Tоторa y Oropesa, se levantaba un puente de mimbres, contemporáneo, de 18.00 m. de largo.

*Tumbamba.*

Tumbamba era un importante centro poblado incaico, ubicado donde se encuentra la actual población ecuatoriana de Cuenca, que es de fundación española.

En sus vecindades se encontraba un puente, que figura muchas veces en la pre-historia peruana, principalmente en las guerras civiles entre Huáscar y Atahualpa. Se dice que en sus alrededores las tropas cusqueñas tomaron prisionero a Atahualpa, cautiverio que éste supo burlar, para rehacer sus partidarios más tarde, y derrotar definitivamente a su hermano Huáscar.

Tumbamba estaba en el camino de Chinchaysuyo.

*Tupe.*

En los primeros años de la Colonia, los indios de este pueblo estaban todavía al cuidado de un puente colgante, de las inmediaciones. El puente estaba ubicado en el camino a Lima, en el tramo de Llangas a Lunahuaná.

*Uchos.*

Nuestra información se refiere en este caso, como en otro anterior, no precisamente a un puente sino a la manera típica de cruzar los ríos en "balsas de calabazos".

En los documentos de la Colonia se encuentra el dato con referencia al anexo Uchos, del curato Challas, de la provincia de Pataz o Cajamarquilla, y en un afluente del Marañón.

Uchos, en tiempos republicanos, pertenece al distrito de Huan-caspata, de la provincia Pataz, del departamento de La Libertad.

*Urubamba.*

Puente colgante, de mimbres, contemporáneo, que corresponde con mucha probabilidad a una estructura similar incaica. Está ubicado en el camino del Cusco a Paucartambo, sobre el río Urubamba. En muchas ocasiones fué reemplazado por construcción permanente de albañilería, habiendo sido destruida otras tantas por el río; así, por ejemplo, se conserva la información de haber sido construido por el año de 1660, en el gobierno del Virrey Alva de Aliste, y destruida en 1744; posteriormente fué levantado en 1824, de *calicantro*, y derruido en 1892. En los intervalos se cruzaba el río por puente colgante.

*Velille.*

Este lugar es hoy la capital del distrito de su nombre, de la provincia de Chumbivilcas, y tenía, en nuestra época, un puente de mimbres, colgante.

*Vilca.*

Puente de piedras, formado por numerosos ojos, rectangulares, de una luz de 0.80 m. cada uno, en promedio. El tablero del puente lo forman monolitos, cubriendo las aberturas, y cuando el río carga un poco, las aguas pasan a veces sobre la plataforma; pero la estructura es suficientemente sólida como para haber resistido estas contingencias por siglos. La factura es netamente precolombina.

El puente está inmediato al pueblo de Vilca que pertenece al distrito Laraos de la provincia de Yauyos.

*Vilcas.*

*Vilcashuamán* o simplemente *Vilcas* es el antiguo pueblo *Bilcas* de los conquistadores, quienes también llamaban de la misma manera al río que pasa cerca de él, y que ahora se conoce con el nombre de Pampas.

En sus inmediaciones se levantaba un puente colgante que figura en las marchas guerreras del Inca Pachacutec (Markham), y que después fué cruzado por los primeros españoles que llegaron al Perú, citándose en muchos de los episodios de la Conquista. Este puente incaico, era tan sólido y amplio que, según versión autorizada de testigo ocular, podía ser cruzado a caballo por dos jinetes, lado a lado, sin peligro alguno. Los cables se amarraban a estribos de albañilería de piedra, levantados en las orillas del río.

*Vilcar.*

En la provincia de Paríacochas, distrito de Colta, en Vilcar, sobre el río Huanca-huanca. Puente de mimbres, colgante, de 3.00 m. de largo.

*Vizcarra.*

Sobre el río de este nombre, en el camino de Chinchaysuyo, entre Huánuco Viejo y Huamanín, se encontraba un puente incaico, del tipo que hemos llamado de "troncos y palos".

*Yanamayo.*

Nombre actual del río que cruzaba el camino de Chinchaysuyo por un puente doble, incaico, colgante. El puente está ubicado entre Yauya y Piscobamba.

*Yangas.*

En el lugar de este nombre, sobre el río Cañete, en el camino de San Juan a Yangas, se encontraba un puente colgante, de "sogas y barbacoas", de 70.00 m. de largo.

*Yuramarca.*

Así se ha llamado un puente contemporáneo que se puede asegurar que se levantaba en el mismo emplazamiento que el incaico, de tipo colgante, sobre el río que baña el Callejón de Huaylas y que se reúne con el Chuquicara o Tablachaca para formar el Santa.

Este puente que era del tipo doble, fué cruzado por los primeros españoles que llegaron al Perú, y de acuerdo con las crónicas coetáneas fué el primero en atravesarse a caballo, en el Tahuantinsuyo, en Enero de 1533. Estaba en el camino de Chinchaysuyo.

*Alberto REGAL.*

NOTA BIBLIOGRÁFICA SOBRE LOS "PUENTES COLGANTES  
DOBLES"

(Véase la pág. 143).

*Miguel Estete* (Veedor de la expedición). — Relación del viaje de Hernando Pizarro, de Cajamarca a Pachacamac (1533). — En Colección Urteaga-Romero, T. V, p. 82:

"Llegamos a un pueblo grande que se llama *Guayllesmarca* (el actual Huaylas) y en medio del camino hay un río grande, muy furioso y tiene dos puentes juntas de red ... y por la una de estas puentes pasa la gente común, y tienen sus porteros que piden portazgos y por la otra pasan los Señores y Capitanes y está siempre cerrada".

Id. id. p. 100:

"A la mitad del camino de *Guancabamba* hasta este río hay otro río honorable (el actual Yanamayo) y en él otras dos puentes juntas".

*Hernando Pizarro*. — Carta a los Oidores de la Real Audiencia de Santo Domingo (1533). — En Colecc. Urteaga-Romero, T. III, 2ª Ser., p. 174:

"En un río grande que era muy caudaloso y muy grande, que pasamos dos veces, hallamos puentes de red, que es cosa maravillosa de ver. Pasamos por ella los caballos. Tienen cada pasaje dos puentes".

*Pedro Sancho* (Secretario de Francisco Pizarro). — Relación acerca de la Conquista (1534). — En Colecc. Urteaga-Romero, T. V, p. 148:

"Hacen de ordinario dos puentes juntos, porque dicen que por el uno pasan los señores y por el otro la gente común".

*De La Gama y Espinoza* (Funcionarios de Panamá). — Cartas (1534). — En "Las Relaciones Primitivas de la Conquista del Perú" por R. Porras Barrenechea, p. 74:

"Puentes de gruesas cuerdas ... y de estos puentes hay dos por donde pasan los señores y por donde pasa el común popular".

*Fr. Bartolomé de Las Casas*. — Las Antiguas Gentes del Perú (1560). — En Colecc. Urteaga-Romero, T. XI, 2ª Ser., p. 119:

"Había siempre dos puentes juntas, una por donde pasasen los hombres y otra para las mujeres".