

Alianza Lima vs. Seleccionado Chalaco

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad.

Director: Eugenio Batistta

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1928.— LIMA.— Apartado 2459

AÑO III

16 PAGINAS

Sábado, 15 de Agosto de 1931. PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 158



E. MARTINEZ

El equipo de basket ball de primera división A de la Universidad, que el domingo obtuvo un amplio triunfo sobre el "Flecha" comprobando que carece de rivales serios y un aspecto de la concurrencia que presenció el partido, que demuestra la afición que se ha despertado en Lima por este deporte.

OVOMALTINA da vigor y nutre

LIMA ES UNA CIUDAD QUE HA DEMOSTRADO MERECER LA VISITA DE BUENOS EQUIPOS DE FUTBOL

A propósito de la traida desde España de un equipo de escasa importancia como el Racing de Madrid, nos sugiere algunas consideraciones la información que publica "La Cancha" de Buenos Aires sobre la visita a Montevideo del equipo austríaco Ferencvaros, la que según lo demuestra el colega ha sido un fracaso económico.

El Ferencvaros en su match con el Peñarol percibió la suma de mil cuatrocientos pesos, y en todos los encuentros que ha sostenido en Montevideo ha ganado, en total, la suma de seis mil pesos.

Si se piensa que en el balance de ingresos correspondiente al match del Alianza Lima con el Racing de Madrid, se le asignaron al cuadro visitante la suma de siete mil soles, hay que convenir en que no existe razón alguna para que se traigan cuadros mediocres, pagándoles fabulosos premios que no obtienen en los países del Río de la Plata: equipos de valía como el Ferencvaros.

Ha sido siempre cosa corriente entre nosotros que los buenos equipos extranjeros que nos han visitado, obtuvieran premios de cuatro, cinco y hasta seis mil soles, quedando amplio margen de utilidad para el promotor.

No se ve, por lo tanto, el impedimento que exista para que haya promotor que se aventure en el mal negocio de traer un equipo mediocre cobrando precios elevados como si fuera de buena calidad.

Es posible que la actual no sea la época más propicia para la venida de equipos extranjeros, por la situación anormal que atraviesa el país, pero es indudable que por tiene que ser traer malos equipos. De otro modo, puede calcularse, tratándose de un buen equipo de fútbol, ingresos que fluctúan entre quince, veinte y hasta treinta mil soles. Siendo esto así, no hace falta hacer números para demostrar que Lima es una plaza capacitada para la visita de buenos equipos de fútbol.

Y las sumas que hemos indicado constituyen un ingreso que puede considerarse ordinario, porque hemos tenido en el match Argentina-Uruguay realizado en esta capital en 1927 un rendimiento que excedió de cincuenta mil soles.

A menudo visitan Buenos Aires y Montevideo buenos equipos de Europa que no llegan a Lima, porque no hay empresa que les haga ofertas, y lo que queremos demostrar es que no hay razón para que tal hecho acontezca.

Nuestros aficionados tienen derecho a exigir que los equipos extranjeros que se traen sean de superior calidad, por los elevados precios que se les obliga a pagar por los matchs internacionales.

Más claramente no hay razón para que no se reconozca que Lima es una ciudad digna de que la visiten equipos extranjeros de primera fila que frecuentemente dan término a sus jiras en las canchas del

Río de la Plata, desde que hay tanto entusiasmo y afición como en Buenos Aires y Montevideo, faltando únicamente que se ofrezcan fútbol de buena calidad.

Queremos significar con esto que no debe traerse más a Lima a un equipo de la calidad del Racing de Madrid, cobrando elevados precios, cuando en Montevideo ha jugado un cuadro de primera fila, como el Ferencvaros por mil cuatrocientos pesos.

Al menos así lo comprobarán nuestros lectores leyendo lo que dice la revista argentina que hemos mencionado, respecto a la actual-

FUE ABIERTO UN CONCURSO PARA CREAR UNA BANDERA SPORTIVA

De acuerdo con lo resuelto por el consejo de administración de la Confederación Argentina de Deportes ha quedado abierto un concurso para la creación de la bandera deportiva. Los dibujos originales deberán enviarse a la secretaria de la Confederación, Bartolomé Mitre 1145, hasta el 31 de del presente mes y deberán ir acompañados con un lema y en un sobre cerrado se pondrá el nombre y firma del autor.

Se ha resuelto además que el autor del trabajo elegido se le premiará con una medalla de oro.

EL BASKET BALL ADQUIERE DIA POR DIA NOTABLE INCREMENTO

No cabe duda que el deporte del basket ball está adquiriendo carta de ciudadanía en el Perú, con sólida raigambre.

En todas las ciudades principales de la república existen numerosos clubs que cada domingo sostienen interesantes competencias, y por lo que hace a Lima, se advierte, de dos años a esta parte, un incremento que llama justamente la atención, por no haberse logrado en otros deportes, que, con mucha anterioridad, fueron introducidos en nuestro país, como el base ball, el cricket y el tennis, cuyo número de cultores y

trapo, se recoge la impresión de que en breve este deporte va a incorporarse a las actividades del fútbol, en forma muy similar al fútbol.

Nos parece que si esta se tarda, será debido a la falta de oportunidad para que muchos lo conozcan.

Es muy posible que quien vea una vez jugar basket ball le guste siempre, con mayor razón si es aficionado al fútbol, por la semejanza que existe entre uno y otro deporte en la vivacidad y emoción de las acciones. Casi podría decirse que no hay otra diferencia substancial entre el fútbol y el basket ball, que la de jugarse el primero con los pies y el segundo con las manos. Por lo demás, uno y otro exigen la misma rapidez, la acción del conjunto, siendo igualmente perjudicial el juego individual, no así en lo que hace al desgaste físico, que es mayor en el basket ball, porque ninguno de los jugadores deja de intervenir durante la lucha, la que requiere la inmediata y consecutiva acción de todos.

En el basket ball existe una ecuación admirable de efectividad y belleza. Las jugadas se producen con asombrosa rapidez; se tejen difíciles combinaciones, y requiere especial habilidad el pase preciso y el envío de la pelota al cesto.

Contra lo que parece a primera vista, el basket ball es un deporte fuerte que pone en actividad todos los músculos y que requiere agilidad mental para improvisar la jugada con la rapidez y precisión que el caso reclama.

Por estas breves consideraciones es que anotamos con singular complacencia el entusiasmo que se ha apoderado de una falange considerable de nuestra juventud por la práctica del basket ball, deporte que a medida que más se conozca mayor será el número de sus cultores y de aficionados que se congreguen en las canchas.

EN INGLATERRA SE PROYECTA CONSTRUIR LA PISTA MAS GRANDE DEL MUNDO

La Asociación Automovilística de Inglaterra está concretando un proyecto de pista para carreras que será la más grande del mundo. Tendrá un desarrollo de 15 millas y se hallará ubicada en las costas arenosas que se extienden entre Bostin y Skegness. La pista tendrá 180 metros de ancho y en ella serán posibles velocidades de más de 250 millas por hora, es decir superiores a la realizada por Malcolm Campbell para mejorar el record mundial. Contendrá también una pista de 12 millas para carreras en carretera y un largo de seis millas para pruebas en lanchas automóviles.



Escena del match de basket ball realizado el domingo entre los equipos del Sport Flecha y la Universidad.

ción del Ferencvaros en Montevideo y que trascirimos a continuación:

"En su primera visita al Río de la Plata, los delegados y jugadores del primer equipo del Ferencvaros, vieron todo color de rosa. Aquí se les aplaudió y estimuló en forma por demás honrosa para nuestro orgullo de pueblo deportivamente culto. Y más: todavía: tanto agradó el juego limpio y el proceder correcto de los muchachos húngaros, — bien diferentes, por cierto, a los jugadores Italianos del Bologna y el Torino, — que en ocasión de los encuentros entre aquellos y River Plate y Racing, se les estimuló y aplaudió más que a los conjuntos locales. Por otra parte, el éxito económico de la jira fué completo, pues numeroso público acudió a presenciar los encuentros que disputó el Ferencvaros.

Nada más natural, entonces, que al recuerdo de aquel fructífero viaje se propusieran los dirigentes del fuerte equipo de Budapest volver por estos pagos. Y, como todos saben, atravesaron el charco y disputaron en Montevideo tres encuentros, mientras se hacían ante la Liga y la Asociación gestiones para actuar en Buenos Aires. Y como una y otra entidad dijeron que no, no tuvieron más remedio que liar sus pelotas y... pedir plata prestada para regresar a su país, con la garantía del cónsul de Hungría. Los seis mil pesos oro obtenidos

en sus matchs en tierra uruguaya, no le alcanzaron para el regreso a los futbolistas visitantes, por algo que habrá hecho agarrar la cabeza en un gesto de desesperación a los dirigentes del Ferencvaros; este equipo derrotó a Peñarol, correspondiendo a los jugadores triunfantes, en concepto de premios, mil cuatrocientos pesos. ¡Precisamente el dinero que hacía falta para los pasajes de vuelta!

LA AVENTURA DEL FERENCVAROS

La delegación futbolística del Ferencvaros vuelve a su tierra con un déficit de más de quince mil nacionales, con sus jugadores embarcados en tercera clase, después de haberse entrampado hasta los ojos; desilusionados y derrotados moral y materialmente. Y el equipo húngaro es un conjunto de valores positivos: técnico, valioso. Pero... el Ferencvaros no pudo jugar en Buenos Aires y de así su ruina. En

aficionados indudablemente es inferior.

El progreso del basket ball entre nosotros, no puede, por consiguiente, haberse operado más rápidamente, y es digno de anotarlo, por lo mismo que el fútbol es el que goza de mayor popularidad y atracción.

Naturalmente que no podríamos señalar adelanto técnico, en relación con el obtenido por los argentinos y uruguayos, por la circunstancia de que no ha habido oportunidad de que nuestros más destacados jugadores midan sus fuerzas con los extranjeros.

El progreso que anotamos es, por lo tanto, relativo a la difusión. En Lima existen centenares de cultores y no pocos aficionados que van a las canchas a presenciar los partidos.

El entusiasmo por el basket ball se ha esparcido con mucha rapidez, y cuando hasta en las calles se ve a los chiquillos, practicarlo, utilizando una pelota que generalmente es de

América — a pesar de las jactanciosas apreciaciones de los dueños del Gran Estadio — no hay negocio si no se cuenta con la proverbial esplendor de los hinchas porteños.

Vayan hablando los palomas de su grandeza y de su libertad económica en materia deportiva.

(De "La Cancha" de Buenos Aires, del 25 de julio).



Ventas a plazo

CLUBS



Nuestra sección le brindará a usted siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida victrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina que a usted más le agrade. Obedecen a un fácil sistema. Sólo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sorteo obsequiamos 2 victrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede usted obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION PARA QUE USTED ALEGRE SU HOGAR

Visítenos pronto.

F. W. Castellano y Hno.

Distribuidores Víctor

LA MERCED 650

ESPADEROS 564

LECHUGAL 71.

ESQUINA BOZA Y PLAZA SAN MARTIN



LOS EXITOS EN EL DEPORTE SON OBRA EXCLUSIVA DE LA PREPARACION

El atletismo, como todos los deportes, pero quizá más que ninguno, necesita de una constante preparación.

El atleta que acostumbra a entrenarse solo para participar en algún concurso, y en el resto del año, considera innecesario hacerle, nunca llegará a destacarse en su especialidad.

Apenas es concebible que un atleta deje de entrenarse una semana tras otra, atendiendo contra sus condiciones de elasticidad y resistencia. Casi podría decirse que para readquirir su forma tiene que comenzar de nuevo, y esas transiciones le va restando capacidad, porque siempre es más difícil recuperar lo perdido que conservar lo que se posee.

Esto fué el origen de las deficiencias que nuestros atletas revelan en las pruebas de selección que se realizaron, para designar al equipo que nos represente en el último campeonato Latino-americano.

Produjo sorpresa el que no pudieran siquiera reeditar sus performances, vale decir, demostraron haber retrocedido en vez de avanzar.

Esto acontece por la causa que señalamos, o sea la falta de constante entrenamiento.

Un atleta que ama el deporte que cultiva, lo que también significa que aspira a progresar, perfeccionándose cada vez más, es aquel que diariamente hace acto de presencia en una pista o campo para ensayarse, a fin de mantener su fuerza, velocidad y resistencia para su prueba favorita, o en la que se ha especializado.

No se diga que no disponen de tiempo, porque esto resulta sencillamente un pretexto para excusar la falta de voluntad o entusiasmo.

Un atleta que es oficinista, en lugar de dormir hasta las siete de la mañana, abandona la cama a las seis, y después de realizar sus ejercicios y tomar el baño, le queda excesivo tiempo para desayunar e ingresar a las ocho a sus labores.

Todo es cuestión de buena disposición de ánimo, de simple deseo de superarse, alimentando el ideal de ofrendarle triunfos a su institución y a su país.

Se acostumbra a admirar los éxitos que otros alcanzan, pero pocos se detienen a reflexionar acerca de las dificultades que fueron vencidas y los esfuerzos laboriosos que los precedieron.

En el atletismo acontece exactamente lo mismo. Se admira una performance maravillosa, y no se piensa en el enorme trabajo que el atleta ha realizado para conseguirla. Muchas veces el éxito es la consecuencia de algunos años de constante preparación, en que día a día se ha visto al atleta ejercitándose.

Nuestros atletas suponen, equivocadamente, que con quince o veinte días de preparación ya están en condiciones de competir en los certámenes internacionales con rivales que se han entrenado todo el año. Esto es un error.

Condiciones no le faltan a nuestros deportistas para destacarse frente a los extranjeros, ni físicas ni morales. No hay tal

inferioridad de raza, ni puede haberla, tratándose de países de un mismo origen, como son los de esta parte del continente. Lo que sucede es que los atletas argentinos y chilenos, por ejemplo, aventajan a los nuestros por su mejor preparación. En esos países, como en la mayoría, se ha hecho del deporte una cuestión de amor propio, de orgullo y de patriotismo. Los triunfos que en este orden se obtienen son considerados como triunfos de la nacionalidad. Y se preparan para las luchas deportivas, como antiguamente se hacía para las grandes batallas en los campos de la guerra.

Hoy por hoy, en que la civilización casi puede decirse que ha suprimido las guerras, el espíritu de lucha y de superación del hombre que busca la satisfacción del triunfo, se ha reconcentrado en los deportes.

Las naciones siempre han pugnado por superarse unas a otras no solo en los campos de batalla, sino en la ciencia, en el arte y en la literatura. Antes se enorgullecían de poseer a los mejores filósofos o artistas y hoy a los mejores atletas. Ya no acuden millares de personas a recibir a un hombre de ciencia que visita un país, o que regresa al suyo después de un brillante éxito en el extranjero, pero sí lo hacen con los campeones del deporte, a quienes las multitudes rinden homenajes de admiración y aplauso solo comparables a los que se tributan antiguamente a las gloriosas hazañas de los grandes guerreros.

La evolución es efectiva y real. No de otro modo se explica que Alemania comenzara la preparación de sus atletas con cinco años de anticipación a las Olimpiadas de los Angeles, demostrando el mismo espíritu de previsión que reveló en la guerra europea que en 1914 ensangrentó el mundo. Que Estados Unidos haya construido el gran Estadio de los Angeles para las olimpiadas que se realizarán en 1932, con dos o más años de anticipación, y que rivalice con Alemania en la preparación de sus atletas, mientras que en el Perú, en 1928, ingresaban las delegaciones extranjeras de atletismo a la pista cuando todavía no se había concluido y faltaban medirse las distancias. Creemos que un mayor contraste de previsión no puede ofrecerse.

Y esa preparación deportiva demanda fuertes gastos que cubren los gobiernos. Las Olimpiadas de los Angeles, incluyendo la construcción del estadio, considerado el mejor del mundo, le costará al gobierno de los Estados Unidos algunos millones de dólares, solo para darse la satisfacción de ver congregadas en su casa a las delegaciones extranjeras, las que serán conducidas en un barco fletado especialmente con ese objeto.

Hay que convenir, por lo tanto, en que el deporte constituye actualmente el centro de atracción del mundo, en el cual se ha reconcentrado el patriotismo y la vanidad de los pueblos que ansían festejar el triunfo de sus campeones.

La lucha por la supremacía en

la guerra, la ciencia, el arte y la literatura, se ha transformado en una especie de rivalidad deportiva universal.

Entre nosotros todavía no se le concede al deporte la importancia que tiene bajo el punto de vista internacional, y a esto obedece la falta de emulación patriótica, explicándose así la despreocupación de nuestros deportistas para alcanzar performances superiores, de los dirigentes para darle mayor impulso, y del gobierno para prestarle la ayuda pecuniaria que necesita.

Hasta este momento se contempla solo como una actividad

beneficiosa para la salud y desarrollo físico, y quienes se dan cuenta de esto lo practican con entusiasmo, generalmente sin ningún estímulo y con la mira limitada de destacarse, a lo sumo, dentro del propio medio.

No está todavía el Perú a tono con la nueva corriente de la civilización en materia de deportes. Se carece de campos, de una piscina siquiera, de entrenadores para alcanzar el perfeccionamiento técnico, vale decir, estamos en un estado incipiente.

Por lo mismo, urge propender a darle mayor impulso, despreciando la tendencia a superar

nuestras ridículas performances, a fin de que el Perú haga algún papel cuando concurre a los certámenes internacionales, evitando el quedar siempre a la zaga de todos los países.

A ese fin responden nuestras campañas y es la razón de haber creado nosotros el único órgano deportivo que subsiste en el Perú, cuyo sostenimiento es el índice de que hay afición y entusiasmo por los deportes, que solo falta encausarlo debidamente para que dé sus frutos.

Existe la base y lo que necesitamos es únicamente construir.

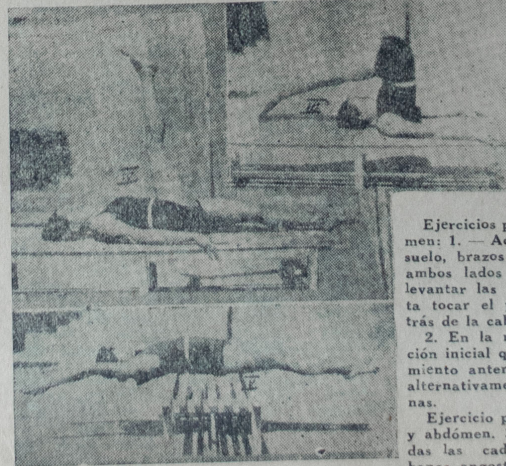
NO HAY BELLEZA FEMENINA SIN CULTURA FISICA



Ejercicios para el pecho. — Figs. 1 y 2. Apoyada contra la pared en la forma que indican las fotografías, hamacar el cuerpo hacia adentro y afuera valiéndose de los brazos.



Se puede afirmar de antemano, sin temor de equivocarse, que toda mujer que no ha cultivado su cuerpo por una práctica suficiente de los ejercicios naturales y utilitarios, no es verdaderamente bella. Entre las que nunca las han practicado se encuentran algunas bien proporcionadas, por herencia y que poseen carnes suficientemente llenas, que recuerdan más o menos las formas del desarrollo integral. En relación a sus compañeras, menos afortunadas, son relativamente muy bien hechas bellamente hechas si se quiere. Poseen todo lo necesario para ser bellas; pero no lo son en el sentido en que nosotros lo entendemos.



Ejercicios para el abdomen. 1. — Acostada en el suelo, brazos rígidos a ambos lados del cuerpo, levantar las piernas hasta tocar el piso por detrás de la cabeza. 2. En la misma posición inicial que el movimiento anterior, levantar alternativamente las piernas.

Ejercicio para el pecho y abdomen. 3. — Apoyada las caderas en un banco angosto, brazos y

Eso es imposible, pues de otro modo sería la negación de la ley de la actividad. Forzosamente tienen que faltarles elemento de belleza.

Bastará entonces examinar de más cerca a las que tienen la pretensión de haberse hecho bellas sin trabajo, para saber en seguida a qué atenerse.

El primer defecto que aparecería siempre, sensible a la mirada experta, sería un defecto de desarrollo general, o parcial, y seguramente, en la región abdominal.

La expresión bello sexo, no es más que una galantería. La mujer no es bella simplemente por pertenecer a su sexo. La belleza no es nunca la recompensa de la falta de actividad o de la pereza física.

Los modelos que la antigüedad nos ha legado, poseen sencillamente formas normales, que son las formas corrientes en las personas integralmente desarrolladas.

Nuestra tesis es que la salud, la belleza y la fuerza no pueden adquirirse y, sobre todo, conservarse, más que por los ejercicios físicos natu-



Ejercicio para la espalda — 6. Presionando con las manos sobre las caderas, llevar los codos hacia adelante y hacia atrás.

Ejercicio para la espalda. — 7. Desde la posición firme, bajar el busto hasta tocar el suelo con la palma de las manos.



rales. No se trata, pues, de dones naturales. Pueden heredarse felices predisposiciones; pero sólo el esfuerzo continuo pueden transformarlas en cualidades durables.

Las formas normales, y por consiguiente bellas, son tan desconocidas, que las taras, las deformaciones y las atrofias se van poniendo sucesivamente de moda. Hemos conocido los talles oprimidos, los senos opulentos, las caderas exageradamente arqueadas, etc. Hoy triunfan los pechos planos, las piernas atrofiadas, los tobillos descarnados... ¡Qué aberraciones!

En presencia de tales errores ¿Cómo hablar de belleza? Sin las obras maestras de la antigüedad, cuya plástica nadie discute; sin algunas mujeres primitivas cuyas formas recuerdan esa plástica, sin algunas jóvenes que buscan y encuentran en los ejercicios físicos las formas admiradas en la antigüedad, habríamos perdido por completo la noción de la verdadera belleza femenina.

Practicar la cultura física para ser sana; para ser bella y para ser fuerte, es, para la mujer, un deber físico y un deber moral. Poseer la salud, la belleza y la fuerza, deben ser, desde el punto de vista físico, los deseos más grandes de la mujer.

Esos deseos son naturales y legítimos.

El match Alianza Lima vs. Selección Chalaca

EL MOTIVO DE ESTE ENCUENTRO ES LA DISPUTA DE LA COPA ALCALA ZAMORA EL TORNEO DE DESCENSO

En el Estadio Nacional se realizará mañana el match del Alianza Lima con la selección del Callao. En que se disputará la copa "Alcalá Zamora", trofeo que trajo el Racing de Madrid para ser adjudicado al cuadro local que, por su mejor performance, se hiciese acreedor a él.

La verdad es que ninguno de los equipos locales que se enfrentó al Racing de Madrid hizo una performance que mereciera calificarse como sobresaliente.

El combinado del Callao ganó al Racing por mayor score que el Alianza Lima pero ni uno ni otro realizaron encuentros que por su desarrollo satisficiera al público.

El seleccionado del Callao hizo un juego completamente desordenado, sin trabazón, y su triunfo se debió a la codicia de tres de sus delanteros para el remate, pues ninguno de los goals colocados fué fruto de una acción laboriosa y bien coordinada. En una palabra, el partido dejó mala impresión en el público, por la ausencia de buen fútbol, ya que no hubo sino eguismo y decisión por parte de los jugadores de ambos bandos.

En cuanto a la actuación del Alianza Lima no obstante haber tan bien triunfado este cuadro, fué peor que la del seleccionado chalaco, porque aparte de que jugó mal ni siquiera revelaron sus jugadores el entusiasmo y decisión de los chalcos. Demostraron una apatía desconcertante para imponer definitivamente su indiscutible superioridad sobre el cuadro visitante, lo que originó la justa y enérgica protesta del público que vivió defraudada sus expectativas.

Ninguno de los dos equipos se hizo, por consiguiente, acreedor al premio de la copa española, y por eso es que van a disputarla mañana.

EL MATCH

El seleccionado del Callao según se anuncia se presentará mejor alineado que cuando compitió con el Racing de Madrid. Se da la siguiente composición: Alvarez, Sa'darringa, Maquilón, Riveco, Dañino, Salas, Machado, Quiroz, Puente, Artega y Nué.

Solo la designación de Dañino nos parece desacertada, por la circunstancia de carecer de la movilidad necesaria para sostener a jugadores de la velocidad del Alianza Lima, creyendo que la línea delantera ha ganado con la inclusión de Quiroz.

En cuanto a la composición del Alianza Lima se anuncia también que será la de su equipo titular, incluyendo a Domingo García y Nera que no jugaron frente al Racing de Madrid.

De ser efectivas estas informaciones que se han dado, tanto las relativas a la composición de los equipos como al riguroso entrenamiento a que se han sometido los jugadores de ambos bandos, cosas que no nos consta, el partido de mañana tiene aliciente.

Que los jugadores del Callao irán a la lucha con su acostumbrada decisión de vencer, es algo que no ha-

mos. En efecto: sin salud no siente la mujer ese bienestar que tanto predispone a la alegría; sin belleza, tiene menos probabilidades de agrandar y se ve privada de ciertas pequeñas satisfacciones de amor propio, especiales de su sexo; sin fuerza, no siente gusto por la actividad; el menor esfuerzo la acobarda.

La salud es el perfecto equilibrio del cuerpo, la alegría de vivir.

La belleza, en su sentido más amplio, no se limita simplemente a los rasgos de la cara. Es la expansión completa de todo el ser, la armonía de las proporciones, la delicadeza de las formas; es, a la vez, la suavidad y la firmeza de las carnes, el brillo soberbio y lleno de vida de la mirada, reflejo de la buena salud; la flexibilidad y la gracia en el porte y los movimientos; es, en fin, el encanto general.

La fuerza es la facultad de poder producir trabajo. Es la potencia muscular, es la resistencia a las fatigas y las enfermedades, es la rapidez en los movimientos, la habilidad, la energía; es, en resumen, la aptitud para toda clase de ejercicios naturales.

ce falta decirlo, desde q' el entusiasmo y amor propio que ponen siempre al servicio de la representación que envisten, se ha hecho tradicional en ellos.

La ineñita del match está por el lado del Alianza Lima, que es por donde surgirán las dudas y desconfianzas del público, en vista de su desastrosa performance última que se ha atribuido a una "mala tarde" del equipo.

La verdad es que no favorece al

que se juegan en la Pampa del Perlejo, sin que cueste un centavo presenciarlos.

Podrá discutirse la capacidad del Alianza Lima, pero no que es un evidente engaño el anuncio de un espectáculo, cuyo interés no está en relación con los precios que se cobran.

Esto acontece en todo orden de cosas. Las mercaderías valen según su calidad, y en cuanto a los espectáculos, hay películas cinematográ-

centa, porque nadie cambia la opinión que tiene sobre lo que ve y conoce, y el empeño de nuestros colegas en tergiversarle al público la realidad de los hechos, solo da lugar al desprestigio del periodismo deportivo.

De manera que el Alianza Lima se ha colocado en la situación de que no se puede confiar en sus actuaciones, por malo que sea el equipo que tenga por contendor, porque peor que el Racing de Madrid no hemos visto a ninguno que nos haya visitado.

Con respecto a su match de mañana con el seleccionado chalaco tendremos que declarar que si juega bien como lo ha hecho muchas veces, debe ganar, pero si tiene "una mala tarde" quizá empate o pierda. No se puede asegurar nada, mientras el Alianza Lima no vuelva a demostrar, a través de varias actuaciones que es un equipo parejo, tan bueno como se le ha conocido este año.

Esto quiere decir que con su actuación frente al Racing, ha perdido todo el camino recorrido, y que debe comenzar de nuevo, hasta colocarse en el honorífico sitio en que estuvo después de sus actuaciones frente al "Bellavista", al "Vélez Sársfield", al "Hayduk", y a la terminación del campeonato de competencia.

De otro modo no nos será posible depositar nuestra opinión en el citado equipo con la confianza y se-

guridad que siempre lo hicimos con éxito indiscutible, basándonos en su calidad de juego.

Se relaciona con el espectáculo de mañana el siguiente boletín de la

Partidos que se jugarán el domingo 16 de agosto de 1931

PASE No. 44

Domingo 16 de agosto de 1931

ESTADIO NACIONAL

4 y 45 p.m. — Partido por el campeonato de segunda división. — Alianza Marañón vs. Sport Boys Association.

Referee, señor Manuel Conde. 3 p.m. — Partido amistoso entre equipos infantiles. Dos tiempos de 20 minutos cada uno. — Atlético Chalaco vs. Alianza. Referee, señor Constantino Candela.

4 p.m. — Partido amistoso por la copa "Presidente de la República Española". — Alianza Lima vs. Selección Provincial del Callao. Referee, señor Miguel Serra.

Linesmen, señores Manuel Conde y C. Candela. Delegado, señor Miguel Dasso. Médico doctor Sabino Ríos. Masajista, Juan Delgado.

PRECIOS

Primera S. 450
Preferencia, sin entrada . . . 100
Segunda S. 100
Incluidos todos los impuestos



El equipo de primera B de la Universidad que el domingo venció al Lindbergh en el match de basket ball que sostuvieron.

prestigio conquistado por el Alianza Lima, que no solo ha demostrado ser el mejor conjunto peruano de futbolistas, sino también el de actuaciones más parejas, el que se atribuya a causas X o Z una performance mediocre como la que hiciera frente al Racing de Madrid.

Y decimos el mejor conjunto, por que así lo comprobó en sus últimos partidos internacionales, al vencer o empatar con equipos que los visitaron frente a los cuales otros cuadros locales perdieron, revelando una chance inferior a la del Alianza Lima que no admitía discusión alguna, como que no la hubo antes de su match con el Racing.

Es el Alianza Lima el equipo más parejo, porque también lo demostró en el campeonato de selección y competencia del presente año, en el que resultó invicto, realizando una brillante campaña, sin precedentes en nuestros anales deportivos.

Ahora si después de su defeción frente al Racing se quiere establecer que no es el mejor conjunto de jugadores, o que sus actuaciones no son parejas, la cosa es completamente distinta, pero reñimos que eso no favorece el prestigio del referido equipo local.

Entre un equipo de actuaciones desiguales y uno malo, no hay término medio ni tampoco diferencia.

En este caso no es posible q' un equipo actúe alto sus actuaciones, como ocurre en el caso del Alianza Lima, en que siempre que figura en un match se aumentan los precios de las localidades.

No se cobra lo mismo por un match en que juega el Sportivo Unión o Alianza Periferico, que en el que actúa el Alianza Lima, sencillamente en razón de que la calidad de juego del último es muy superior a la de los dos primeros, pero si en la práctica resultan iguales, ya sea porque el Alianza Lima tuvo una "mala tarde", o por alguna otra causa, el público, como que se sintió defraudado naturalmente.

El Alianza Lima pudo jugar bien o mal por razones A o B, pero no hay derecho para que se engañe al público anunciándole un buen match, por el que se le cobran elevados precios por las localidades, que después resulta inferior a los

precios que cuesta ver su exhibición diez centavos, y otras un sol cincuenta y hasta dos soles. En otros suceso lo mismo. No se cobra lo mismo por ver torcer a las primeras figuras que a los de tercera fila. En el teatro es exactamente lo mismo. Los precios están en relación con la calidad y reputación de los artistas. El público no exige a un tenor que dé el do de pecho cuando ha pagado cincuenta centavos por la función, como lo haría si se le anunciara la celebridad de un cantante y se le cobran cinco o diez soles.

Los espectáculos tienen que cotizarse al público con un criterio de honradez, fijando precios de acuerdo con su importancia, porque en caso contrario constituye un engaño que justifica su protesta.

Por eso es que decimos que no favorece al Alianza Lima la tesis de que es un equipo desigual que hoy juega bien y mañana mal.

Considerando al Alianza Lima, por sus performances realizadas antes de jugar con el Racing de Madrid, tenemos que seguir opinando en el sentido de que no solo es superior al seleccionado chalaco con el que jugará mañana, sino a cualquier otro conjunto de jugadores peruanos, pero teniendo en cuenta su última performance, no podríamos decir nada respecto a la importancia de su actuación de mañana.

La crítica deportiva honrada no puede ser un juguete que se mueva a los caprichos o intereses en juego. En el deporte no se impone la suerte sino la calidad. Da modo que la tesis de que un bu equipo de futbol fracasó ante otro sumamente inferior, es bien que se le haga creer a la gente ignorante, pero no a quienes saben ver jugar fútbol, caso en que se halle la mayoría de nuestros aficionados.

Afficionados que han visto futbol desde hace quince o veinte años con sencillamente, no están en condiciones de que unos jóvenes que recién han comenzado a ver futbol, como ocurre con los que escriben en los diarios locales sobre este deporte, les enseñen lo que es un buen partido, al extremo de presenciarles la noche como día. Eso resulta grotesco y es contraprodu-

do hoy se inicia el campeonato llamado de promoción a primera división entre los cuatro equipos que ocuparon los últimos puestos en el campeonato de la categoría máxima, y los cuatro de los primeros puestos de intermedia.

En virtud de las modificaciones que ha hecho la Federación a las primitivas bases del campeonato de competencia, en el relativo al número de clubs que deben militar en la primera categoría, serán cuatro los clubs concursantes en la rueda de descenso que tienen opción a figurar en dicha división, en vez de dos.

Esta modificación la insinuamos nosotros tan luego se publicaron las bases del torneo de competencia, al finalizar el cual un diario local auspició nuestra iniciativa que ha sido acogida por la Federación, en vista de las razones expuestas que han interpretado, dicho sea de paso, tanto el sentir de los club de intermedia como los de primera comprendidos en el torneo de descenso.

En cuanto a la realización de los encuentros, estimamos que han debido rodearse de las mayores garantías, desgraciadamente por la Federación.

Estos partidos han debido ser programados para un solo estadio, a fin de que sea posible el control de todo el público que asiste a presenciarlos, así como de la prensa.

Vemos que los matchs se realizarán en un día en diferentes estadios, y respecto al del Lawn Tennis de la Exposición, se ha presentado un justo reclamo de los clubs de intermedia. Y decimos que es justo porque el Tennis nunca pierde en su propio campo, donde son hostilizados los equipos contrarios. Si se tratara de simples encuentros amistosos, el asunto no tendría la mayor importancia, pero sucede que los partidos de trascendencia para el porvenir de los clubs concursantes, porque de su resultado depende el que militen en la primera categoría o en la intermedia.

No se puede ocultar que se favorece a los equipos del Tennis y del Circolo Sportivo Italiano, permitiendo que los matchs de más importancia para la vida institucional de los clubs que se van a disputar su clasificación, los juegan en sus propios campos, donde el público que es el juez imparcial por excelencia lo constituirán sus socios y partidarios.

HOY SE INICIA EL CAMPEONATO DE PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Y esto es un acto de parcialidad en favor de los equipos que militaron en la primera división, en el que ha incurrido la Federación quizá sin darse cuenta.

Podemos anticipar que en esta forma no tienen ninguna chance los clubs de intermedia para vencer a sus contendores, porque se la quitarán los referidos, quienes estarán obligados a actuar dentro de un círculo de partidarios de uno de los equipos.

Estos partidos pudieran tener un gran interés, de haberse realizado únicamente en el Estadio Nacional, para que sea posible su control por el público y por la prensa, sobre todo por el primero.

Ya se sabe como proceden los referidos en los partidos de clubs de intermedia, segunda y tercera división que se realizan en campos, donde sólo pueden los interesados, y lo mismo tendrá que suceder respecto a los que no ocupa.

Los clubs del Tennis y del Circolo resultarán los favorecidos en este torneo, y los de intermedia serán los que lleven la peor parte.

Publicamos el boletín de la Federación respecto a los encuentros del campeonato de promoción que se realizarán el día de hoy:

Sábado 15 de agosto de 1931. — Estadio Nacional.

2 p.m. — Juventud Perú vs. Miguel Grau. Referee, señor César López Cárdenas.

3 y 45 p.m. — Hidroaviación vs. Sucre F. B. C. — Referee, señor Angel Maúrtua. — Delegado, señor ingeniero Luis Marrou. — Masajista, Roberto Zavala.

PRECIOS:

Primera \$ 450
Preferencia 100
Incluidos todos los impuestos.

Sábado 15 de agosto de 1931. — Estadio Nacional.

10 y 40 a.m. — Circolo Sportivo Italiano vs. Ciclista Association. Referee, señor Domingo Donayre. Delegado, señor Ceiso Ríos.

Sábado 15 de agosto de 1931. — Lawn Tennis de la Exposición. 10 y 40 a.m. — Lawn Tennis de la Exposición vs. Sport Progresso. Referee, señor Manuel Conde. — De-



La Universidad y Flecha en plena acción.

DE BASKET-BALL

Los partidos del Domingo - Universidad A. vence al Flecha y Universidad B. al Lindbergh en primera división.

Cuando a raíz del resultado del Campeonato Relámpago para equipos de primera división dijimos que ya no podía decirse que el primer cuadro de San Marcos careciera de contendores, aquella afirmación pareció una herejía para los fanáticos de la Universidad, que no admitían la posibilidad siquiera de que el cuadro del Flecha, más concretamente hablando, pudiera resistirlos más allá de los diez minutos que duraron los encuentros de ese torneo; y esa idea se puso de manifiesto elocuentemente en las indirectas que nos hacían momentos antes del match del domingo y más luego en el transcurso de él, cuando a gritos se pedía que les dieran "capote" a los representantes de la Victoria.

Empeño, los hechos demostraron que estábamos en lo justo al hacer la afirmación a que aludimos en el párrafo anterior. Los "flechistas" no sólo pudieron resistir en el segundo tiempo, que se suponía catastrófico, sino que tuvieron el dominio de las acciones y superaron en el puntaje, comprobándose que de no haber mediado el absurdo que significó la composición del cuadro que inició el match, el encuentro habría sido más reñido, y en el terreno de las suposiciones, quizás sí hasta el resultado distinto.

Frete a un quinteto cuya técnica y trabazón son conocidas, que iba al campo dispuesto a "canastear" (inventamos el vocablo) a su contendor, para vengarse de anteriores derrotas, la lógica indicaba presentarle desde el comienzo al mejor cuadro para neutralizar los efectos iniciales e intentar sacarle ventaja, lo que habría levantado la moral. No lo comprendieron así los dirigentes del Flecha, y con manifiesta falta de criterio, colocaron en los primeros momentos en la defensa a Reyna, jugador incapacitado para actuar con eficacia entre elementos de la división superior; y la falta era más grave e inexplicable, por cuanto fue la inclusión del mismo jugador en el encuentro con el equipo B de la Universidad, lo que puso en peligro la victoria, pues como se recordará en los momentos en que participó en el match aquel, reaccionó y no sólo logró descontar el puntaje, sino superarlo, aprovechando de la debilidad de la defensa, lo que

hicimos presente en nuestro artículo de la semana pasada.

No indica lo anterior — y dejámoslo al quinteto del Flecha superior al de la Universidad; por el contrario, reconocemos en éste mayor técnica y trabazón, a los que oponemos el mayor entusiasmo y el progreso que van alcanzando los nuevos elementos, digamos más claramente, el Flecha, para concluir en que pueden considerarse como rivales. El domingo constató que ya no es el famoso quinteto de San Marcos tan imbatible como se cree, pues algunos de sus elementos reclaman su alejamiento de las canchas, en tanto que los llamados a reemplazarlos no han demostrado hasta ahora poseer las estupendas cualidades de sus antecesores.

Con un contendor desmoralizado, como estaba el Flecha al iniciarse el match, cuando sus componentes daban la impresión de novicios enredándose la pelota entre las manos, pudieron los representantes de San Marcos lucir la excelente técnica que poseen y anotarse crecido número de puntos; pero en cuanto el contendor reaccionó, y a su vez, puso en juego sus conocimientos, se demostró que no existía la enorme desproporción que creían los fanáticos, habiéndose constatado la relativa facilidad con que Andújar burlaba a la defensa para anotarse, consecutivamente, varias canastas.

Sentado lo anterior, declaramos que desde nuestro punto de vista, el triunfo del equipo A de la Universidad fue meritorio; aun cuando tal vez no haya satisfecho a sus admiradores, logró vencer por 10 puntos a un cuadro que hasta entonces se había mantenido invicto y que día a día revela grandes progresos, acreditando su superioridad; pero para que ésta se mantenga, ya sabe que necesita conservar su forma y derrochar igual entusiasmo, y no ir confiando en esa indiscutible superioridad que le adjudican sus admiradores, pues puede volver a sufrir otro contraste.

Aparte del error de criterio anotado, los del Flecha no rindieron en el primer tiempo todo el esfuerzo de que son capaces; Flecha, especialmente, no repitió aquellas performances que lo han consagrado como uno de los jugadores de gran porvenir, a lo que contribuyó, tal vez, la ausencia de Rossi, con quien se entiende tanto la mayor parte del tiempo. Pero en conjunto pueden estar satisfechos de su actuación, que no dudamos repetirán, si actúan con menores nervios frente a sus poderosos rivales.

El resultado del partido que motiva este comentario fue de 33 puntos a favor de la Universidad y de 24 para sus rivales; habiendo integrado el cuadro vencedor J. C. Godoy, Montoya, Sánchez, De las Casas, Conroy y Venegas, y el del Flecha, Andújar, Rossi, Flecha, Reyna, Mansilla y Oré. Actuó de referere don M. J. Salazar, desempeñándose con su habitual competencia y seriedad.

Tuvo frases muy distintas el otro match entre equipos de la jerarquía superior. Más tranquilos los del

Lindbergh lograron sacar ventaja en los momentos iniciales, aprovechando de la nerviosidad de los universitarios; pero serenos éstos lograron equilibrar primeros las acciones, y más tarde dominar ampliamente a sus contendores, actitud de la que fue alma Vilchez, cuyo entusiasmo y conocimientos constituyeron factores que decidieron el triunfo. Pudo apreciarse desde el comienzo el mejor estado físico de los representantes de San Marcos, que contrariamente a lo ocurrido el domingo anterior, remataron con energías, en tanto que los "aviadores" daban muestras de agotamiento, especialmente los encargados de la defensa, quienes incurrieron en frecuentes fallas, hábilmente aprovechadas por los contrarios.

Anotamos, por ser de justicia, que los integrantes del equipo de B. de San Marcos se comportaron con la debida corrección, adjudicándose un triunfo de mayor significación que sus compañeros, ya que en casi todo el transcurso del encuentro acreditaron su superioridad.

Salvo Chirihigno, el scorer, los deturaron desconcertados; sólo al mediar el segundo tiempo, cambiaron de táctica, utilizando el juego bajo que les dio buen resultado; pero fatalmente para ellos, la defensa estuvo en un mal día, lo que contribuyó al resultado final que fue de 30 puntos para la Universidad y 20 para los del Lindbergh.

Formaron en el equipo B. de San Marcos: Vilchez, Parker, Arce, Ranzeto, Fiek y Cárdenas; y en el Lindbergh: Chirihigno, Lazo, Acevedo, Quino y Loyola. Actuó de referere don Ulises Chávez, quien tuvo repetidas fallas, explicables por la naturaleza del match.

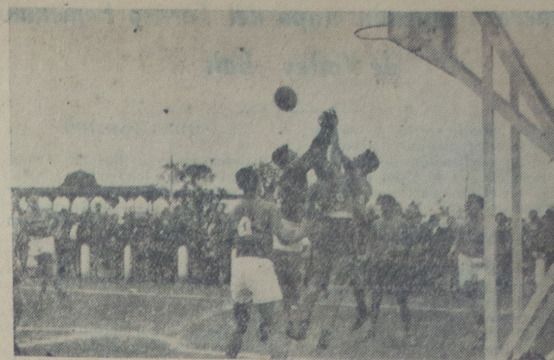
De los otros partidos realizados, destacamos el que llevaron a cabo los quintetos del América Chorrillos y de la Universidad (Noveles 20. grupo), tanto por lo interesante y reñido, como por la técnica, desde luego en relación a su categoría, que desarrollaron ambos cuadros. El América de Chorrillos tras un debut poco promisor, empatando con el liviano team del Naranjos, y un triunfo mediocre sobre el California, se rehabilitó ampliamente el domingo al vencer al representativo de la "U", que es un equipo de mucho peso; sus componentes demostraron bastante entendimiento, y excelente estado físico, que si se mantienen no es aventurado anticiparles muchos éxitos en el futuro.

El Boreal se anotó un doblete, venciendo a la Y. M. C. A. (Noveles 20. grupo) y al Social Rímac. lo que demuestra que los integrantes de la modesta institución conservan el buen entrenamiento que les ha valido tantas victorias.

No terminemos este comentario sin reclamar nuevamente de los delegados de la Comisión que sean inflexibles en exigir a todos los jugadores la presentación de los respectivos carnets antes de realizarse los partidos, impidiendo que tomen parte los que carezcan de ellos. Tenemos conocimiento de que el domingo haviendo a presentarse el caso de que un jugador actuara, presentando únicamente su fotografía, lo que no es suficiente.

También sería conveniente que la Comisión impartiera órdenes uniformes a sus delegados acerca de los requisitos que deben exigir a las instituciones al presentarse en las canchas; pues mientras unos son inflexibles en exigir el lleno completo de las formalidades, otros son tolerantes, estableciéndose diferencias de criterio y aplicación, que pueden dar origen a incidentes. Si algún delegado permite, por ejemplo, que los jugadores de un cuadro actúen sin los números respectivos, más tarde los mismos no se cuidarán de llenar esta exigencia y seguramente tacharán el pricedimiento de otro delegado, que les impidiera jugar por esa falta.

Otro de los requisitos exigidos es el de que los quintetos se presenten a la cancha, llevando cada uno su bola. Pero por la diversidad de partidos y canchas en que se realizan, quizá alguna de las instituciones modestas no pueda proporcionar pelota a todos sus equipos; de manera que quizá sería conveniente ser tolerantes en este particular, siempre que esta facilidad no se establezca como regla general. Es explicable la exigencia de la bola; pero situándonos en el terreno de la realidad, no es cuerdo exigir a clubs modestos que dispongan de 6 ó 7 pelotas pre-



Escena del match de la Universidad con el Lindbergh.

MAÑANA SE REALIZARAN CUATRO ENCUENTROS DE BOX PROFESIONAL EN EL RING ESTRELLA

Eduardo Carrasco tendrá como contendor a Juan Rivera y hará su debut como profesional Manuel Trullen

Se anuncia para mañana, a las 6 y 30 p. m., la realización de un festival de box profesional en el Ring Estrella, en el que sostendrán la pelea de mayor expectativa los pugilistas Carrasco y Rivera.

Después de su derrota por Arana, Carrasco debe, indudablemente, perseguir la rehabilitación de su cartel, lo que no le será muy fácil frente a Rivera, pugilista de mucha más experiencia.

El mayor defecto de Carrasco es pelear sin control, cediendo a su espíritu combativo. No siempre se ganan los matchs en esa forma, si no que es necesario luchar con inteligencia. Por eso Carrasco fracasó en su pelea con Arana, y mañana se encuentra con otro adversario sereno y conocedor, como es Rivera, quien, además, posee una fuerte pegada.

Lo único que no favorece a Rivera es que posee una mandíbula muy sensible a los golpes, que en el argot deportivo, suele llamarse de cristal. Si logra mantenerla a cubierto de los golpes de su contendor, tiene mayores probabilidades de vencer.

Dada la mayor experiencia y conocimientos de Rivera, creemos que Carrasco tiene más opción a ganar por K. O. que por puntos.

La pelea será reñida y su resultado se presenta como una incógnita para despejar en el ring, lo que aumenta su interés.

En el primer encuentro combatirán nuevamente Loayza con Olea, match más o menos equilibrado, según se demostró en el anterior que sostuvieron los mismos pugilistas. Olea conoce más el boxeo y supera en agilidad a Loayza, pero éste es más combativo y debido a esta cualidad venció no hace mucho a su contendor.

La segunda pelea será entre Daniel Cossio y Artemio Mejía la que promete ser interesante, dada la calidad y conocimientos de los contendores.

Manuel Trullen y José Meléndez serán los contendores del tercer match, en el que debutará como profesional el primero.

Del cuidado que pongan los organizadores de los espectáculos que se vienen realizando en el ring Estrella, en el sentido de que las peleas respondan siempre a las expectativas

de los aficionados que concurren, denuevamente Liayza con Olea, match pende que el box vaya para arriba, es decir, que resurja, ya que entusiasmo y afición en el público es precisamente lo que sobra.

EN EL RECREO LIMA

Avenida Arica 6^a cuadra izquierda. Programa de los matchs que se realizarán en este terreno.

Sábado 15 de agosto. — Festival organizado por el Club Unión Sportivo Saucce celebrando el primer aniversario de su fundación.

EN LA MAÑANA

8 a. m. — Infantil Saucce vs. Independiente Grau. Premio: Medalla y diploma.

9 a. m. — Rayos versus Recreos y Cultura F. B. C. Premio: Medalla y diploma.

10 a. m. — Rays Boys versus Recreos y Cultura F. B. C. Premio: Diploma y medalla.

11 a. m. — Juvenil Saucce versus Atlético Huacho. Premio: Medalla y diploma.

12 m. — Unión Sportivo Saucce versus Federación Deportiva Pallasquina. Premio: 11 medallas de plata.

EN LA TARDE

1 p. m. — Sport Maggiolo versus Atlético Brasil. Premio: Medalla y diploma.

2 p. m. — Júpiter F. B. C. versus Atlético Córdova. Premio: 11 medallas de plata.

3 p. m. — B. A. P. Lima versus Estudiantil F. B. C. Premio 11 medallas de plata.

4 p. m. — Gloria F. B. C. versus Enrique Rupp. Premio: 11 medallas de plata.

5 p. m. — Sportivo Unión (Reserva) versus Atlético Garibaldi. Premio: 11 medallas de plata.

DOMINGO 16 DE AGOSTO

En la mañana. Semifinal del torneo Copa Independiente Grau.

8 y 45 a. m. — Alianza Monopinta versus Atlético Ucayali (Infantiles). Semifinal del Campeonato Chacra Colorado

9 a. m. — Once Amigos versus Unión Floral.

11 a. m. — Sportivo Abel Delgado versus Asociación de Propietarios FUERA DE TABLAS

10 a. m. — Centro Sport Sara Sara versus Daniel A. Carrión.

En la tarde: Inauguración del Campeonato por la Copa América.

12 m. — Unión Guadalupe versus Unión Nicolini.

1 p. m. — Atlético Ucayali versus Once Amigos Arica.

2 p. m. — Sport Progreso versus Centro Sport Valencia.

3 p. m. — Juventud Pampas versus Atlético Deportivo Victoria.

4 p. m. — Juventud Washington versus Júpiter F. B. C.

5 p. m. — Unión Sportivo Saucce versus Sport Huandoval.

Delegados de turno: los de Guadalupe, Once Amigos Arica, Valencia y Deportivo Victoria.

BONIFACIO.

Primera y segunda etapa del Torneo Femenino de Volley - Ball

El sábado pasado se dió comienzo al campeonato femenino de volley ball, con la realización de la primera etapa en el Court del Estadio Nacional, en el que participan ocho instituciones.

PRIMER PARTIDO

"Progresista" vs. "Rosario Araoz". Se inscribieron las siguientes jugadoras por el "Progresista": Rosa Huby; Mercedes Ovalle; Ana Benvenuto; Manuela Vizcarra; María Sotomayor; Olinda Hjarles y por el "Rosario": Ana Becerra; Guillermina Trujillo; Berla Calvo; Eva Chávez; Elvira Laos; Virginia Vargas. Actuó de árbitro la señorita Bobbio y como jueces de línea las señoritas Arévalo y Sevillano. Se dió comienzo al match tocando el saque al Progresista, equipo q se demostró superior sobre sus contendoras, las que actuaron con poco entusiasmo.

El Progresista en este campeonato ha presentado un conjunto poderoso, destacándose por su efectividad en las jugadas las señoritas Rosa Huby y Ana Benvenuto. El resultado del score fué el siguiente: Progresista 15-15; Rosario 1-4.

SEGUNDO PARTIDO

"San Martín" vs. "Huascarán". Se inscribieron por el primero las siguientes jugadoras: Benita López; Manuela Toledo; Nita Polack; Leonos Castro; Flora Castro y por el segundo: Julia Montoya; Eugenia Aspirtarte; Zulema Quelpayana; Hortensia Timorán; Celestina Salgado; Elvira Romero; Rosa Llanos. Este fué el partido mejor de la tarde, por las interesantes jugadas que se realizaron por ambos lados, entusiasmando al público. Después de dos reñidos games se hizo el "San Martín" del triunfo por el score 15-15 a 12-11 del Huascarán, distinguiéndose por su juego combinado y pases precisos la señorita Manuela Toledo del San Martín y por el Huascarán la señorita Eugenia Aspirtarte y Celestina Salgado.

TERCER PARTIDO

"Iris" vs. "Garden". Se inscribieron por el primero las señoritas Elena Collocovich; Juana Cabrera; Elvira Reyna; Luisa Talavera; Juana Castro; Esther Reyna y por el segundo: Zoraida Ordóñez; Dolia Ausejo; Olga Purizaga; Consuelo Castillo; Angélica Castillo y Amelia Castillo. Este match que al principio se creyó que fuera zanjado fácilmente por el Iris terminó con el triunfo del Sport Garden, por el score de 15-15 a 12-13 que hizo el Iris.

Cabe anotar que, a este campeonato se ha presentado el Iris debilitado por la falta de tres de sus buenas jugadoras. Se distinguieron en esta contienda por el Garden las señoritas Consuelo y Angélica Castillo y por el Iris la señorita Esther Reyna que por el entusiasmo que puso en sus jugadas evitó que su equipo sufriera una derrota abrumadora.

CUARTO PARTIDO

"Manzanilla" vs. "Femenil Callao". Se inscribieron por el primero las siguientes jugadoras: Jacoba Quispe; Rosalba Campos; Alejandrina Fernández; Luisa Gallardo; Bárbara Vera y Estela Vera; y por el segundo, Luz Castillo; Juana Nugent; María Hurtado; María Herrera; Yolanda Huastado e Hilda Azádegui. Este partido duró tres games siendo la lucha pareja y similar a la clase de juego que presentaron. Se hizo del triunfo el "Manzanilla" por sus mejores saques, por el siguiente puntaje: 15-15 por 15-13 que hizo al Femenil Callao, terminando en esta forma, la primera fecha del campeonato.

Segunda Fecha

En la mañana del domingo se realizó la segunda etapa del campeonato femenino de volley ball jugándose los siguientes matches:

PRIMER PARTIDO

"Huascarán" vs. "Rosario Araoz". El Huascarán, haciendo jugadas combinadas y mates precisos, se hizo fácilmente del triunfo por el score de 15-15 a 7-6 que sólo llegó el Araoz.

SEGUNDO PARTIDO

"Garden" vs. "Femenil Callao". Se vió desde el principio la superioridad del primero de los nombrados que con jugadas más efectivas y tiros largos se hicieron del triunfo por el score 15-15 a 16-2.



Escena del match de volley ball entre los equipos del Garden y el Femenil Callao.

que alcanzaron las del Femenil Callao.

TERCER PARTIDO

"Iris" vs. "San Martín". Este partido fué el mejor de la Segunda Fecha y cuando se creía que el San Martín se haría del triunfo por haber vencido en la fecha anterior a un equipo de más poder como era el "Huascarán", resultó perdido debido al entusiasmo y buenas jugadas del Iris, que se hizo del triunfo en tres reñidos games por el score de 15-15-15 contra 7-17-5 del San Martín.

CUARTO PARTIDO

"Progresista" vs. "Manzanilla". La superioridad del Progresista fué manifiesta, equipo que fácilmente venció por el score de 15-15 a 3-3 que hicieron sus contendoras.

Para hoy sábado y mañana domingo se anuncia la Tercera y Cuarta Fecha de este campeonato, debiendo realizarse los siguientes encuentros:

- Tercera Fecha:
 - 1o.—"Huascarán" vs. "Iris".
 - 2o.—"Atlético Femenil" vs. "Progresista".
 - 3o.—"San Martín" vs. "Sport Garden".
 - 4o.—"Manzanilla" vs. "Rosario".
- Cuarta Fecha. — Domingo 16 a las 9 a. m.
 - 1o.—"Iris" vs. "Progresista".
 - 2o.—"Atlético Rosario" vs. "Femenil Callao".
 - 3o.—Sport Garden vs. Huascarán.
 - 4o.—Manzanilla vs. San Martín.

En el Court del Atlético Gastañeta

En el court del "Atlético Gastañeta" se efectuó el domingo 9 un interesante programa deportivo a beneficio del "Femenil Yankee" en el que participaron destacadas instituciones de volley ball femenino.

A las 3 p. m. se dió comienzo al programa concursando en primer lugar las equinistas del "Garden vs. "Cónдор". Este partido fué interesante por las distintas fases de juego que presentaron ambas contendoras siendo más efectivas las jugadas que hacían las del Cónдор, que triunfó por el score de 15-15 por 9-9.

SEGUNDO PARTIDO

"Manzanilla" vs. "Ferrand Lund". Este cotejo se hizo interesante por el entusiasmo que pusieron ambas

NECESARIAS ACLARACIONES SOBRE LA INTERPRETACION DE LA REGLA DEL OFF-SIDE QUE NO SE CUMPLE

La mayoría de nuestros referees anulan muchos avances y algunos goals por simple off-side de posición, sin que intervenga el jugador

En nuestra edición anterior hemos publicado una información, ilustrada con algunos gráficos, acerca de la regla del off-side, la que no se

la interpretación del off-side de juego y de posición.

Ya hemos hecho notar en otras oportunidades las dificultades que

te en la jugada de corner, respect a la interpretación de la regla de off-side, según la forma como se e loque el goal, hecho que seguramente se ha ignorado para muchos.

EL OFF-SIDE DE MITAD DE CAMPO

Algunos backs acostumbran, como táctica, dejar off-side al contrario que amenaza despuntarse con la bola, para lo cual avanzan hasta su propia mitad de cancha. Es casi general si fijarse en la colocación de los backs y el jugador que se des punta con la bola, para deducir el off-side, y no si está en su propia mitad de campo y desde ahí arranca con la pelota.

Un jugador nunca está off-side en su propio campo, y si la defensa contraria se ha salido del suyo, puede recibir el pase y despuntarse con la bola colocando un goal que es válido. No obstante de ser esto así, cansados estamos de ver a algunos de nuestros referees cortar un avance por off-side del jugador en su propio campo, el cual no puede existir, con forme a la regla.

Los demás casos de off-side no son muy difíciles de poder interpretarlos debidamente. Ya es sabe que está off-side todo jugador que interviene en el juego, sin tener por delante dos contrarios, pero no cuando un jugador puede estar en off-side de posición y colocar un goal válido, si ha tomado la pelota después del rechazo de un contrario, menos si ésta ha rebotado en el palo o en el referee.

No creemos, por lo tanto, que la regla del off-side sea lo más difícil de interpretar para un referee que la conoce, y siempre está bien colocado, vale decir, que se mueve en el campo, en el sentido del juego.

CASTIGOS QUE FAVORECEN AL EQUIPO INFRACTOR

Ya que tratamos de la actuación de nuestros referees, diremos, de paso, que igualmente incurren en el lamentable error de castigar faltas, cortando un avance, forma en que favorecen al equipo infractor.

El reglamento al respecto es bien claro, y le indica al referee que no debe castigar un hand o foul cuando no interrumpe un avance, porque si lo detiene, perjudica al equipo que no ha cometido la falta, quitándole quizá la oportunidad de colocar un goal. Al detener el juego para castigar la falta, da margen a que la defensa se repliegue, colocándose en una situación favorable que no estaba en el instante de producirse el avance.

Sólo debe castigarse la falta cuando mediante ella se ha interrumpido el avance.

Lo mismo se castiga con un tiro libre cualquiera falta cometida dentro del área penal, cuando mediante ella se ha evitado un goal, pero no cuando la pelota iba al out y antes tocó en la mano de algún jugador como aconteció con el back Tejera en la sensacional contienda entre uruguayos y argentinos que presenciamos en Lima en 1927, con motivo del campeonato sudamericano.

Si nuestros árbitros tuvieran constancia en refrescar su memoria en la lectura del reglamento de fútbol, posiblemente no serían tan frecuentes sus errores, los que generalmente son interpretados como actos de parcialidad, cuando más a menudo pueden ser consecuencia de su falta de comprensión.

Como consideramos que no sólo se contribuye a la difusión y progreso de los deportes, haciendo simples reseñas de los espectáculos, o comentarios para llenar el espacio, nos hemos impuesto la labor de publicar en cada edición de nuestro semanario, temas que salen del rutinario mo de nuestra publicidad deportiva, y que son de provechosa utilidad.

halla aun lo suficientemente conocida por la mayoría de nuestros referees y menos por los jugadores y aficionados.

Ha sido lo suficiente amplia y detallada, lo que hace innecesario que insistamos por el momento sobre el particular. Por esta razón nos limitaremos a tratar en este comentario

contendoras animadas por sus barras.

El primer game arrojó el siguiente puntaje: Manzanilla 18, Lund, 16. El segundo game haciendo un juego más efectivo las del Manzanilla triunfaron por 15 a 11 que sólo hicieron sus contendoras.

TERCER PARTIDO

Progresista vs. San Martín.—Fué un fácil triunfo del "Progresista" por su juego más efectivo y en el que se vieron buenos mates desconcertando en esta forma a las equinistas del San Martín, siendo el score el siguiente: Progresista 15-15, San Martín 2-7.

CUARTO PARTIDO

Huamanga vs. Huascarán.—Fué un partido que entusiasma a la concurrencia haciendo ambos equipos derecho de buen juego. Las del Huamanga por su mayor entusiasmo derrotaron a sus contendoras por el score de 15-15 a 4-9.

QUINTO PARTIDO

Los efectuaron el "Rosario Araoz" vs. Combinado Manzanilla-Cóndor. Estos equipos solamente jugaron un game, para dejar tiempo al match de fondo, que estaba pactado entre el "Yanke" vs. "Gálvez", pero como este último equipo no había aceptado la invitación para tomar parte en este beneficio por cuanto tenía varias de sus jugadoras enfermas, se concertó en el momento un match entre el "Yanke" vs. "Huamanga". Este partido no fué del todo interesante como se esperaba, triunfando fácilmente el Huamanga por el score de 15-15 contra 4-9.

Mañana, en este mismo court se efectuará un festival deportivo a beneficio del Centro Femenil San Martín, en el que tomarán parte destacadas instituciones que han prestado su concurso desinteresado. Dado los fines que tiene la institución beneficiada, como es la adquisición de su material deportivo, esperan ser favorecidas por la concurrencia de aficionados al juego de volley ball.

trae consigo la falta de uniformidad de nuestros referees para interpretar la regla del off-side, en uno de sus aspectos importantes.

Con frecuencia vemos a unos referees que anulan un avance por off-side de posición, y otros de juego.

Para que esto resulte más claro explicaremos el significado de la jugada en ambos casos.

El off-side de juego es cuando el jugador coloca directamente el goal en esta situación. Y el off-side de posición, es cuando el jugador no ha intervenido en la jugada, no obstante lo cual algunos de nuestros referees, anulan el avance o el goal.

Sobre este particular es indispensable que exista uniformidad en el criterio de los referees, lo que corresponde establecer a la Federación.

O se cobra off-side de juego o de posición, pero nunca debe hacerse indistintamente, según el criterio de cada referee, porque el público se desconcierta, lo que da margen a que se atribuya a parcialidad, lo que en el fondo es solo un error.

No hay razón para que no se pueda uniformar las decisiones de nuestros referees, respecto a la regla del off-side de posición y de juego, por cuanto es bastante explícita.

El off-side es generalmente de juego, y solo señala como casos de excepción cuando el jugador estorba la acción del arquero o la de algún contrario.

Por consiguiente, un goal es válido cuando el jugador que lo coloca no está off-side, así lo esté un compañero, siempre que no estorbe a ningún contrario.

Nos parece que esto no puede ser más claro. Sin embargo, muchos de nuestros referees anulan goals legítimos, no porque quien los colocó estuviera off-side, sino por estorbar algún otro del mismo bando que no llega a estorbar realmente a ningún contrario.

De modo que el off-side es de juego y no de posición, hecho muy importante que es necesario que nuestros referees conozcan.

EL OFF-SIDE DE CORNER

Hemos oído decir muchas veces que en los tiros de corner no puede haber off-side, pero lo hay, según como se produzca la jugada, punto que también consideramos importante recalcar.

Un jugador puede estar off-side y colocar un goal válido en la jugada de corner, siempre que la bola reciba directamente, pero si ésta se desvía hacia atrás, y la toma un compañero, pasándola al que está off-side, el goal es nulo, de acuerdo con la regla.

Véase, pues, la variación que exis-

COMENTARIOS HIPICOS

Las carreras del domingo 9. — Sus ganadores y ligeros comentarios. — Las carreras de mañana y nuestros pronósticos. — Insistimos en que se hagan programas de seis o menos carreras pero con mas interés.

Trescurrió como de costumbre la última reunión de carreras sin nada notable que destacara público más o menos el mismo, carreras las mismas y así por el estilo todo dentro de la monotonía de una tarde de carreras sin pena ni gloria. Dijimos en nuestro comentario anterior que debían confeccionarse programas de seis carreras solamente dado el escaso número de caballos en training, algo más, si fuera posible podrían hacerse programas hasta de cinco carreras, pero con interés que, lógicamente tendría que emanar del número de inscritos que tuviera cada carrera. En una palabra, volvemos a repetir una cantidad suplicaría en este caso a la calidad y vaya lo uno por lo otro. Desde luego las ventajas que reportaría esta medida al Jockey Club no son indecifrabiles. No comprendiendo nosotros el porqué no se pone en práctica la idea que damos, aunque sea en calidad de ensayo, estamos seguros que se obtendría más éxito del que hasta ahora se consigue. Volviendo a la reunión del 9 nos resta ahora hacer nuestro comentario de costumbre sobre los ganadores de esa tarde.

FLOR DE AMOR, potrillo por El Veronés y Nube del nuevo stud Los Alpes salió de perdedoras en la primera carrera derrotando a Rubí y Canciller. El hijo de Nube ganó fácilmente conducido por Ceferino. Con razón se espera mucho de este potrillo que hasta ahora no ha hecho nada de notable. Ya lo veremos después.

OXIGENO, el productivo y parejo nacional hijo de Paraíso se anotó un triunfo más en la segunda prueba. Es digna de todo elogio la campaña de este modesto pupilo del stud del mismo nombre, lleva ganadas varias carreras y casi siempre no deja de figurar entre los primeros. También mucho de la buena campaña que lleva efectuada Oxígeno se debe a la labor de su preparador y jockey Alejo Sánchez que el domingo lo condujo una vez más con éxito. Ganó Oxígeno a Verdum II, Alción, etc.

LLUVIA DE ORO ganó la tercera y la ganó bien de extremo a extremo jineteadá por Juanito Orellana. Cobardona como es esta pupila del Siria ha desperdiciado muchas oportunidades para lograr premios. Este vez si se impuso a Ramona, Trillonario, Imparcial, Doña Pepa y Travieso, este último potrillo de la nueva generación que salió retrasado de las huinchas, se tenía interés de verlo al lado de los viejos corredores.

DON BRAULIO recién está respondiendo a las expectativas que en él se cifraran al importárselo. En su anterior compromiso ganó y esta vez volvió a salir vencedor sobre Thais II, Golfo y Destello. El hijo de Fair Play tuvo un solo contendor, y este fué Thais II. Los otros dos Golfo y Destello no hicieron nada por la pelea están pasando por mal momento estos representantes de la generación pasada. Pilotó al ganador al jockey José Díaz, con el cual Don Braulio ha conseguido todas sus victorias.

DRY triunfó en la quinta competencia y su victoria originó un sonato de ho por la destuiciez que tuvo la carrera, hallamos injustificada las protestas de algunos aficionados por el desarrollo de esta carrera si se dieran cuenta que con forma se realizó tenía que suceder. Desde luego la culpa la tiene el mismo Jockey Club al confeccionar una carrera entre un caballo tan veloz como Dry y tres viejos remolones que apenas pueden con sus callos. Pierrot, Amir y Serenata, esta última escapa de esta calificación pero fué precisamente la que más hizo por la carrera. Orellana pilotó al ganador, con lo que consiguió dobletear.

EMBAJADOR, el buen torcillo del stud Moral ganó la sexta a Reino Mora, Palmefin y Wimborough. Si se le lleva con tiento puede dar mucho este hijo de Old Boy, esto es sino se le precipita como la vez anterior, por lo mismo de que se trata de un animal joven hay que llevarlo con calma desde que ha demostrado que hay madera de buen

corredor, augurándole nosotros desde ahora un buen porvenir en nuestras pistas a este pupilo de Herrera que fué conducido por Humberto en su triunfo del 9.

VOLCAN después de su primer año de campaña que fué bueno y generoso no hizo nada de notable en nuestras pistas, más bien por el contrario de tumbo en tumbo ha ido a parar al último lote de nuestros corredores en donde ha logrado recientemente algunas victorias como la que obtuvo el domingo sobre Picardia, Radamés, Faraón. Algún día, etc. Puede ser que el hijo de Volcán haga en el venidero algunas cosas más, pero conceptuamos difícil que vuelva a ser el corredor de antes. Llevó al triunfo con todo acierto al pupilo

"SPORT GRAFICO"

del Sanción el aprendiz Sánchez que día a día anota progresos en su profesión.

LAS CARRERAS DE MASANA se realizarán como de costumbre. No habrá carrera clásica. Solamente habrán siete carreras ordinarias, entre las cuales hay algunas que tienen bastante interés, como por ejemplo la de potrillos y la quinta, que son las que sobresalen del conjunto. Hay otras como la primera y la tercera que no les vemos el menor interés y por tanto la razón de llamarse carreras. Pero lo interesante para los verdaderos aficionados está en que haya carreras, ellos dirán, mala que conformarse con lo que haya por el momento aunque sea "malucón".

Los pronósticos de "Sport Gráfico" para las carreras de mañana son:

- 1a. Carrera: Adú.
- 2a. " Soliman.
- 3a. " Volcán.
- 4a. " Olmos.
- 5a. " Stud Omega.
- 6a. " Mala Noche.
- 7a. " Faraón.

Young MARTEN

CAMPEONATO NACIONAL DE BILLAR

Como ya están enterados nuestros lectores a fines del año en curso se verificará el "CAMPEONATO NACIONAL DE BILLAR". En anteriores ediciones hemos dado a conocer las bases que en el regirán y ahora nos proponemos hacer una ligera crítica sobre algunos de sus puntos, a fin de aclarar cualquier duda que tuviesen nuestros lectores aficionados.

En cuanto a los organizadores, o sea el Club Lawn Tennis de la Exposición, estamos convencidos que nadie mejor que esta institución está capacitada para organizar y llevar a cabo un certamen de tan gran importancia, pues su seriedad y reconocido prestigio, así como el interesado y valioso apoyo que vienen prestando al difícil juego del billar, la ponen al margen de cualquier duda. Apenas divulgada la noticia de la realización del Campeonato, no hemos oído en boca de los aficionados sino palabras de entusiasmo y agradecimiento para el Tennis de la Exposición, que dejando de lado antiguas costumbres, ha dado el ejemplo a los demás centros

sociales, organizando torneos biliarísticos en los que, al igual que en los Estados Unidos y Europa tienen cabida los más destacados jugadores de la ciudad, aunque estos no pertenecían al seno de esta institución, fomentando de este modo la afición en quienes han hecho del billar su deporte favorito y contribuyendo considerablemente a acrecentar el número de las personas que simpatizan y practican este científico juego.

El club organizador debe sentirse satisfecho de haber cristalizado de ese modo las aspiraciones de los cultores de este juego y no desmayar en la persecución del mas grande de los ideales de las instituciones deportivas o sea la mayor difusión e incremento de los deportes que cultivan, sin darle la menor importancia a aquellos que disfrazados bajo la capa del deporte tratan de echar por tierra a por lo menos empañar los buenos propósitos de aquellos que resintiesen y con gran altura de mira consagran sus energías, ya sea a la práctica o a la propagación de los deportes.

Es verdaderamente lamentable que no exista todavía la Federación Peruana de Billar, al igual que muchos otros deportes de mucho menos consideración y que no tiene la cantidad de simpatizantes que el billar. Como a falta de esta el Comité Nacional de Deportes era la única entidad facultada para dar el pase oficial, los organizadores del Campeonato Nacional se dirigieron a él, solicitando su autorización la que le fué concedida una vez estudiada y debidamente aprobadas las bases que en él regirán.

Ya saben pues nuestros lectores, el Campeonato tiene carácter oficial concedido por el Comité Nacional de Deportes, sin cuya autorización hubiera fracasado.

El título máximo que se otorgará al vencedor de este torneo, será sólo válido por un año, es decir cada año debe realizarse el campeonato, conforme el Reglamento Internacional lo especifica.

En caso de intervenir el Campeón Nacional de Billar, Partida Libre, en otros campeonatos que no sea la misma prueba en que el se clasificó campeón y que debe de tener ante todo el pase oficial ya sea de la Federación de Billar o en su defecto del Comité Nacional de Deportes, sin cuyo requisito no tendrá valor oficial alguno, no pondrá en juego su título.

Como el torneo será por puntos cada jugador deberá medirse con todos los demás postulantes, evitando así la posibilidad de ser eliminado en un partido en que por causas ajenas a su voluntad no pueda emplearse de acuerdo con sus prestigios.

"Sport Gráfico" que desde un principio ha apoyado decididamente la realización del "Campeonato Nacional de Billar" seguirá informando a sus lectores de todo lo que a él concierne, y a la vez tratará de dar a sus lectores aficionados algunos consejos sobre la práctica de este difícil juego, conforme al último tratado de billar, publicado en Francia el año próximo pasado.

CARAMBOLA

EL BOXEADOR FRANCES HUAT ACTUARA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Los diarios de Nueva York acaban de saludar el arribo del famoso pugil francés Eugenio Huat, que llegó a concentrar la atención de los críticos europeos, hace algunos años, como un verdadero campeón.

Aun cuando Huat ha dejado de ser una esperanza, pues ha escalado ya las posiciones más altas del Viejo Mundo, ha manifestado que sus ambiciones son limitadas y que comenzará a luchar contra los hombres más modestos de la categoría. Pero su manager ha declarado que el objetivo es disputar el título mundial de peso pluma, pues su pupilo se halla en gran forma.

Huat se ha establecido en el campamento de Orangeburg.

ESTA

ES LA

MARCA

QUE DEBE

USTED

EXIGIR

en
defensa
de su
salud

por que tiene
la Garantía

de sus



HACIENDA OCUCA

Copa de Oro

MARCA REGISTRADA

ASOLEADO DE UVA ITALIA

PRODUCTORES Y UNICOS EXPENDEDORES

FELIPE ZUNINI Y CIA

TIPUANI 194 · LIMA · TELEFONO 1213

35

AÑOS

DE

EXITO



REAPERTURA DE LA ANTIGUA FARMACIA DEL TEATRO

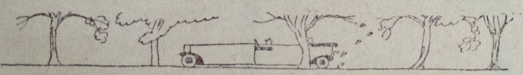
— PLAZUELA DEL TEATRO —

La farmacia esta abierta al público diariamente de
8 a. m. a 8 p. m.

ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS
SUEROS - VACUNAS
INYECTABLES DIVERSOS
PERFUMERIA

SERVICIO ESMERADO EN LA PREPARACION
DE RECETAS

Las preparaciones de laboratorio y botiquín
tendrán un descuento del **20^o/0**



Les Rox Mara, creadores de la danza acrobática en la película "La Revista de Hollywood"



ISABELITA OROPESA, la vedette que con su gracia y alegría ha conquistado en Lima muchos admiradores que se pelan...



GRAN ACTOR DE LA PANTALLA. CARLITOS CHAPLIN Y SU ULTIMA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA



Chaplin
LIGHTS

CHARLIE CHAPLIN
in
CITY LIGHTS

Charlie as a city vagabond, then friend of a millionaire, then white wing, leather pusher, jail bird—
More laughs than Brazil has nuts—more tears than Bermuda has onions!
*His Greatest Role,
His Greatest Story,
His Greatest Direction.*

WRITTEN, DIRECTED AND PRODUCED by
CHARLES CHAPLIN
UNITED ARTISTS PICTURE



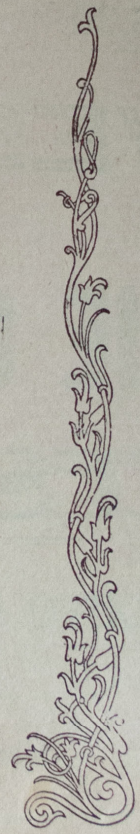
Charlie Chaplin

WRITTEN, DIRECTED AND PRODUCED BY
CHARLES CHAPLIN
UNITED ARTISTS PICTURE

CITY LIGHTS



Algunas escenas de la interesante película "Luces de la Ciudad". próxima a estrenarse en Lima, que tanta expectación ha despertado donde ha sido exhibida, y que constituye, según la crítica extranjera, uno de los mayores éxitos de Carlitos Chaplin en la cinematografía mundial



CHARLIE BREAKS INTO SOCIETY!

UNITED ARTISTS PICTURE

Charlie Chaplin
CITY LIGHTS
WRITTEN, DIRECTED & PRODUCED BY
CHARLES CHAPLIN

Escenarios y Ecrans

Se anuncia el próximo estreno en Lima de la última producción del celebrado y popular actor del arte mudo, Carlitos Chaplín, titulada "Luces de la Ciudad", película que tanto ha dado que hablar, donde ha sido exhibida y que ha despertado expectación entre los asiduos concurrentes a las salas cinematográficas de esta capital.

Las crónicas de los diarios y revistas extranjeras, han estado de acuerdo en considerar que "Luces de la Ciudad", es una de las mejores producciones de Chaplín, y para ilustración de los lectores de SPORT GRAFICO, transcribimos lo que sobre esta obra dice la revista argentina "Exhibidor."

"Acabamos de asistir al estreno de "Luces de la Ciudad", la última producción en el "Cohan Theatre". Hemos sido presentados al gran mimo, quien, con su cabello encanecido y su sonrisa casi infantil parece cualquier cosa menos el Carlitos que imagináramos. En la puerta del teatro se arremolina una multitud extraordinaria que quiere ver al actor. Los policías neoyorquinos resultan poco menos que impotentes para que, no se interrumpa la circulación en la acera. Carlitos denota estar tan molesto ante ese interés público, que si no fuera Carlitos, aplicaríamos la palabra "chiqué", con cierta propiedad. Pero no hay nada de eso.

En las veladas de gala de nuestro teatro Colón no hay tanto lujo como el que se advierte en el "Cohan Theatre", minúsculo salón de exterior modesto, cuyo frente no alcanza a diez metros. Los secuaces de Al Capone harían un gran negocio si asaltarán el local. Hay joyas y vestidos por muchos millones de dólares y no son por ciento las mujeres más bellas las mejor alhajadas... Hay respetables ancianas, en cuyo rostro la cirugía estética no ha podido hacer imposibles, que hasta

AL MARGEN DE LA PELICULA "LUCES DE LA CIUDAD" QUE SE ESTRENARA EN LIMA



FIGURAS CENTRALES DE LA PELICULA "LUCES DE LA CIUDAD"

tienen detectives particulares, a quienes el smoking queda como un traje de "soirée" a una sievienta. Son las esposas de los "reyes". Reyes democráticos pero, de reinado más sólido y de trono más elevado que el de muchos monarcas verdaderos. Las estrellas del cine lucen sus desnudeces con un descaro que hace pensar en ingenuidad. Turgentes senos se ven, por momentos sentimos la sensación de estar palpándolos...

Acaba de terminar la película. La tela blanca, pero aun se ve en ella el rostro entristecido del gran actor. Aun se ven las lágrimas que

bañan sus ojos en el maravilloso final de "Luces de ciudad". No se escucha ni un aplauso. Ni el más mínimo ruido. Al minuto, cual si una corriente de aire irrumiera, la gente se suena las narices: todos tenemos el estúpido pudor de la emoción. Y de pronto, un trueno: el aplauso mayor que esperarse pueda, se prolonga por un cuarto de hora, hasta que sube Chaplín... ¿Chaplín?... ¿Es posible que ese hombrecillo tímido, que no sabe dónde colocar las manos, sea Chaplín?... Habla, y dice tres lugares comunes. Se ve que tiene ganas de concluir con la cosa, unas ganas terribles. Aun no ha terminado su breve discurso y ya desciende la

escalerilla colocada ad hoc... Y un nuevo aplauso, de diez minutos de duración, premia el esfuerzo de Chaplín. Nosotros, que somos un poco sentimentales, no hemos aplaudido. Apenas si tuvimos tiempo de secarnos la cara.

"Luces de la ciudad". Nunca un título fué más oportuno. Estamos en el Broadway neoyorquino, en la Gran Vía Blanca. Al lado de mil luces que hablan de riquezas, al lado de mil automóviles de costo y apariencia fantástica, al lado de las alhajas que lucen las mujeres, al lado de esa muchedumbre guardada por cien detectives particulares y por doscientos

agentes de policía que esgrimen sus garrotes a guisa de advertencia, una "bread-line".

Es la caridad pública, es un gran diario neoyorquino que reparte panecillos y leche a los desocupados... Son más de mil hombres, estrechamente colocados uno tras otro, los que forman la trágica línea... La línea del pan, que debería llamarse "la línea del hambre". Son los desheredados de la suerte que, sin sentir la nieve ni el frío ni la vergüenza de su derrota, esperan que les toque el turno de recoger el alimento, ante la indiferencia egoísta y en cierto modo criminal de la gran urbe, hirviendo de luces, de alhajas y de automóviles espléndidos.

Y es viendo la escena cuando más que nunca comprendemos el por qué del título "Luces de la ciudad."

Se esperaba con ansiedad la película de Chaplín. Ella iba a dar nuevos rumbos al cinematógrafo y conociendo la aversión del gran mimo por las "talkies", suponíase, no sin cierto fundamento, que a partir del momento del estreno de "Luces de la Ciudad", el cine sonoro tomaría otra orientación. Nada de eso ha ocurrido. El nuevo arte con aditamento sonoro se ha ido depurando por sí mismo, y hoy no se toleraría un film que en lugar de ser tal fuera una obra de teatro, puesta en la tela, con largos parlamentos, sin variación de escenarios y carente en absoluto de acción, tal como las primeras "talkies", Chaplín ha utilizado del nuevo invento para dar mayor fuerza a algunas escenas, por medio sonidos especiales y música. Al principio, y antes de que su grotesca figura aparezca, el gran mimo hace hablar a varios personajes por medio de un saxofón. Ingeniosa crítica de innegable efecto cómico, pero sin consecuencias posteriores...

Chaplín, por un lado, y Joseph

TEATRO MUNICIPAL

VERMOUTH 6.30

de LIMA

NOCHE 9.30

JUEVES 20 de AGOSTO

GRANDIOSO ESTRENO

CHARLIE CHAPLIN en su genial creación

"LUCES de la CIUDAD"

EL EXITO RUIDOSO DE LONDRES Y NEW YORK
NO DEJE UD. DE VERLA

UNITED ARTISTS CORPORATION

UNICO DISTRIBUIDOR EN EL PERU, BOLIVIA, Y ECUADOR -
PROGRAMA LEON'S

El Deporte en las Provincias

EL FESTIVAL DE BOX DE AYER ALCANZO GRAN EXITO

Martens reveló ostensiblemente grandes progresos

LAS TRES PELEAS TERMINARON POR K. O.

Con gran concurrencia se realizó en la tarde ayer, en el Ring del Teatro Municipal, el festival de box organizado por la empresa Zapata Reyes, y en cuyo encuentro principal participaron Augusto Martens, el pugilista piurano que tantas simpatías ha conquistado entre los aficionados, y Alberto Limo, otro valiente boxeador que Piura ha aplaudido en varias ocasiones.

Todo los muchachos se comportaron bien, satisfaciendo al público, principalmente los de la pelea de fondo, que, aunque duró sólo tres vueltas hizo pasar a la concurrencia momentos de gran sensación, dando oportunidad al público para poder apreciar los progresos que ha alcanzado nuestro púgil desde que abandonó el ring de Piura.

Indudablemente, Martens ha logrado asimilar mucho de las enseñanzas que le han proporcionado los maestros que ha tenido en Lima y Guayaquil. Sabe aprovechar cuanto ocasión le brinda el adversario y en el clinch ataca muy bien, a todo lo que se aun su poderosa fortaleza que le permite absorber castigo sin decaimiento y golpear en forma contundente.

El primer encuentro fué entre Alejandro Aguirre y José Domínguez, el primero de 120 libras y el segundo de 121.

Desde la primera vuelta Domínguez se reveló superior, localizando golpes de mayor efecto, logrando noquear a su adversario en la segunda vuelta.

El encuentro de semifondo lo realizaron Víctor Andrade y Félix González, el primero de 136 libras y el segundo de 122. Ambos impresionaron muy bien a los espectadores, por el entusiasmo con que actuaron, cambiándose fuertes golpes en los dos primeras vueltas; pero a partir de la tercera González se manifestó agotado y Andrade comenzó a dominar, conectando en la cuarta vuelta un fuerte golpe al plexo que derribó a González que quedó K. O.

Luego el público se manifiesta nervioso en espera de la pelea final.

Suben al ring los dos contendores entre estruendos aplausos, y el anunciador da a conocer que en la última pesada hecha ayer en la mañana, Martens había tenido 127 libras y Limo 134.

El señor A. Woodman sube al ring para dirigir el encuentro.

En la primera vuelta Martens comienza acometiendo con golpes cortos y rápidos, pero Limo le conecta al plexo un buen golpe y luego

para varias veces jabs de izquierda al mentón. Entran los boxeadores en clinch y Martens aprovecha para golpear al plexo logrando conectar un gancho a la salida.

Limo ataca a la cara y vuelven a entrar en clinch con ventajas para Martens. El round termina con un derribo de Limo a Martens. Puede decirse que la vuelta la ganó Limo.

En el segundo rounds la pelea comienza con brio, entrándose pronto en clinch, en el que Limo difícilmente encuentra la forma de evitar el castigo. Se produce un cambio de golpes y Limo en forma casual golpea bajo el cinturón, lo que el árbitro le hace notar. Luego Martens aplica una seguidilla, pero Limo se rehace y con gran valentía contrataca, logrando conectar dos golpes a la mandíbula de Martens. Este no se muestra afectado, sino,

PUNO Triunfo del "Unión Carolina" sobre el seleccionado de Juliaca

El "Unión Carolina", considerado como el mejor cuadro de fútbol local, acaba de obtener un resonante triunfo sobre el Seleccionado de Juliaca en un partido reñido y lleno de emoción, ante el que se disputaron once medallas de plata obsequiadas por el alcalde del Concejo de Juliaca.

Los entusiastas muchachos carolininos llegaron ayer tarde a esta ciudad después de la victoria obtenida, dando hurras a su equipo, y al deportismo de Puno, para el que viene cosechando desde hace tiempo muchos laureles y prestigio.

El seleccionado que se les enfrentó en Juliaca estuvo integrado por elementos de valía, y sería interesante su actuación en nuestro campo, para apreciar de cerca el adelanto y el empuje de los balompedistas de Juliaca, pues la importancia del cuadro seleccionado de Juliaca hace meritorio el triunfo obtenido por el Carolino.

Los que realmente queremos y apreciamos el deporte de Puno, habríamos querido ver actuar al Carolino en días de Fiestas Patrias. Sensiblemente y con sorpresa sólo hemos podido presenciar partidos sin gran interés. Como el del día

al contrario, exigente y ataca con tanta persistencia que descorciaba a su adversario, quien da muestras de cansancio. El round fué de Martens.

Con la cara visiblemente golpeada, reanuda la lucha en la tercera vuelta los pugilistas, marcando, se más claramente en el rostro de Limo, el castigo contundente de Martens. Se produce un cambio de golpes iniciado por Limo, contratando su adversario que llevó a aquel hasta un corner, donde lo castigó duramente. Liberado Limo de este trance recibe una nueva seguidilla de golpes, no obstante lo que el valiente púgil recibiera no pierde su acometividad y logró primero tres golpes a la cara y otro al plexo y finalmente un fuerte wing a la mandíbula; pero Martens, sintiéndose afectado por el duro castigo, y cuando su adversario intentaba aplicarle un nuevo golpe, aprovecha un claro y conecta un terrible recto a la mandíbula, seguido de un cross al plexo, que hicieron desplomarse a Limo. Fué un uno, dos localizado con maestría, que no le permitieron levantarse a Limo sino hasta después de la cuenta de los diez segundos y con el auxilio de sus seconds.

Martens fué calurosamente ovacionado, lo mismo que su valiente adversario.

(De "El Tiempo" de Piura del 3 de Agosto).

28 entre un equipo de los empleados del Ferrocarril de Arequipa y el grupo de empleados arequipeños que trabajan en la construcción del Vapor Ollanta. Esperamos que para días festivos de importancia, la comisión de fútbol organice partidos de mayor interés, tomando para ello equipos de mayor chance.

Congratulamos muy de verdad al Unión Carolino, por el nuevo galardón que acaba de obtener para el deporte puneño, y ojalá que la prensa y el público puneño le dispensen como siempre su simpatía, su franco estímulo y apoyo, para que así el Unión Carolino venga sosteniendo como hasta hoy, lo ha hecho, con brio y pujanza, el prestigio del deporte de Puno.

Y con esta oportunidad hacemos votos para que pronto se inicie el torneo de primavera, para así tener la satisfacción de ver actuar nuevamente a los muchachos del blanco y azul, que simbolizan colores de nuestros piechos y de nuestro lago.

Rumualdito KAPARRI.

(De "La Región" de Puno de 3 de agosto).

AREQUIPA Dinamita y Sierra hicieron una buena pelea y el jurado declaró empatada la lucha

PINTO POR PUNTOS SE IMPUSO A VALENCIA
CRESCO VENCIO A RODRIGUEZ

Ante un enorme público, que llenaba todos los compartimientos del Teatro Fénix se realizó el lunes 27 en la noche, el anunciado festival de box organizado en conmemoración de Fiestas Patrias.

No vamos a ocuparnos detenidamente de las diferentes peleas sostenidas por el estrechez de espacio, pero si ligeramente vamos a comentar los diferentes matches sostenidos que lograron entusiasmar al público.

EL PRELIMINAR

Estuvo a cargo de los púgiles Torreblanca y Valencia de 123 y 125 libras respectivamente. Pelearon 6 rounds, en los que se registraron 3 fouls de Valencia, pero con todo el jurado otorgó su fallo de empate.

CRESCO SE IMPONE A RODRIGUEZ

Esta match era esperado por el público y en verdad que no defraudó ninguno de los contendores, pues ambos se portaron valientemente y supieron sacar partido gracias a sus conocimientos y corazón para la lucha.

Cresco, luciendo un mejor entrenamiento y haciendo gala de sus más amplios conocimientos de este deporte, supo con jabs en los primeros rounds y en los últimos con contragolpes, imponerse poco a poco a su rival, a quien no le vimos golpear en la forma como sabía hacerlo en sus anteriores peleas.

En su categoría de peso gallo no hay contendor para Cresco en esta ciudad, creemos nosotros, pues siempre ha dispensado algunas libras a todos sus contendores. El fallo del Jurado dando el triunfo a Cresco por puntos, fué recibido con aplauso general, siendo justo.

EXHIBICION DE KID CHOCOLATE

El púgil de color Kid Chocolate que ha venido con el circo que actualmente trabaja en el canchón de Santa Marta, realizó a continuación dos rounds de soja y dos rounds de boxeo con su sombra, siendo cariñosamente aplaudido.

LA DISCUTIDA PELEA PINTO vs. VALENCIA

El anunciador marcó para Pinto 137 libras y para Valencia 136 libras y media, habiendo arbitrado esta pelea el señor Villanueva.

En los primeros rounds Valencia lleva al tren de ataque conectándose Pinto a lanzar jabs de cuando en cuando que tocan en la cara de Valencia, a quien lo tienen en jaque estos golpes.

En el tercer round Valencia entra a golpear pero Pinto le defiende con un jab de derecha en pleno men-

tón, que hace trastabillar a su rival, no sabiendo Pinto aprovechar este momento.

En los dos rounds siguientes, Valencia y Pinto tratan de apurar la pelea, pero Pinto no emplea su derecha como debió hacerlo, con lo que hubiera obtenido ventajas ya que posee mayor envergadura que su contendor, limitándose a detener los ataques de Valencia, que por otra parte no ataca sino cuando ve que puede sacar ventajas, sin que hayan llegado a un cambio de golpes efectivos.

En el sexto round Pinto cae al suelo y se levanta inmediatamente, pero se le nota el mal estado en que ha quedado. Sin embargo, Valencia en vez de apurar el combate, quiere fintear y Pinto en los clinches, reacciona momentáneamente. Los tres últimos rounds de la pelea son hasta cierto punto cansados, ya que los clinches se suceden en los clinches, en los que Pinto no puede golpear porque Valencia levanta los brazos y el árbitro se ve en la necesidad de separarlos.

El jurado falló a favor de Pinto lo que causó desagrado en el público, que por largos minutos hizo manifestaciones de protesta. Creemos también nosotros que el fallo no fué acertado y que lo justo habría sido declarar un empate. Verdad es que Pinto acumuló puntos con sus jabs y demostró tener razón para la lucha, pues reaccionó muy bien, pero el draw hubiera sido el fallo justo que trascieran lo que fué la lucha.

DINAMITA Y SIERRA COMPARTEN LA DECISION

Estos dos púgiles, dirigidos por K. O. Brisset, hicieron una pelea dura, en la que se vió a dos hombres de fuerte punch golpearse rudamente y tratar de sacar ventajas sin que ninguno de los dos lo consiguiera.

Dinamita es un puncher que en la pelea de clinches sabe sacar ventaja, pues la domina a perfección, pero en la pelea a distancia no puede conseguir lo mismo por la poca envergadura que posee.

Ambos son valientes, ninguno de los dos rehuye el cambio de golpes y el lunes demostraron que en una pelea a quince rounds de tres minutos de pelea por uno de descanso, harían un combate magnífico y demostrarían cuál de los dos es superior.

El fallo haciendo que ambos compartieran la decisión fué recibido por el público con agrado y fué justo, ya que como lo decimos anteriormente, ambos lucharon como buenos, sin que ninguno lograra sacar ventajas.

(De "El Pueblo" de Arequipa de 31 de julio).

von Stenberg, por el otro, han dado a las "talkies" la verdadera orientación: el mínimo de diálogo y el máximo de acción usa el segundo de "Marruecos", la formidable producción Paramount. El primero, con su técnica más que antigua, sin utilizar en una sola vez los trucos frecuentes en todas las producciones de la última era, sigue en sus trece, y no hay otro actor en el mundo entero que sea capaz de realizar idéntica empresa. Los grandes cómicos, tales como Harold, Buster Keaton, han ido evolucionando y de una a otra de sus películas la diferencia y el progreso técnico son fácilmente perceptibles. En cambio, entre las primeras películas de Chaplin y las últimas no es dable advertir progresos. Unas y otras están animadas por la fuerza humana de Chaplin únicamente, y tal es el exclusivo gran valor de sus producciones.

Una persona de la intimidad de Chaplin nos dice que el actor no es

un hombre triste ni mucho menos. Es, sencillamente, un hombre de vida interior, desconfiado y generoso, que odia sinceramente la adoración de que es objeto y a quien cuesta mucho trabajo no insultar al que en la calle lo señala con el dedo, diciendo: "Ese es el gran Chaplin". Parecería que estuviera empeñado en ser dos tipos: el de la pantalla y el de la calle, por así llamarlos. Cosa imposible, pues en Hollywood, donde las grandes estrellas pasan poco menos que inadvertidas, la presencia de Chaplin provoca cuchicheos y miradas indiscretas. Del mismo modo que no es triste es un gran sensual, debilidad está que no tiene ningún empacho en confesar. Más aun, parecería que se honrara con ella...

El estudio de Chaplin en Hollywood es minucioso comparado con los de las grandes productoras y tiene fama de ser uno de los más difíciles de visitar, aun cuando el actor no esté allí. Muchos diplomáticos recibidos con banquetes en todos los estudios, han sido despedidos, y no

amablemente por cierto, del de Chaplin, que, asombra el saberlo, confiesa tener "miedo" de trabajar ante personas extrañas.

Chaplin — nos dice nuestro informante — no lee nunca. Diariamente le llegan las obras más valiosas de los grandes escritores contemporáneos. Con ellas se benefician las cinco o seis personas de la intimidad del actor, a las cuales agradece que lo libren del estorbo...

En cambio, continúa nuestro informante, no hay un solo hombre en el mundo que en la intimidad sea más gracioso, más amable y afectuoso que este ser contradictorio y fuera de centro que es el gran Carlitos Chaplin.

"TRADE HORN" — SE ESTRENO EN EL EXCELSIOR

El jueves se estrenó en el Teatro Excelsior, "Trader Horn" de la M. G. M., película toda hablada en castellano y que es una de las mejores filmadas hasta ahora en cuanto toca a esta clase de films sensacionales.

La obra cuvas escenas han sido tomadas en Africa, a más del argumento que se ha puesto para hacerla interesante, es una de las pocas películas en las cuales se la ha dado todo el verismo que existe en la selva.

Las escenas de interés palpitante, hacen vivir al espectador aquellos instantes de zozobra y de inquietud que vive el explorador.

Van Dyke, creador de "Amor Pagano", Sombras Blancas en los mares del Sur", ha sido también el director de esta película en la cual ha tenido que soportar dificultades innumerables para realizarla, puesto que, hace dos años cuando iniciara su filmación, no contaba con los enormes obstáculos que debía afrontar.

Es de admirar la audacia de los fotógrafos quienes para tomar muchas de las escenas de "Trader Horn" tuvieron que desafiar la muerte.

Hay en esta película una escena de lucha entre leones, que sólo pudo haberse tomado en el mismo escenario por el verismo que ella tiene,

en aquella desesperada lucha de la vida entre las fieras.

La protagonista de esta obra la joven Edwin Booth, actriz que ha dado magníficos resultados, pues escogida entre las innumerables aspirantes de Hollywood, esta fué seleccionada únicamente para la filmación de esta obra.

Todas sus escenas — lo repetimos — son de emoción intensa, puesto que, a más de la intriga, de su sentimentalismo tiene aquel encanto de toda aventura en la que el hombre se juega la vida entre las fieras y los salvajes.

La escena en la cual un tigre devora a un negro, es de fuerza dramática aterradora, como aquella otra en la cual un león cae muerto a la estocada certera de un negro que al defenderse de la fiera le asesta su lanza.

Trader Horn" entre las obras de carácter folletinesco de aventuras es una de las más apropiadas para los niños.

EL OLIMPICO
Lima, 15 de agosto de 1931.

VER PARA JUZGAR

La reclame es necesaria para el mayor éxito de los espectáculos de cualquiera índole. Nunca hemos pretendido que no se haga, siempre que sea sin exagerar la nota y de acuerdo con la realidad de los hechos, porque de otro modo es contraproducente para los mismos interesados, ya que el público admite, a lo sumo, una vez que le den gato por liebre, pero dos ni de vainas. No se deja.

Cuando se anunció la venida del Racing de Madrid, y ya en vísperas de su llegada, la banda de cachimbos de la prensa, comenzó a tocar arrebato, sonando el bombo y los platillos que daba fiebre. Aseguraban que venían los mejores jugadores de España, que el arquero era nada menos que el rival de Zamora.

Nosotros sabíamos con mucho tiempo de anticipación que el tal equipo era de tercera fila, pero pensamos que no debíamos juzgarlos ni bien ni mal antes de verlos.

En este sentido nosotros nos llevamos de Santo Tomás cuando dice: "ver para creer".

Luego de verlos que eran más malos que un dolor de muelas, pusimos las ametralladoras del padre Vidal y Uría al frente y ¡fuego! a la derecha y a la izquierda. Resultaron muertos, contusos y heridos, pero no era nuestra la culpa. Fue orden superior, de la Señora Verdad, que es la que nos dirige.

No ha pasado mucho tiempo de esta hecatombe, y ya se nos anuncia la venida de otro gran equipo, superior, según afirma un colega, al "Vélez Sarsfield", al "Bellavista" y a los mejores cuadros que nos han visitado. Se refiere al "Everton" de Chile.

Se necesitaría que nuestros aficionados no conocieran la calidad del fútbol que se practica en Sudamérica, para admitir que de Chile pueda venir un equipo superior a los rioplatenses, llámese "Everton" o Perico de los Palotes.

No vemos la razón para que se

Taller de Joyería Nacional, Grabado y Esmaltado de

Modesto Gutierrez Florez
Calle del Compás de la Concepción No. 318



Presenta el nuevo modelo de anillo con diferentes colores de esmaltes y una incrustación de brillante, tal como lo pueden ver en el original.

Como también los nuevos modelos de jehovas con el menograma en alto relieve y el bisel de las letras en esmalte de varios colores.

Para ejecutar todos los trabajos la casa cuenta con maquinarias modernas, inclusive con un horno eléctrico para esmaltar, dirigido por un técnico competente para esta clase en el ramo. También se hace montajes de brillantes en platino, oro, y en plata fina con la mayor prontitud y garantía.

Además la casa cuenta con un competente relojero para la sección de reparaciones de relojes, a precios económicos.



La pelea de mañana, ¿será buena o será mala? ¿querrán los "cracks" engreídos emplearse en la faena?

El Alianza tiene ahora de moda, una novedad: es artista como el Gallo y sale con la espantá.

LO QUE SE DICE

Que la proyectada jira de la Universidad al Japón, haciendo números sobre los gastos del viaje, no conviene.

Que los universitarios piensan llevarse a Sarmiento y a Neira, y que están aprendiendo todas las requintadas en japoneses por siaca.

Que tanto la jira del Alianza Lima a Europa como la de la Universidad al Japón parecen más bluff que otra cosa, a pesar de que se nos ha asegurado que los universitarios han firmado ya el contrato, para que no les enreden la pita.

Que el equipo de la Universidad de ir al Japón, lo hará como el representante del Perú, porque eso es lo que de allá han pedido, faltando saber si los japoneses aguantarán gato por liebre.

Que en el Japón lo que se juega bien es base ball, y el fútbol así así, lo mismo que en la China.

Que en retorno a la fraternal visita de los universitarios peruanos al Japón, nos llegará un nuevo lote de hijos de ese país.

Que la venida del equipo chileno de fútbol "Everton", está en gestiones, sin haberse resuelto definitiva-

exagere tanto la reclame, porque en esa forma creemos que se le hace daño al equipo y a la empresa.

Por buena que sea una cosa, cuando se le exagera ya no lo parece.

Si una persona le anuncia a

un amigo que le va a presentar a la mujer más bonita del mundo, y es simplemente simpática, cuando la llega a ver, sufre una decepción, le parece fea.

Así es en todo. No hay nada creado superior a la fantasía del hombre. Por eso la mejor forma de hacer daño es exagerando la bondad de algo, porque nunca llegará a parecer bueno.

El peor enemigo no es precisamente el que combate y critica los defectos de otro, sino el que trata de ocultarlos a la vista del interesado, quien vivirá eternamente engañado.

Esto se conoce con el nombre de adulación y servilismo. En el deporte se la llama reclame, pero en el fondo viene a ser la misma cosa, porque en ambos casos hay interés de por medio.

Con decir que el "Everton" es un equipo que puede ganar y perder en Lima, como el Colo Colo, que es el mejor de Chile, nos parece que es bastante decir en favor del visitante y de la misma empresa que proyecta traerlo.

No hay necesidad de ir más allá, y lo más prudente es ver para juzgar, cosa que haremos nosotros.

Sale cada vez que sale el "SPORT GRAPHICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

No hay caso

La derrota del primer equipo basket ball de la Universidad y el Flecha, en el campeonato Relá pago, hizo vislumbrar la esperanza de que en el torneo regional que sería decretado que el conjunto universitario había dejado de ser el mejor.

La contienda se realizó el domingo en el Estadio Nacional con asistencia de crecido número de espectadores.

El match iba a comenzar y la barra del Flecha alentaba a los suyos. La expectación fué general. A la primera de cambio los universitarios colocan la pelota en el cesto con una suavidad y precisión admirables, luego siguió anotándose uno tras otros los baskets, hasta que un espectador exclamó: "He perdido cuenta!"

El dominio de juego de los universitarios fué a todas luces innegable, las expectativas de triunfo del Flecha quedaron por los suelos.

El equipo de basket de la Universidad es un Alianza Lima de comprensión, de armonía y entendimiento. Son rápidos y clavan la bola a la canasta como quien se lleva la cuchara a la boca.

Si los universitarios en futbol no son nada del otro jueves, en basket ball son los mejores. No hay caso.

Al César lo es del César.

mente todavía, dependiendo del arreglo de la cuestión finanzas.

Que los jugadores del Alianza Lima van mañana al match con el seleccionado chalaco, no solo disputados a adjudicarse la copa Alcalá Zamora sino a dejar satisfecho al público con su juego.

Que los partidarios del equipo chalaco se corren una fija y que apuestan a la par que ganará.

Que ya tienen designado el lugar donde van a colocar la copa "Alcalá Zamora".

Que los jugadores de los equipos que concursarán en el torneo de promoción a primera se han preparado para los matchs de hoy como para una gran batalla y que habrá caracola y chipas.

Que los partidarios del Flecha sufrieron el domingo una gran decepción cuando vieron a su equipo convertido en coladera frente a la Universidad.

Que el colega de "La Crónica" ha descubierto que es mejor hablar por boca de ganzo, o sea por intermedio de "La Voz de la afición".

Que el boxeador Carrasco pensaba desquitarse mañana con Rivera y derrota que sufrió en manos de Araneta.

¿HA PROBADO SU SUERTE?

TOME

ACCION DEL CLUB DE TERNOS DE CASIMIRES INGLESES FINOS

THE AMERICAN TAILORING

Lescano 156

El último cartucho

En la tarde de hoy comienzan los matches del torneo de promoción a primera entre los equipos condenados al bajo: Circolo, Hidroaviación, Tennis y Ciclista, quienes disputarán posiciones con el Progreso, Sucre, Juventud Perú y Miguel Grau.

Entre estos matches y el terremoto de la Martínica habrá mucho de parecido, por los remezones y la candela. Da miedo oír hablar a los contendores. El que menos dice que prefiere la muerte antes de descender a intermedia. Parece que están dispuestos a dejar los huesos en el campo.

Los de Hidroaviación declaran que no pueden bajar, porque le han ganado a la Universidad le pararon los machos al Alianza Lima, y consideran que su equipo goza de un prestigio que no van a dejar que se lo coman los pollos.

Por su parte, los pollos cruzados del tennis, sostienen que su alimento ideal es la lechuga, y que se comen a los verdes de Hidroaviación con tallarines.

Los del Circolo están orgullosos de su triunfo sobre la Universidad, y enfáticamente dicen que ellos no bajan.

Los del Ciclista Asociación comienzan en que representan al club loco del Perú y que conservarán la primera división de todas mangas, porque de lo contrario arde Troya, pues es tradicional en ellos tumbar federaciones.

Los jugadores del Sport Progreso dicen que han pasado pellejería y media en el Purgatorio de Intermedia, y que en la puerta del cielo no va a regresar al infierno. Sostienen que ningún equipo de intermedia tiene chances para vencerlos, y que a ellos les corresponde el ascenso por derecho.

Los del Sucre se aferrarán a que llevan un nombre glorioso, en nuestra historia y que lo defenderán a capa y espada.

Los del Miguel Grau llevarán en el pecho una escarapela con el retrato del héroe de Angamos y dicen que para vencerlos tendrán que pasar sobre sus cadáveres.

Y los del Juventud Perú proclaman que ellos encarnan el vigor, y empuje de la juventud que recula, pero no se rinde.

Total es que todos están seguros del triunfo, y no se sabe lo que sucederá a la hora de los toros. Los encuentros serán a todo rigor, una especie de guerra sin cuartel.

Se nos ocurre que en materia de candela serán los matches de promoción los más emocionantes de la temporada. Los jugadores están como navaja de afeitar, se han entrenado desde hace dos semanas para la batalla decisiva y van a jugar desde el saque como fieras.

Otro comentario huelga; hay que ver cómo será eso.

Cada equipo quemará su último cartucho.

NO DAN PUNTADA SIN NUDO

Nuestro colega deportivo de "La Crónica" ha celebrado el éxito de su campaña para que en vez de dos fueran cuatro los clubs que figuren en la primera división, después de realizado el torneo de descenso que hoy se inicia.

Dice: "nosotros", "nuestra campaña", "las razones que hemos dado no podían dejar de ser escuchadas", etc. etc.

Quien no está en antecedentes o no conoce los bemoles que se manejan nuestros colegas, pueden creer que es cierto.

Nuestros colegas nunca dan puntada sin nudo. Se averiguan primero lo que la Federación piensa realizar, e inmediatamente corren a su periódico, y furiosamente escriben: debe hacerse esto y el otro, y luego que se hace, porque estuvo resuelto antes, se echan la culpa, diciendo: "Nosotros", "el éxito de nuestra campaña", "nuestra iniciativa". Es claro que los que están al tanto de las cosas tienen que reírse, pero los que no se tragan el anzuelo.

Así lo hicieron no hace mucho con la denominación de los jugadores que debían integrar los seleccionados del Callao y de Lima que se enfrentaron al Racing. Los equipos estaban designados muchos días antes, quizá si hasta lo del entrenamiento para se-

LA ATRACCION DEL VOLLEY BALL



El deporte en la mujer debe ser algo esencial, más se debe siempre ver que no sufra la moral.

Pues algunos hueleguisos, que conoce la afición, concurren a los estadios llevados de otra atracción.

leccionarios era pura apariencia, porque lo que pesaba más que todo era lo que cada jugador pedía por jugar.

Pedían a los jugadores que precisamente la Federación había designado, entre los menos pedionos y exigentes, y cuando se publicó la nominación, exclamaban muy sueltos de huesos: "Se ha designado al equipo que nosotros pedimos".

el boletín. Forma más clara de descubrir el juego no podía haber.

Después de publicado el boletín, proclama el éxito de su campaña.

Se dirá que para esto se necesita ser muy suelto de huesos y más fresco que una lechuga, pero después de

todo cada uno es como es. El asunto está en conocerlo, y es por eso que debe saberse que en materia de iniciativas y campañas nuestros colegas no dan puntada sin nudo. Cuando dicen algo es porque todo está previsto y calculado.

LOS MEJORES ARTICULOS DE SPORT

Se venden en la calle de

PALACIO No. 246

Chompas — Medias — Pantalones — Vendas — Tobilleras — Rodilleras — Suspensores — Zapatos. PELOTAS DE FOOT BALL "CAMEL" "Triumph" — "Superb" — "Match"

Infladores — Bladders de repuesto, etc., etc. PELOTAS DE VOLLEY BALL "STRONG" a S/. 8.00

CADA UNA PELOTAS DE BASKET BALL "CHAMPION" BAQUETAS DE TENNIS marca "BANCROFT" mundialmente conocidas como las mejores

Tejidas con Cuerdas "Armour" REDES PARA TENNIS en diversas calidades alquitranadas—a prueba de intemperie.

PREMIOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS SPORTS

TALLER para la compostura de RAQUETAS

JOYERIA Y RELOJERIA CARLOS COSTA

CARLOS MELZI. — SUCESOR

Palacio No. 246

No hay quien les gane

Los fanáticos chalacos no han hablado durante toda la semana sino del match de fútbol de mañana entre su seleccionado y el Alianza Lima. Han publicado algunas arengas a sus huéspedes alentándolos al triunfo. La copa "Alcalá Zamora" la ven exhibiéndose en el Callao como trofeo de su victoria, la que consideran una fija.

Para nada se acuerdan de sus reveses; son como el porfiado que se cae y vuelve a levantarse para recibir otro golpe. Cuando obtienen algún triunfo se hinchaban, cambian sus andares, soplan y escupen por el colmillo.

El año pasado que ganó el Atlético Chalaco al Alianza Lima fueron varios los días de fiesta que se celebraron en nuestro primer puerto. Los fanáticos tumbaron varios barriles del rico espumante de cebada y fue celebrado el triunfo como un día de fiesta nacional.

Bueno, es admirable el amor propio de los fanáticos portafijos. Su obsesión de acaparar éxitos es grandiosa. Donde hay alguien que se destaca en algo, ahí están ellos averiguando de dónde es para proclamar un nuevo triunfo chalaco. Cuando Icochea estuvo en su apogeo celebraban sus éxitos, como propios, pero resultó siendo de Hualcho.

Para ser considerado como chalaco por los fanáticos no es necesario haber nacido en el Callao; basta haber vivido algunos días, hospedado en un hotel o haber hecho algunas visitas.

Ahora están los fanáticos encantados con los éxitos de un peruano como actor cinematográfico. Dicen que es chalaco, y que ya no les falta nada para ser superiores a los limeños en todo. El mejor tenor es chalaco, el único actor de la pantalla es chalaco, los mejores equipos de intermedia, segunda división, juvenil e infantil son chalacos, el mejor equipo femenino de volley ball es chalaco, el mejor equipo femenino de atletismo es chalaco; en base ball y cricket se comen crudos a los limeños. Les falta solo tener el mejor equipo de fútbol superior, y eso confían obtenerlo mañana cuando el seleccionado chalaco venza al Alianza Lima.

Todo lo bueno y lo mejor es de ellos. Es encantador el grupo de fanáticos, porque no es sino un grupito, pero que hace más ruido que las neces.

No hay quien les gane... en pantorrilla.

La rueda trágica

Con este título cinematográfico ha bautizado el colega de Pando al torneo de descenso entre los cuatro clubs de primera división que han ocupado los últimos puestos, y los cuatro de intermedia los primeros.

A la verdad que está resultando una tragedia comprender lo que en definitiva el colega propone cuando escribe bajo el título de "La Voz de la Afición". Más claro, él mismo no sabe lo que quiere ni lo que dice. Un día pide una cosa y al siguiente otra.

Eso de tener que llenar columnas es realmente trágico, cuando se carece de iniciativas, y de criterio para dar una orientación definitiva. Hoy pide blanco, mañana negro y pasado rojo.

No cabe duda que en la tutuma del cronista deportivo de "La Crónica" debe desarrollarse una tempestad, una tragedia de ideas, un revuelto de la madona.

Ahora ha resultado el colega pidiendo que se crease nuevamente la primera división B y mañana pedirá la J y la D.

¿Qué cosa es lo que quiere por fin, el colega?

Nos hace acordar al cuento de la fonda, en que el comensal comienza por pedir un caldo solo, después un pedacito de uca y finalmente de carne y el último indignado le pregunta: "¿Porqué no pille sancochado lecheo?"

Esa es la cosa. El colega quiere que se haga del torneo de descenso un sancochado.

CARA O SELLO

NUESTROS GRANDES NADADORES

UN HECHO CURIOSO

Ha servido de motivo para la realización del match del Alianza Lima con la selección del Callao, una copa que trajo el Racing de Madrid, obsequiada por el presidente de España.

Una copa como muchas otras que guardan los clubs como trofeos de sus triunfos, y en las cuales los jugadores, cuando se entusiasman demasiado, beben pisco o cerveza. A veces suelen exhibirse en la vidrieras de alguna casa de préstamo.

Bueno, ya esta es una cuestión de detalle. Vamos al grano.

El match. ¿Cómo será el match? ¿Quién ganará o debe ganar? He aquí la madre del cordero.

El Alianza Lima es y no es un gran equipo de fútbol en el Perú.

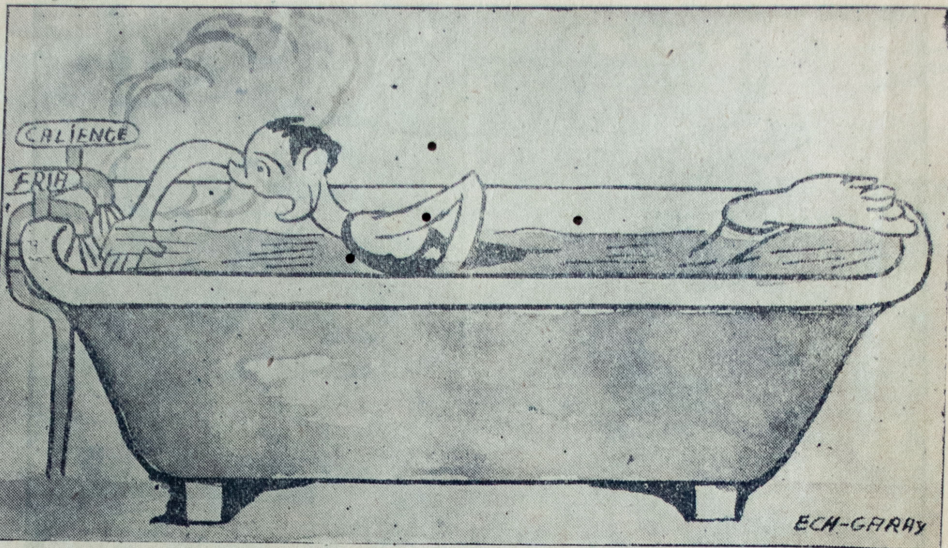
Esto tampoco se entiende, o no se puede entender que viene a ser lo mismo.

Estuvo demostrado, después de los últimos partidos internacionales del Alianza Lima y de su participación en el campeonato de selección y competencia que este equipo era lo mejor de la vidriera. Nadie lo discutía. Todos inclinaban la cabeza, en señal de asentimiento, de buena o mala gana, que viene a ser lo mismo.

Sucede un buen día que llega Racing Paquete, al que un descombinado chalaco le clavó tres pildoras, en tanto que el Alianza Lima apenas pudo meter una, con riesgo de tragarse otra para estar a manos.

Se alzan voces de protesta general por la mala performance del Alianza Lima y salta el arquero para declarar en los comercios que "habían tenido una mala tarde".

"La Crónica" comienza a publicar las consabidas cartitas que llama "La Voz de la Afición", en las que se dice nada menos que el Alianza Lima no es el mejor conjunto de jugadores para que represente al país en un certamen internacional, como lo habían pedido sus partidarios, cegados por el apasionamiento.



En el verano tenemos una nube de nadadores, que piden ir a torneos para enfrentar a mejores.

Este año pretenderán ir al Uruguay y Argentina. Pero en invierno se entrenan con agua tibia y en tina.

Tenemos entonces por un lado, que el Alianza Lima es un buen equipo de malas tardes, y del otro que no es el mejor conjunto.

En ambos casos el equipo resulta desfavorecido. Por uno es malo y por otro desigual, lo que viene a ser lo mismo.

Lo de que es un mal equipo, es cosa de un colega que lo ha dicho, por boca de ganzo y que no convence. La vaimetilla está en que sea desigual.

Si es desigual como lo declaró su arquero en justificación de su mala performance frente al Racing, va

a resultar un match de fútbol del Alianza Lima algo muy parecido a las corridas de toros que ofrece don Rafael el Gallo, a quien hay que ir a verlo torear diez veces para acertar en una, lo que termina por dar lugar a que sean muy pocos los que los guste ir a un espectáculo a tirar el dado para que le salga cuadas.

Eso no pueda ser. La tesis de don Juan Valdivieso es fatal para su equipo. No se puede aceptar perder tiempo y dinero para ir a ver si el Alianza Lima está en su buena o mala tarde. Si hará

una gran faena frente a un loro bravo o si se asustará con un pericote defeccionando como el Gallo.

No sale. Hay que definir la verdad de las cosas.

Los aficionados necesitan tener confianza y seguridad de que cuando gastan su agua para ver jugar al Alianza Lima, no es para contemplar a este equipo a la altura de los más mediocres, porque si de ello no hay diferencia, si la hay en los precios. Según la calidad del match es lo que la Federación cobra y a nadie le agrada que le den gato por liebre. Vamos por partes.

La primera vez que nuestros tenistas tomaron parte en un certamen internacional fracasaron, lo mismo que nuestros futbolistas, atletas y nadadores, pero no confesaron que eran por inferioridad técnica. Eso ni de vainas. Las eternas disculpas nunca faltan. En eso nos nemos especializado.

Nuestros tenistas declararon haber perdido por no estar acostumbrados a jugar en cancha de ladrillo. Nada más. De otro modo habrían venido a los argentinos y chilenos.

Desde entonces se pensó construir una cancha de ladrillo. Transcurrieron algunos años hasta seis. La cancha ya está lista el domingo la vimos limpiacita que dá gusto, como invitando a jugar, pero no se realizan en los clubs que cultivan este deporte, a los que se les da más un carácter de fiesta social que deportiva, seguramente, porque de ser lo segundo debían nuestros tenistas ir entrenándose en la cancha de ladrillo.

El caso no puede ser mas curioso. Tantos afanes por construir una cancha de ladrillo para nada.

Se nos ocurre que el Comité debería abrir la cancha de tenis del Estadio Nacional a los aficionados que quieran jugar tennis y que no pueden hacerlo por no ser socios de algunas de las contadas instituciones que existen.

Pudiera ser que dentro de poco salgan de la gente modesta buenos tenistas como Bolívar, Loy, Romero y otros para que la Federación los declare profesionales e incluso cuanto vea que son superiores a los aristócratas.

No es posible aceptar que se haya gastado algunos miles de soles en construir una cancha de tennis para que esté simplemente en exhibición.

El asunto no tiene vuelta de hoja y las disculpas están de más.

La época no es de las mejores como para tirar las monedas a cara o sello.

Un tónico que no engorda

Un tónico creador de fibras y generador de Fuerzas

NUTROL

ES LA MAS PERFECTA PREPARACION QUE CONTIENE FOSFORO, CAL Y ACEITE DE BACALAO; ESTRIGNINA, YODO Y ARSENICO

2 SOLES el frasco

EN TODA BUENA BOTICA Y FARMACIA FRANCESA REMY

MERCA DERES

NOTICIAS PARA EL AÑO 1951

RESULTO UNA COLADERA

CABLEGRAMAS

LO QUE VA DE AYER A HOY

HA REGRESADO EL EQUIPO UNIVERSITARIO DEL ASIA

A bordo del vapor "Tongo Maru" ha vuelto al terruño el cuadro de foot-ball de la Universidad de San Marcos que hace años partiera con rumbo al Japón, usurpando el nombre de seleccionado peruano. Enterados de esta noticia destacamos a uno de nuestros redactores para que interrogue al capitán universitario don Eduardo Astengo sobre el resultado de la jira, pero éste no pudo lograr hacerse entender con nosotros, pues ha olvidado, el castellano. Después de mucho bregar logramos conseguirnos un intérprete chino, mediante el cual nuestro anciano compatriota pudo manifestarnos que su salida del país fué en el año 1931 y que al llegar al primer puerto japonés, fueron hostilizados no logrando desembarcar, pues los empresarios de dichos países alegaron que ellos habían pedido la selección peruana y no un cuadro particular. Los estudiantes tuvieron entonces que realizar una jira por la China que ha durado más de veinte años; en más de una ocasión tuvieron que ganar el come embatiendo por tal o cual de los tantos bandos políticos de dicho país. Cansados de tantos años de vagancia y desalentados por no haberles alcanzado el tiempo para comenzar toda la China que es tan extensa, dichos jugadores lograron embarcarse de pavos en el vapor que anteriormente citamos en el que felizmente han llegado hasta aquí, aunque escuálidos por el hambre. Sin excepción todos los viajeros universitarios han venido con sus esposas e innumerables hijos, todos ellos mitad blancos mitad amarillos.

HA CAUSADO SORPRESA LA NUEVA FLOTA AEREA DE SPORT GRAFICO

La dirección de este semanario siempre atenta a mejorar el servicio de reparto de sus ejemplares entre los millones de suscriptores que tiene en todo el mundo, ha importado un poderoso lote de 40 dirigibles que saldrán diariamente de esta capital y llegarán hasta los últimos confines del polo norte.

Nuestro director ha regresado a bordo de una de dichas naves ya curado de la cojera de que adoleciera durante tantos años, curación que en Alemania le ha costado cerca de cinco millones de soles. Nuestros dirigibles además de un apropiado mangar, podrán ser amarrados continuamente en la parte superior de nuestro rescacielos.

Cosas que más llaman la atención

La proyectada jira de los universitarios al Japón, donde piensan banquetearse a su gusto.

Los sustos que semanalmente se llevan los basquetbolistas de San Marcos, quienes este año confían nuevamente ser campeones.

La seguridad que tienen los chalcacos de llevarse el trofeo "Alcalá Zamora" el que ha sido ya hasta tazedado por un prestamista del Cuzco para cuando se les matricule.



Quando comenzó el match del Flecha-Universidad, era cierto que jugaban "el papá con la mamá".

La Flecha, sin dirección su defensa tan débil era, que el basket se convirtió en una gran coladera.

Que nuestros jugadores de basket no puedan imponerse sobre sus colegas japoneses.

Las innumerables canas que le han salido al púgil Eduardo Carrasco desde su derrota frente a Arana.

Que todavía no se hayan recibido noticias del poderosísimo cuadro hispano del Racing Madrid.

Que un colega se esté amparando bajo el seudónimo de Tuto para meter la pata diariamente sin responsabilidades.

Que repitiendo, la cuestión del poderío del Racing ya se esté engañando a los aficionados con la idea de que el Everton de Chile, es el mejor cuadro que hasta hoy haya visitado al país.

Que en la república hermana del Sur se considere a Patuto Arana y Gabino Balbuena como los mejores jugadores de foot-ball del continente.

Que todavía no se haya visto nada que asegure la realización del Segundo Campeonato Nacional de Foot Ball.

Peor es nada

Desde el año 1928 los futbolistas universitarios tenían decididamente proyectado realizar una jira por Europa. Mejor dicho, ese año quisieron realizarla para lo que sólo esperaban ser proclamados campeones.

Desgraciadamente no todas las veces lo que se piensa se puede llevar a la práctica, debido a circunstancias imprevistas. A los jóvenes de San Marcos les ocurrió que no ganaron el campeonato dicho año, que fué cuando lo tuvieron más seguro, por haber perdido el último match frente al Alianza Lima.

Sus propósitos eran sanos y honrados. Querían visitar Europa como los mejores futbolistas del Perú. Y por eso al ganar el título de campeones de 1929, no quedaron conformes por no haber participado en el torneo de competencia el Alianza Lima.

Esperaban confiadamente el año siguiente, en que tampoco tuvieron la suerte de ver cumplidas sus nobles aspiraciones, por haber ocupado el primer puesto el Atlético Chalaco.

Mantuvieron la esperanza de campeón en el presente año y sus expectativas siguieron alejándose. El Alianza Lima resultó el equipo y club campeón, quedando la Universidad después del Tabaco, Atlético Chalaco y Alianza Frigorífico.

En vista de que la cosa iba en baja, desistieron los universitarios de la jira a Europa sin renunciar al proyecto de viajar.

No pocos son los casos de personas que toda la vida añoran realizar un viaje a los Estados Unidos, para admirar el país de los rascacielos, o a Europa, y que decepcionados por los dificultades de hacerlo, se conforman a última hora, con conocer Chosica, por ejemplo.

Así les ha ocurrido a los estudiantes futbolistas. Su proyecto primitivo fué ir a Europa pero ahora se conforman con conocer el Ja-

pón y la China, viaje que se comenta desde hace semanas en nuestros círculos deportivos.

Diremos lo que hay de verdad al respecto.

Efectivamente, hay el propósito de llevar un equipo de fútbol al Japón, pero no cualquier cosa. Los japoneses quieren al equipo represen-

ALMACEN DE CUEROS Y SUELAS

DE

JUAN FIGUEROLA

Santo Toribio 298-294 y Arzobispo 299

Teléfono 32288 Apartado 1318

Zapateros

En este almacén encontrarán los mejores materiales para la confección de artículos de sport, cueros extranjeros de las mejores marcas, hormas, herramientas etc., etc

NO CONFUNDIR

Esquina Arzobispo - Santo Toribio

Bordaduría Parisién

De JULIO A. ARRIETA - Virreyna No

Se trabajan estandartes civiles, militares y de iglesia.

La casa tiene importación directa de las mejores fábricas de París, y las obras se hacen con materiales finos y especiales. Se remiten pedidos.

Hoy se inicia la rueda de Promoción

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO si-
gue una línea recta:
Jamás se contradice, ni
reniega de los princi-
pios que sostiene.

La complacencia y el
interés han hecho gra-
ve daño al deporte en
el Perú

Director: Eugenio Batista

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1928.

LIMA.— Apartado 2459

AÑO III

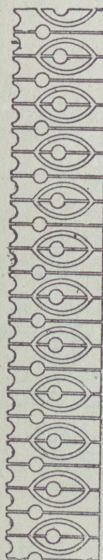
16 PAGINAS

Sábado, 15 de Agosto de 1931. PRECIO: 10 CENTAVOS

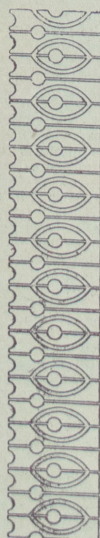
No. 158



Bábara Pierce, bailarina que ha metido mucho ruido en Nueva York. Se le ve aquí en una pose inquietante



Maybelle Gilliland, especialista en carreras de vallas, estrella del Millrose A. C., preparándose para intervenir en el torneo de Jersey City, cuya victoria la llevaría a intervenir en la Olimpiada de 1932.



Frank Wykoff, actualmente el hombre más veloz de los Estados Unidos ensaya una partida en compañía de Olive Hatch, también corredora pedestre de destacada actuación, que integró el team femenino de postas 4 x 100, poseedor del récord mundial.