

Poesía no trae figura, que la
 Si somos dos ^h ~~h~~ hacemos,
 Tú, mi prójimo ^{to} ~~to~~ ^{yo} mismo de cautivo
 Yo mismo... ~~Yo mismo...~~ ^{los dos presos} ser y haber que ^(habemos)
~~los dos presos~~

Poesía no trae figura: no trae extraneo.
 Poesía no trae figura... la del
 Que sabe de su término por su correa
 Yo no soy sino hedor de humanos
 que leemos...
 ¿Pero son otros, Ser, cuando ^(va) Poesía
 Que anda por entre ilusos con la piel
 Como real? ¿Poesía? ^{arrugada} soy si me

Colección Martín Adán / Serie: Obra de Martín Adán / Sub-serie: Creación literaria

Expediente: ESCRITOS LITERARIOS DIVERSOS DE MARTÍN ADÁN					
Código	Título	Formato	Fecha	Documentos	Folios
O22.001	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Al gran cojudo Juanito. / ¿Quién eres la Verdad, amada mía, / Distante de por siempre de mi lecho? / En discurrir a tuerto y a derecho / Yo gasté mi dinero de mi tía...</i>	Digital	26 de noviembre de 1959	1	1
O22.002	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Maestro mío, / Voy por donde tú fuiste, el abstinento. / El que sueña no duda, y voy entre ebrios. / Voy hacia donde se me esconde Dios, / el de mis amores y herejías y versos, / El de la Teresa de Jesús si se despertaba / Y el de Nietzsche en lo temprano más hondo del desvelo / Ese Jesús nacido de María / Sin intervención de Rafael Benavides, mi abuelo, / Ni de Heredia, ni de Charcot, ni de Pinard...</i>	Digital	4 de enero de 1961	1	1
O22.003	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Y sobre tu pasión, tan eterna y dolida; / Sobre tu escaso cuerpo que hizo el desencanto; / Sobre todas tus horas vividas, tan sin duda / Y sin nada, yo soy, / Porque, sin embargo / Sobre tus pobres ojos cayeron los matices, / Y sobre tus rincones se cayeron los años. // ¡Suéltame, Poesía, suéltame, que me muero! / ¡Suéltame de una vez porque la vida es veces!...</i>	Digital	9 de marzo de 1963	1	30
O22.004	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Pero yo soy, sin duda. / Me estremezo y me dudo. / Me están las lunas llenas, y / Yo no canto nada...</i>	Digital	30 de marzo de 1963	1	30

O22.005	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Cuando todos los hedores humanos / Bramen en su letanía... / Cuando yo me olvide de mí ya, / Y nazca a la verdadera vida...</i> Incluye los poemas manuscritos <i>Hojas de coca</i> y <i>Yo amo el dolor</i> escritos y firmados por su autor, Enrique Castro Oyanguren.	Digital	3 de abril de 1963	1	30
O22.006	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>La Eternidad lo sabe todo, sin duda / A no ser lo del Momento. / Mi único hermano...</i>	Digital	21 de abril de 1963	1	30
O22.007	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Sí, yo me iré entre mis días y dioses crueles. / Tú te estarás, La Muerte Mía. / Tú nunca más vivirás, / Tú velarás mi muerte o vida...</i>	Digital	21 de abril de 1963	1	30
O22.008	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Pero yo soy mi ser / Y siempre y todavía en cada ser, enantes, / Y cuando llegue la otra semana despacio, / Y cuando el tiempo retorne, ya es tarde!...</i>	Digital	21 de abril de 1963	1	30
O22.009	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>La Vida humana, / Catarsis del Eterno, / Ir aflojándose el puño, / Moho del sueño...</i>	Digital	27 de abril de 1963	1	30
O22.010	Libreta titulada <i>La zarza ardiendo</i> que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¿Qué eres, Fuego, si no me ardes! / ¿Qué eres, Realidad no Padecida! / ¿Qué eres, Memoria, si ya te he olvidado...</i>	Digital	5 de mayo de 1963	1	30
O22.011	Libreta que contiene frases y versos manuscritos inéditos. <i>Y está mi concepto / Como el loto dormido sobre el agua / Su cansancio y nube de estrella / Que sigue iluminando a la Distancia ...</i>	Digital	12 de mayo de 1963	1	30

O22.012	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>La Soledad es la novedad / En cada tacto, si la reconoces / La Soledad te estará siempre...</i> Contiene una hoja con anotaciones manuscritas que podrían referirse a números de mesas electorales.	Digital	20 de mayo de 1963	2	31
O22.013	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Tu ser de dondequiera, / Tu ser sin tierra que lo sustente, / Tu dios gris, falaz y feliz. / Tu mirada iluminada, desnuda y verde...</i>	Digital	20 de mayo de 1963	1	30
O22.014	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡Celia, otra carta?... ¡Tú no sabes sino interrogar! / ¡Como río y cuánto río, / De tu sabiduría angelical! / ¡Ya lo dije en otro verso: / Yo no sé de mí más...</i>	Digital	20 de mayo de 1963	1	30
O22.015	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¿Tú sabes dedistar del recuerdo? / ¿Tú sabes de memoria?...</i> Contiene una frase de Héctor García Ribeyro escrita por Martín Adán: <i>El Perú no es Lima, / Pero Lima es el Perú.</i>	Digital	20 de mayo de 1963	1	30
O22.016	Libreta titulada <i>Idea de poesía</i> que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡Sí, sí, aprende a ser! Aprende el sueño / Donde lo aprehiendes, que es tu vida! / ¡Sí, tu vida y tu mano / Y tu vivir sin tregua y tu cáncer sin fatigar...</i>	Digital	22 de mayo de 1963	1	30
O22.017	Libreta titulada <i>La palabra al ser</i> que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¿Nunca fuiste, Ahora Mío, tan ninguno? / ¿Nunca el tiempo te fue tan distante? / ¿Nunca ningún dios te endemoniaba / Cuan (por hacer) / Todo es verdad. / En principio, todo es verdad...</i>	Digital	3 de junio de 1963	1	56
O22.018	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Nada te es sino una sola / la música al oído / Nada te es sino Dios en aparte / Y con su solidez y su sonrisa...</i>	Digital	25 de junio de 1963	1	1

O22.019	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>Porque, yo Mismo todo es dios, / Hasta el que está cercándote. / Todo es idéntico si te ¡matas / Y no no sabes / Sino, simplemente, / Estarte!... / ¡Todo es una realidad, / El ángel!... / ¡Nada es otro sino tu duda / Cuando tú sabes!...</i>	Digital	1 de julio de 1963	1	16
O22.020	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos dictados por Martín Adán a René Pereira. <i>Todo es tan nuevo aunque no lo creo / La realidad está conmigo. / Como el ratón. / La mano que persigo / A veces verla creo / A veces no eras yo...</i>	Digital	2 de julio de 1963	1	56
O22.021	Libreta que contiene frases y versos manuscritos inéditos de Martín Adán. <i>Tú no sabes sino ser, Yo Mismo, / En tu parecer; / Entre gatos grises y vidrios agrios / Y no sé quién...</i> Contiene dibujos y anotaciones manuscritas diversas de Martín Adán (especialmente sobre becas en el extranjero). Incluye un block de hojas que contienen versos manuscritos inéditos: <i>Yo no sé sino ser y mi alegría / De alguna vez de acaso o de ocaso...</i>	Digital	3 de julio de 1963	2	64
O22.022	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>¡Dejádme ser, los seres, / Que os hice de anterioridad...</i>	Digital	17 de julio de 1963	1	13
O22.023	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Como la sed que lame los caminos, / Como el tiempo recién inventado, / Como la ramera que te remira, / O, simplemente, como el gato....</i>	Digital	23 de julio de 1963	1	27
O22.024	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Este es tu tesoro: / La Pluma y la Tinta. / Lo el día del pájaro / Y lo de la noche del escriba / Cuando aciertes a morir, Yo Mismo...</i> Contiene anotaciones manuscritas diversas de Martín Adán: una relación de nombres y una lista de alimentos con sus respectivos precios.	Digital	1 de agosto de 1963	1	26

O22.025	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡Cuánto sin verte, cuánto de oro, / Todo el tesoro de ayer!...</i>	Digital	1 de agosto de 1963	1	33
O22.026	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Donde vuela la abeja, donde pica la abeja, / Allá, Yo Mismo, allá... ciego de mi creciente, / Allá donde tu metes más y más en lo esciente...</i>	Digital	5 de junio de 1966	1	78
O22.027	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Yo no sé sino ser y ver caer el día...</i>	Digital	13 de junio de 1966	1	79
O22.028	Libreta titulada <i>Lecciones de cosas</i> que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Trágico Mío, dame otro tiempo de escena, / Para llevar allá almas, muebles y fondos / Y los otros tremendos, tremendamente hondos / Que con mi rostro u otro se disputan mi pena!...</i> Incluye dedicatorias manuscritas para Honorio Delgado y Víctor Andrés Belaunde. Honorio Delgado y Víctor Andrés Belaunde.	Digital	14 de agosto de 1966	1	58
O22.029	Libreta titulada <i>Teoría de agonía</i> que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Es el tiempo, no más; es el Tiempo, Alma Mía, / Es un tiempo en tu cuerpo que es el Tiempo, tu gana.... / Tú no quieres palpar, y el tacto de mañana...</i> Incluye una dedicatoria de Martín Adán a Honorio Delgado.	Digital	14 de agosto de 1966	1	32
O22.030	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Y las felicidades de sombras de detrás / Y todo lo pasado de futuro otra vez, / Y mi mente sin cuerpos y mi mano sin pies...</i>	Digital	14 de agosto de 1966	1	28
O22.031	Libreta titulada <i>Las veces y los dioses</i> que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡No sé sino que soy y un objeto cualquiera / ¡Este ser que me mata con todo lo vivido / ¡No sé sino que soy y seré tacto, olvido...</i>	Digital	14 de agosto de 1966	1	54

O22.032	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡Conténtate, Mi Amor!..... no es sino un día / Tu eternidad, Yo Mismo, si la pones: / La bruta sencillez de las razones / Y lo impúdica que es la poesía!...</i>	Digital	23 de agosto de 1966	1	56
O22.033	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡No, no temas, Amor! ¡Pon la mano en el seno!...</i>	Digital	23 de agosto de 1966	1	56
O22.034	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>No sé sino que sé lo del saber ajeno: / Este saber que soy y no se me enajena. / El cuerpo de saber, con su arteria y su vena...</i>	Digital	11 de setiembre de 1966	1	79
O22.035	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡Ten hambre, Poesía!; ¡Cómela adondequiera! / ¡Qué uno se está sucio de alma y carne y hueso / Y ese nervio furtivo que es, en su fibra, el beso...</i>	Digital	11 de setiembre de 1966	1	80
O22.036	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡Porque todo alimenta, porque todo alimenta / Y la mano se va detrás de su tacto!.... / ¡Porque todo es amor, está mi hambre del acto / Y esta mirada sucia de alguna hora lenta!...</i>	Digital	11 de setiembre de 1966	1	56
O22.037	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Como el humano está, así como a su vivo entero, / Al que le falta, a aquel del codo y la madera...</i>	Digital	3 de octubre de 1966	1	55
O22.038	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Amé las grandes putas de los ojos pequeños...</i>	Digital	20 de febrero de 1967	1	40
O22.039	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>No sé a quién esperar. Es aire y es madera...</i>	Digital	20 de febrero de 1967	1	28
O22.040	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>La vida es así como el perro me olía...</i>	Digital	20 de febrero de 1967	1	55

O22.041	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>La Palabra es sin fin. Está el muerto morido...</i>	Digital	20 de febrero de 1967	1	56
O22.042	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Vi las grandes paredes. Lo vi todo, Alma Mía....</i>	Digital	12 de mayo de 1967	1	56
O22.043	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Alegría, ¿qué me haces? ¿Qué Alegría me haces?...</i> Incluye una boleta de consumo en el Restaurante Pildorín.	Digital	12 de mayo de 1967	1	57
O22.044	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>No me acuerdo del otro verso, que yo he parido...</i> Contiene anotaciones manuscritas diversas; especialmente encargos para Juan Mejía Baca.	Digital	21 de febrero de 1968	1	53
O22.045	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Y se va desprendiendo todo... los alfileres, / El cielo azul, el prójimo que pasa, el yo ya sido... / Y el alfiler y el cielo y el prójimo y un ido...</i> Contiene encargos de Martín Adán para Juan Mejía Baca sobre publicaciones y dedicatorias de sus libros.	Digital	10 de setiembre de 1968	1	65
O22.046	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Dioses recién paridos, zoomorfos, inmundos / Ensangrentados, todo músculo y hueso blandos...</i>	Digital	11 de abril de 1971	1	1
O22.047	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Yo, ... siempre el no morir o amar bastante...</i>	Digital	17 de octubre de 1971	1	1
O22.048	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>¡Inválida y tenaz raíz lúcida!...</i>	Digital	30 de enero de 1972	1	1

O22.049	Sobre con versos manuscritos inéditos. <i>Donde la muerte está como yo vivo / En lo más mío y hondo de mi mundo / Donde deliro y soy el errabundo....</i> Contiene anotaciones manuscritas en el reverso de Juan Mejía Baca para Martín Adán sobre publicaciones.	Digital	20 de setiembre de 1972	1	2
O22.050	Tarjeta con versos manuscritos inéditos. <i>Sí, tú, la dura cima / En la cima mental, terrestre y dura...</i> Los versos están escritos en el reverso de una tarjeta dirigida a Martín Adán invitándolo a la inauguración de la III Feria del Libro Ricardo Palma.	Digital	18 de agosto de 1975	1	1
O22.051	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Cada / nueva / como la ola eleva...</i> Probablemente son correcciones de versos.	Digital	s/f	1	1
O22.052	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Ay Arequipa / la que en vano me mataste: / resucito por tu nombre.</i> Incluye anotaciones manuscritas diversas.	Digital	s/f	1	1
O22.053	Versos manuscritos inéditos. Incluye una copia mecanografiada. <i>¿Qué noche no ha pasado por mis ojos! ¿qué miedo / no pasó por mi nerviosa piel arrecida!...</i>	Digital	s/f	2	3
O22.054	Versos manuscritos inéditos. Incluye una copia mecanografiada. <i>¿Dónde la muerte, Enrique, / la muerte dura para nuestro paso; la que no te edifique / ni enamore ni acaso / te persuada...</i>	Digital	s/f	2	2
O22.055	Poema incluido en <i>Obra Poética</i> (2006) p. 299. <i>¡Realidad, eres sueño cuando mía: / Algo mío que cada forma asume / Y que en la sombra de mi sino sume...</i> Incluye una copia mecanografiada.	Digital	s/f	2	2

O22.056	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>La muerte que en ti vive y agoniza / La muerte que en ti vive tanto...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.057	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Y mundo y vida ya en la imagen tuya...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.058	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Tu nave, yendo / Alzado y duro mar de cada día...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.059	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Los duros techos y los altos judas / A que rían tus predisposiciones...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.060	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>¡Mi miseria de ser no más que... humano! / ¡Yo, el Deseo!... Yo el Incumplido...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.061	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Insensible al júbilo o al luto / El animal de siempre el ojo enjuto...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.062	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>¡No ser!... ¡no estar sobre la c. / ¡Este alma que me soy, de simplemente!...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.063	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Toda la fauna que en mi cuerpo erra / Buscando que no sea mío...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.064	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Simple como la luz... / Por cuanto cosa alcanza en su camino...</i>	Digital	s/f	1	1

O22.065	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Con el limo de todo lo pensado, / Todo lo real que al Pensamiento queda...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.066	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Cuando Chopin se junta al feroz piano / De en tres patas, negrura y deshumano...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.067	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>¡Que en mí está ya mi sombra cumplida! / Ah, mi gorda razón suficiente!...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.068	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Cielo de suelo revertido / De violenta ternura armado...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.069	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Como es Amor o como el tiempo dura / Y que es como la lluvia de verano...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.070	Papel de envoltura de cigarrillos con versos manuscritos inéditos. <i>Del Deseo y de la Cosa; / Que es Chopin, indefenso ante su piano.</i>	Digital	s/f	1	1
O22.071	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>¿Cuándo, como, carajo, Padrecito Griffithys? / La Verdad era, es y será verdad, / Pero yo ya no creo. / O es Dios o es Usted: la convivencia / Tiene su naturaleza y término. / No somos primos; ya no soy hijo / De Dios, ni lector de Romaña, en absoluto imperfecto...</i>	Digital	s/f	1	2

O22.072	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>¡Todo lo que es real: el mundo y el amor / Y chaleco y vecino y pezuña y terror!..... / ¡Y si de ello me quito, todo, todo es error!..... / Lo humano es el azar supremo. Hay que jugar. / O eres el marinero, o mueres en el mar. / Dios existe, sin duda; es maestra creatura: / Si El no existe, no soy; pero la vida mana. Mana de no sé dónde, de qué piedra tan dura / Que yo sigo quejándome, pero mi vida dura!...</i>	Digital	s/f	1	2
O22.073	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>Al padre Romaña. / La Muerte nunca fue que ella no vive / ¡Ay, vivimos tú y yo, Padre Romaña, / Casi muertos! ante lo que desvive!...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.074	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>¡En el desierto que eres, el humano / Que soy y soy el otro si deliro / Yo soy mi padecerme y mi remiro, / No soltarás camello sino mano! / ¡Que el tesoro que agobia de lo vano, / La carga atroz del beso y del respiro...</i>	Digital	s/f	1	2
O22.075	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Y tardarán los tiempos de detrás y adelante. / ¿Cómo es la vida, yo mío, tan derrepente? / ¡Tan de olvido y un brazo debajo de la frente / ¡Y todo lo perdido, y todo lo cuidado...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.076	Soneto manuscrito inédito titulado <i>A Alberto Ureta. Somos dos que se hallan ante eterno y pasado: / Sentimos todavía cómo encanta la rosa, / Y no sabemos si es uno mismo o la cosa...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.077	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>¿Eres la soledad lo que tú eres, / Eternidad... la sombra del humano, / Algo que está entre hombres y mujeres?...</i>	Digital	s/f	1	11

O22.078	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>En donde enseña la ignorancia / En donde enseña la inocencia.</i>	Digital	s/f	1	1
O22.079	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Profunda, fácil, mortal, que eres / la terrible madre, propia vida, / Tú, Poesía...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.080	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Y saber olvidad, y entender y dudar...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.081	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>¿Cuándo estarás conmigo, Vida Mía? / ¿Cuándo serás como yo soy y muero?...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.082	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>La Voz dice / En alguna misa que yo soy mi morada / ¿Pero quién me habita?...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.083	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>¿Es verdad que yo soy? ¿Dios mío, eres presente? / Puedo arrastrar la imagen hasta donde nos hallaremos?...</i>	Digital	s/f	1	1
O22.084	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Pero la sed es una todavía, / Y todavía es el hambre. Este amor de mujer que no me deja / Y que siempre es tarde.</i>	Digital	s/f	1	1
O22.085	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>Si tú sabes, Poesía. / Si tú misma lo sabes / Porque el agua corre por el río / Y el pájaro está en el aire...</i>	Digital	s/f	1	2
O22.086	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>Porque la inocencia es una cosa / Entre de color de ocre y de verde. / Está en cualquiera mano que no es mía / Y es antes de ti, sin nada verte...</i> Incluye una hoja con anotaciones manuscritas que no corresponde a la caligrafía de Martín Adán pero que están relacionadas con los versos.	Digital	s/f	18	22

O22.087	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>¡Verso mío, vuelve volado! ¡Verso míos! ¡Vuelve a tu sentimiento! / ¡Como es ahora mismo!...</i>	Digital	s/f	1	4
O22.088	Hoja con versos manuscritos inéditos. <i>Callando tú, el poeta, cuando hiedes...</i> Contiene en el reverso una lista de ropa; al parecer es un encargo para Juan Mejía Baca.	Digital	s/f	1	1
O22.089	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>Ya lo sé todo, Padre Griffiths / Ya se quemó en el Hotel Plaza la Teología...</i>	Digital	s/f	1	2
O22.090	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Yo no sé sino ser, con una mano / Que se cae o aprieta todavía, / Y nada más sino esperar al día / O a la noche, poseso del humano...</i> Contiene anotaciones manuscritas de Martín Adán vinculadas con un mensaje que aparentemente estaba dirigido para Juan Mejía Baca.	Digital	s/f	1	56
O22.091	Hojas con versos manuscritos inéditos. <i>Cuando poetas viejos escriben novedades, / Ya la cabra está lejos con una cuerna al cerco...</i>	Digital	s/f	1	16
O22.092	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Y todo lo que está, y lo que no dijiste / Vamos a otra muerte. La muerte es otra vida...</i>	Digital	s/f	1	56
O22.093	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Así como el Amor, como el perro a la puerta / Que está esperando a quien clavarle el mismo diente...</i> Contiene dedicatoria manuscritas de Martín para Honorio Delgado, Víctor Andrés Belaunde y José de la Riva Agüero y Osma.	Digital	s/f	1	56

O22.094	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡Hay que vivir! ¡Si mueres, tú no serás ninguno! / ¿Quién buscará la rima de ninguno Alma Mía!...</i>	Digital	s/f	1	28
O22.095	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¡No comer, no comer, sino estar todavía!...</i>	Digital	s/f	1	79
O22.096	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Yo entré por todas partes porque me entre mi vida...</i>	Digital	s/f	1	56
O22.097	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Es exacto lo verde. Es exacto, Alma Mía...</i>	Digital	s/f	1	56
O22.098	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Cuando el muchacho huele y ama, y el dios huía...</i>	Digital	s/f	1	56
O22.099	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Simple la Poesía... Si tú pones la mano...</i> Contiene anotaciones diversas de Martín Adán.	Digital	s/f	1	55
O22.100	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Y yo oí la palabra demasiada... la ajena...</i>	Digital	s/f	1	80
O22.101	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Máquina y pérdida y mi miedo / De morir a vez, y una clara...</i>	Digital	s/f	1	54
O22.102	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Hubo los dioses; hubo indeciblemente reales...</i> Incluye un texto de manuscrito de Martín Adán (a modo de dedicatoria) dirigida a José de la Riva Agüero y Osma, Raúl Porras Barrenechea, Víctor Andrés Belaunde, José Carlos Mariátegui y Honorio Delgado.	Digital	s/f	1	56
O22.103	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>¿Cuándo se irán de mí mismo, / Las malas gentes que me habitan? / ¡Sí, todo es verdad! / ¡Todo es la vida!...</i>	Digital	s/f	1	30

O22.104	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Todo es verdad, sin duda. Todo es cierto. / Sino que soy y me sobrevivo. / Cavilarán los dioses y los sabios, pero soy yo mismo /...</i>	Digital	s/f	1	30
O22.105	Libreta que contiene versos manuscritos inéditos. <i>Todo era de ser. No lo sabía / Yo, que todo lo sé cuando me embriago. / ...</i>	Digital	s/f	1	30
O22.106	Papel servilleta del Bar Cordano en el que Martín Adán escribe una carta para Juan Mejía Baca. Incluye versos manuscritos inéditos. <i>Como yo, el hombre triste, el hombre exacto...</i>	Digital	s/f	1	2