

IMAGEN DE LA EMANCIPACION EN EL CENTENARIO DE 1921 José Agustín de la Puente

Uno de los derroteros interesantes para conocer la vivencia del Perú y de su historia, así como para estudiar la producción bibliográfica sobre la Independencia, es analizar cómo se entendió y recordó el principio de nuestra autonomía nacional al observarla a los cien años de su declaración.

Aquí fluyen espontáneas múltiples preguntas. ¿Los hombres de 1921, especialmente el mundo universitario, cómo observan la Independencia? ¿Cómo ve al Perú la obra de la Emancipación? ¿Cuál es el mensaje de la Independencia? ¿La República ha perfeccionado los ideales que encarnaron en su tiempo los Precursores y Libertadores?

43

El "mundo" nuestro en 1921

Puede ser aleccionador considerara través del tema de la Independencia y desde nuestra mentalidad de peruanos de 1979, la experiencia del Perú de 1921.

Pensemos en algunas ideas capitales para configurar al Perú del Centenario. Contéplase la afirmación más explícita del "Perú moderno"; diversas manifestaciones sociales muéstranse entretejidas con antiguas preocupaciones políticas, y la exaltación de la efemérides, en lo íntimo personal y en la ceremonia pública, está muy ligada a la afirmación de la libertad en la vida ciudadana de la época y al tema de las relaciones con Chile, presente todas las horas.

José Gálvez en las bellísimas páginas de *Una Lima que se va* (1), que sale a luz precisamente en 1921, al lado de la

evocación de costumbres, de tipos precisamente en 1921, al lado de la evocación de costumbres, de tipos humanos característicos y de diversas manifestaciones de la vida limeña, subraya el impacto de la guerra que concluyó en 1883 pero que continúa en la realidad inefable de las provincias cautivas, en el debate diplomático y jurídico, y en la secreta experiencia personal: tristeza, abatimiento, optimismo, voluntad de reconstrucción.

Gálvez enaltece la presencia del "mataperro" en los días heroicos de defensa del Perú, y dedica aleccionadores textos al significado de la destrucción de Chorrillos. muestras del tono de la guerra, que un hombre de la generación del novecientos no puede olvidar.

Las páginas finales de la obra de Gálvez mencionan la unión no siempre fácil del recuerdo penoso con la voluntad decidida que lucha por la afirmación de la vida.

44

"La Lima anterior a 1895 se convirtió en una ciudad triste. Mis recuerdos de ella en aquel tiempo, tienen un dejo romántico y dolorido. Lo que se contaba de aquellos días de grandes bailes, de suntuosas tertulias, de elegantes paseos, parecía tan lejano que casi nos era ausente. Nuestros ojos veían el contraste amargo de la pobreza reinante. En las calles polvorientas, mal empedradas, no había el movimiento humano que revela la vida de una ciudad grande. El mezquino vivir y el recuerdo persistente de la derrota, ponían en nuestros ojos, prematuramente entristecidos, un cuadro que era muy distinto del que nos pintaban nuestras madres" (2).

La memoria triste no ha concluido; pero éste no es el único elemento en la conducta humana de la época; se quiere vencer en la "cuestión con Chile", en la afirmación del plebiscito honesto, y se quiere de manera radical trabajar por el progreso del Perú en la más ancha y seria significación del término.

A la tarea de nuestros abuelos que permitió el principio de la reconstrucción del Perú, se añade en Gálvez la preocupación nacionalista característica de la generación que nace en las postrimerías del siglo XIX, que se enlaza con el Conversatorio Universitario y con su auténtica vocación

historica y con animo igualmente claro de servicio al Perú que tiene entre las manos.

Esta es una bella y ejemplar lección de los hombres estudiosos que quieren analizar al Perú de manera total: en su dimension histórica y en su realidad presente. No hay en ellos ni pasadismo nostálgico, ni actitud presentista, mestanica e iconoclasta.

El Centenario de la Independencia no es para estos hombres una ceremonia vacía, muy al contrario, es una convocatoria que vincula la conciencia histórica con el empeño de trabajo presente.

Pero hay algo más. En el orden político se viven días de inquietud por la vigencia de las libertades cívicas y de defensa concreta del Poder Judicial. Vale aquí recordar el discurso de Victor Andres Belaunde en el patio de San Marcos, que Basadre enaltece como uno de los actos ideológicos y políticos más significativos en el años del Centenario.

45

Afirmó Belaunde:

El momento es solemne. Lo he dicho y tengo que repetirlo: el centenario de la libertad solo puede celebrarse con la realidad de la libertad, el centenario de la democracia, con la realidad de la democracia. El unico homenaje digno a los héroes es el esfuerzo para realizar o defender el ideal y las instituciones que nos dejaron (3).

Aparte y lejos de las ceremonias solemnes, de la presencia de ilustres representaciones de países amigos, hay en el Centenario dentro del marco histórico descrito en los primeros años del "oncenio", un proposito claro que aparece en escritos de esos días: que la memoria secular signifique en lo profundo del alma una apelación a la historia. Este el sentido vital del Centenario. Aquí se halla lo profundo, lo que más importa a la vida peruana.

Aparecen algunas nociones medulares. Para los hombre que trabajan en San Marcos, que se reúnen en tertulias, que

escriben en *Mundial* y en el *Mercurio Peruano*, es el Centenario el recuerdo de un hecho cierto, no la evocación de una falacia. Es la memoria de la afirmación de la libertad de un pueblo y de un Estado, y es también el principio de la afirmación lenta y contradictoria, pero cierta —no obstante los “abismos” que menciona Basadre— en sus datos finales, en la búsqueda de la libertad de cada uno de los peruanos.

No es la Independencia, y así la vieron los hombres de esos días, un hecho de transformación mecánica y violenta. Es ella, más bien, principio, es decir fundamento, de una múltiple afirmación de libertad con adelantos, vacilaciones, negaciones y retrocesos, que no se pueden entender sin el acto formal y la voluntad sincera de 1821.

46 La República que llegó a 1921 no fué infiel a la Emancipación. Con limitaciones, actitudes negativas, incertidumbres, terribles diferencias sociales, no puede desconocerse la verdad de un trabajo desde el alto nivel ideológico hasta el terreno de las cosas pequeñas, por la verdad de la soberanía y la personalidad del Perú; del mismo modo, no puede olvidarse la progresiva incorporación del Perú a los fenómenos del pensamiento y de la ciencia, y de la vida social que el mundo de la hora exige; como no puede omitirse la lucha por la justicia, no obstante dolorosos egoísmos, que aproxima a un avance en la educación, en la salud, e inclusive en la legislación social que ha incorporado en disposiciones cercanas la jornada de ocho horas de trabajo.

En la búsqueda de una verdad lúcida y objetiva debemos conjugar la frecuente visión de nuestras cosas, con el análisis de nuestra atormentadora realidad y con el análisis de la tremenda tarea por hacer. Sin embargo todo lo anterior no debe llevarnos al desconocimiento de una obra cierta que en múltiples circunstancias ha sido torpe y estrecha, pero que sí ofrece aportes para continuar el trabajo al servicio del país.

Discursos del Presidente Leguía y de los embajadores

extraordinarios; trabajos históricos de los hombres de la generación del conversatorio; lectura y relectura de Paz-Soldán, Mendiburu, Vicuña; permanente vivencia del tema chileno; voluntad de afirmación de las libertades cívicas; recuerdo —en fin— de la obra de nuestros precursores y libertadores que llegó a la filatelia y a la numismática y acercó la historia a la conversación del hombre común. Esta, tal vez, la virtud esencial del Centenario.

Ausentes o ancianos los contemporáneos de Grau y de Manuel Pardo; muerto Mariátégui, uno de los últimos exponentes de la era de la Independencia, en la hora final la ocupación chilena; muertos, igualmente, Piérola y Palma en años cercanos, la presencia de Cáceres es un testimonio histórico, en un mundo separado por más de tres generaciones de los días de San Martín.

El estado de los conocimientos

En 1921 ya es solvente, serio, el conocimiento básico de la Independencia del Perú. Con las limitaciones que hoy día podemos anotar, está fuera de toda duda posible la vigencia de la obra de Paz-Soldán (4). Si bien, como era frecuente en esos años (1868), no estudia el tiempo precursor, a él le debemos la sistematización del conocimiento de la Independencia en la época de los Libertadores, y le debemos, igualmente, la afirmación de la presencia peruana en dichos años y el enaltecimiento de un criterio peruano para el estudio de la Emancipación.

47

Qué mejor elogio podemos hacer de la obra de Mariano Felipe Paz-Soldán, si recordamos que a más de cien años de su *Historia del Perú Independiente*, para múltiples temas no puede soslayarse su consulta y su estudio. Está presente en las aulas universitarias.

En la línea de los precursores de nuestra Independencia, que no es tema preferente en la primera centuria, la obra de Benjamín Vicuña Mackenna *Historia de la Revolución de la Independencia del Perú* (5), es fuente utilísima e irremplazable en la ehumación de ideólogos, conspira-

dores, revolucionarios; son sus páginas un alegato bellísimo que anuncia la lucha por la libertad antes que San Martín y Bolívar conocieran nuestra geografía.

Si hoy día Paz Soldán y Vicuña son fuentes inequívocas para quien quiera acercarse al tema de la Independencia, como no lo serían para los hombres del Centenario.

Esta también cerca de ellos la *Historia en el Perú* de José de la Riva Agüero y Osma (6) y son familiares sin duda las reflexiones que dedica a Paz Soldán y a Mariátegui. Asimismo de la obra de Riva Agüero recibe la generación del "Conversatorio" un nuevo tono de rigor intelectual y de afirmación nacionalista que cultiva con cariño.

48 Y a los nombres distantes de Paz Soldán y de Vicuña y al más cercano de Riva Agüero hay que mencionar y son de manejo frecuente en esos años los *Documentos Históricos y Literarios* de Odriozola (7) donde se puede estudiar la revolución de Túpac Amaru y la polémica sobre la forma de gobierno en los días de San Martín; el *Album de Ayacucho* (8) publicado en 1872 y que recoge testimonios esenciales, las *Colecciones de Leyes y Decretos* de Quirós (9) y de Oviedo (10); las polémicas y radicales opiniones de Pruvonena (11); las utilísimas anotaciones de Mariátegui (12); los *Anales de la Hacienda Pública* y la *Cronica Parlamentaria* de Dancuart (13); los aportes de Obín u Aranda (14); las *Cartas Históricas del Perú* publicadas por Juan Pedro Paz Soldán en 1920 (15).

En el campo de las historias generales Sebastián Lorente (16) y Nemesio Vargas (17) aportan claridad de información y vigor nacionalista.

Mendiburu en su siempre vigente *Diccionario Histórico-Biográfico del Perú* (18), ofrece a los hombres de esos años una visión larga y profunda del proceso separatista. El artículo sobre el Virrey Abascal — con muchos más — incorpora a nuestro gran erudito al mundo de la historiografía de la Independencia.

En este escarceo de fuentes esenciales que se hallan en el espíritu de los hombres del Centenario no puede omitirse a Nicolás Rebaza (19) en sus *Anales del Departamento de La Libertad*, que aporta la imagen regional poco trabajada en ese tiempo. Igualmente, debe mencionarse, entre los escasísimos estudios biográficos de Precursores, a José Toribio Polo (20), erudito y serio investigador en esos años, que nos ha dejado su valiosa biografía de Toribio Rodríguez de Mendoza.

Humberto Borja García Urrutia (21), en un acto académico en San Marcos, estudia en un texto original y sugestivo el pensamiento político de San Martín y la polémica sobre la estructura del Estado naciente.

Acontecimiento editorial y noticia en 1921 fue el número extraordinario de *Mundial*, la bella revista ilustrada de Andrés Avelino Aramburú, que hoy leemos de verdad con entusiasmo. La seriedad intelectual de las colaboraciones, el bello y variado testimonio iconográfico, la visión que ofrece de la Historia del Perú, el retrato de la realidad en 1821, la información sobre diversos aspectos sociales y sobre la vida en provincias, el cuidado editorial, convierten a este número en una fuente de consulta necesaria para el conocimiento de nuestra Independencia y del ambiente de 1921, y en uno de los mejores testimonios en la bibliografía de las revistas peruanas de este siglo.

49

El artículo editorial *A los Cien Años*, es una muestra significativa en la cual aparece el pesimismo que se vive en los años siguientes a la guerra y la demanda de una actitud no de entusiasmo lírico sino de serena dedicación al trabajo para el progreso del país.

“No tengamos, en esta nueva etapa que comienza, ni un optimismo infantil por lo que se ha hecho, ni tampoco un acerbo pesimismo. Estamos lejos quizá del sueño que impulsó a los gigantes de la gesta revolucionaria a dar lo mejor de sus espíritus por nosotros; pero por nosotros; dentro de las vacilaciones y decaimientos sufridos en la lucha terrible con las dificultades geográficas, étnicas, ancestrales, no podemos negar que hemos progresado bastante; y aún más que nuestro progreso hubiera sido mayor, si acaso la nota dominante de

nuestra idiosincracia hubiese sido la de una confianza optimista y no la de una perenne y escéptica duda por nuestras propias capacidades y derechos de progreso" (22).

Además, y esto es básico, el número de *Mundial* presenta a quienes podríamos entender como grupo directivo, o figuras representativas de "El Conversatorio Universitario" o "generación del Centenario". Subráyase el vínculo con la promoción del novecientos. Grato es el artículo de José Gálvez, que recuerda Basadre.

"Digno de todo estímulo, de aplauso alentador y justiciero es por la obra emprendida y la vasta esperanza que encarna, es el Conversatorio Universitario que a iniciativa de Raúl Porras Barrenechea, fundaron en 1919 los señores Luis Alberto Sánchez, Jorge G. Leguía, Guillermo Luna Cartland, Ricardo Vegas García, Manuel G. Abastos, Carlos Moreyra Paz Soldán, José Luis Llosa Belaúnde, José Quesada y Víctor Raúl Haya de la Torre, a los que después se sumaron Jorge Basadre Grohman, José León y Bueno y Eloy Espinosa Saldaña" (23).

50

Obra de síntesis y de divulgación, reflejo de los afectos y de los recuerdos vigentes en esos años, es la simpática galería iconográfica y conjunto de breves semblanzas biográficas de "hombres representativos del Perú independiente."

Están —en la redacción de los miembros del "Conversatorio"— San Martín, Bolívar, Luna Pizarro, Vigil, Sánchez—Carrión, Mariátegui, Unánue, Rodríguez de Mendoza, Cochrane, Guise, Carlos A. Salaverry, Luis Benjamín Cisneros, Piérola, Castilla, Mariano Felipe Paz-Soldán, Mendiburu, José Gálvez, Bartolomé Herrera, Felipe Pardo, Segura, Grau, Bolognesi, Alfonso Ugarte, Leoncio Prado, Palma, González Prada, Salaverry, Vivanco, Merino, Francisco Lazo, Alcedo, Valle Riestra, Chocano y Francisco García Calderón. Al lado de las viñetas de Jorge Holguín de Lavalle esta galería es muy significativa por la bella síntesis de cada semblanza, por la selección de la biografía y por esa visión "total" de la vida peruana Independiente, desde sus diversas facetas. Asimismo es interesante, según el criterio personal, ponderar algunas ausencias en esta galería, Viscardo, Túpac Amaru, Baquif-

jano, Santa Cruz, Manuel Pardo, a modo de ejemplos.

Con reseñas muy ilustrativas sobre diversos aspectos de la vida peruana, están los estudios de Víctor Andrés Belaúnde, *Nuestra Vida Diplomática*; de Raúl Porras Barrenechea, *El Periodismo en el Perú*, trabajo esencial en los aportes singulares y en la visión de conjunto; de Evaristo San Cristóbal *Los Precursores de la Independencia* donde se menciona brevemente, a Viscardo, a Olavide, a Baquijano y donde aparece un cuadro de nuestros conspiradores y revoluciones precursoras, en la línea de la obra de Vicuña; de Carlos Rodríguez Pastor, sobre el clero nacional en los cien años de la República; de Luis Alberto Sánchez, *El primer y último libro impreso en Lima*; de Ricardo Vegas García, *Lo que me contaron los viejos*; de Remigio B. Silva, sobre el Coronel don Remigio Silva y sus hermanos; de Teobaldo González López, *La historia en la primera centuria del Perú independiente* donde al lado de Paz-Soldán y Mendiburu y con la visión crítica de Riva-Agüero, aparecen Coronel Zegarra, Odriozola, Patrón, José Antonio de Lavalle, Torres Saldamando, González de La Rosa, José Toribio Polo, Lorente, Vivero, Markham, Gutierrez de Quintanilla y Carlos Wiese, cuya virtud didáctica de maestro reitera el autor.

51

Es valioso y significativo en su tiempo el artículo del Padre Agustino, Pedro Martínez Vélez: *Monseñor Herrera y el criterio histórico neoamericano*, que es en verdad un análisis de la visión del Perú en el sermón de Herrera del 28 de julio de 1846. Al lado de la exaltación de los próceres y de las acciones heroicas, el estudio sobre Herrera ofrece otro plano del problema. ¿Quién se independiza de España? ¿Cómo se ha formado la nación peruana? ¿Cuál es la vocación del Perú?

La respuesta a las interrogaciones anteriores se reconoce en lo que hoy entendemos, con matices y variantes, como visión mestiza de la historia del Perú. El Perú incaico y español.

El número extraordinario de *Mundial* ofrece un cuadro del

Perú histórico y del Perú de esos años; considera "la historia con mayúsculas" y la pequeña historia, y dedica largas y bellas páginas a temas de **costumbre**, de formas de vida, a **recuerdos** curiosos, a la provincias y a asuntos técnicos. Podríamos decir que existe un afán por comprender la integridad del Perú.

Procede mencionar también a *Varietades* (24), la revista semanal de Clemente Palma, que dedica su número setecientos a la edición del Centenario. Bello testimonio editorial e ilustrado, transcribe texto del gran historiador mexicano Carlos Pereira, y con un simpático artículo de Carlos Gabriel Saco sobre San Martín, y de Mariano Peña sobre el Ejército Libertador, aparecen diversos testimonios de la vida de Lima y del Perú.

En el *Mercurio Peruano* de junio y julio de 1921 se consigna un artículo de Luis Alberto Sánchez (25): *La Historia en el Perú Republicano* que es una visión de conjunto sobre el tema.

52

Asimismo, son interesantes dos obras conmemorativas y laudatorias que se editan en 1921, *El Perú en el Primer Centenario de su Independencia* (26) y *Discursos y Documentos Oficiales celebrando el Primer Centenario de la Independencia Nacional* (27). En la primera hay colaboraciones de Carlos Rospigliosi Vigil, Horacio H. Urteaga, Emilio del Solar, Pablo Abril de Vivero y Germán Leguía y Martínez sobre *La República de Perú, Síntesis Histórica, Los Precursores, San Martín, y Bolívar*, respectivamente.

En suma, puede afirmarse que el conocimiento de la Independencia en los hombres del Centenario halla su énfasis mayor en la guerra y en la visión del descontento.

Igualmente está clara la continuidad de historia del Perú. Es también evidente como el conocimiento de la vida anterior a los Incas, vale decir el conocimiento arqueológico, es asunto que aun no llega al nivel común de los hombres cultos. Pero si hay una concepción solidaria con

el pasarlo del Perú.

La consideración de la época precursora tal como la vemos y la entendemos hoy día, no se encuentra en el tiempo del Centenario. El conocimiento básico viene de Vicuña, dado que Paz-Soldán estudia la Independencia a partir de la llegada de San Martín a Paracas.

No puede omitirse en el cuadro de los años veinte la obra de docencia veraz y de afirmación nacional de don Carlos Wiesse que llegó a los estudiantes peruanos de la década de 1940 con exactitud en la información y con sencillez y clara belleza en la forma.

El *Boletín del Museo Bolívariano* bajo la dirección de Jorge Guillermo Leguía, no es necesario decirlo una vez más es en el aporte de textos de la época y en la presentación de monografías valiosas, una fuente absolutamente irremplazable para el conocimiento del mundo de los precursores²⁸. Pude hablarse sin deformación alguna que hay dos momentos en el conocimiento de ese tiempo: antes y después del *Boletín del Museo de la Magdalena Vieja*.

53

La difusión a nivel amplio de la *Carta a los españoles americanos*, del *Elogio de Baquijano*, de *Las 28 Causas* de Riva Agüero, de la *Memoria del 1817* de Vidautre, se debe a la seriedad intelectual de Leguía y a su cariño por la edad vacilante y creadora de los precursores.

El "avance" en los conocimientos —

El tema del siglo XVIII, grato a Jorge Guillermo Leguía (28), ha merecido en las últimas décadas un tratamiento amplio y con reflexiones de orden filosófico, político, social y económico. En este campo se puede hablar de nuevos planos de trabajo y de un esfuerzo por asociar —como que estuvo asociado en su vida— el conjunto de expresiones del hombre peruano a la vida americana y europea de la época.

Puede decirse que las revoluciones de Túpac Amaru

Pumacachua, las conspiraciones limeñas, las insurrecciones de Tacna que estudia Cúneo Vidal (29), edición precisamente de 1921, son materias que se conocen y se estudian, más en los últimos cincuenta años, se desarrolla un aporte documental y de interpretación que enriquece dichas cuestiones.

Sin embargo en los textos de Wiesse y en la docencia universitaria desde los años treinta, está presente lo esencial de estas materias.

54 Es más notorio el desnivel de conocimientos entre los años veintiuno y nuestros días si atendemos al *Mercurio Peruano* (30), Baquijano, Unánue, Rodríguez de Mendoza, Sánchez Carrión, que han merecido en los últimos lustros no sólo valiosísimas exhumaciones documentales, sino análisis biográficos que perfeccionan en cada caso y en conjunto el nivel de conocimientos de la Emancipación. Es suficiente mencionar los estudios de Luis Alayza y Paz-Soldán sobre Unánue (31); de Jorge Guillermo Leguía, Fernando Romero, Luis Antonio Eguiguren y Oscar Zevallos sobre Rodríguez de Mendoza (32); de Riva Agüero, (33) que preparó la biografía fundamental de Baquijano, enriquecida más tarde por Deustua, Maticorena y Pacheco, de Raúl Porras (34), sobre el Convictorio de San Carlos, Larriva, Pedemonte, y Sánchez Carrión, de Jorge Guillermo Leguía (35) sobre Vidaurre.

En el análisis de los últimos años, eventualmente el caso de Viscardo es el más notorio y significativo. Al Padre Vargas Ugarte (36) se le debe el verdadero "descubrimiento" del autor de la *Carta a los españoles americanos* y la difusión del texto antológico. De una mención brevísima que aparece en los años de la conmemoración secular hemos llegado al actual conocimiento amplio de la vida de Viscardo y de la difusión del sentido ideológico, social y político de su texto. Hoy es Viscardo, con justicia, tema fundamental en el análisis de los prolegómenos de la Independencia y su nombre y sus ideas se enseñan en las aulas de España y de América.

Y en esta memoria de textos básicos la reciente *Colección Documental del Sesquicentenario* (37), que encuentra su hito distante en Odriozola, abre rutas anchísimas para ofrecer día a día una visión más viva, densa y veraz de nuestra Emancipación.

La Historia General del Perú del Padre Vargas Ugarte (38) y la *Historia de la República* de Basadre (39), sin mencionar la directa y fecunda labor docente de ambos, significa un avance esencial y la apertura de nuevos rumbos de trabajo.

Basadre estudia el tema de la Independencia no sólo en los capítulos iniciales de su *Historia de la República*, en la anterior *Iniciación de la República*, en su reciente *El Azar en la Historia y sus límites*, y en los valiosos estudios *La Experiencia Histórica Peruana* y *La Idea de Patria*, analiza con profundidad los fundamentos de la Emancipación y dedica su empeño a rastrear la formación de la nueva sociedad.

55

Debe mencionarse de manera singular a Luis Antonio Eguiguren (40); indispensable el estudio de sus aportes documentales sobre todo para el tiempo precursor.

En los últimos lustros se ha enriquecido del mismo modo la visión peruana de San Martín y de Bolívar (41) y de la obra de ambos en nuestro país. Aparte los trabajos simplemente laudatorios en muchos de los cuales aparecen valiosas interpretaciones, lo verdaderamente significativo se encuentra en la contribución documental. Hoy puede hablarse de un cuerpo de documentos peruanos para el estudio de la época de los libertadores.

Mención singular merece la edición de la *Historia del Protectorado*, de Germán Leguía y Martínez (42), publicación de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia bajo la dirección de Alberto Tauro. Con este aporte puede conocerse con una dimensión más amplia la vida peruana, y actitudes peruanas en los días de San Martín.

Interesa ver otro ángulo del problema. Se ha enriquecido el conocimiento de las fuentes y el conocimiento de la misma historia de la revolución, con la apertura de planos distintos de investigación que en los primeros lustros de este siglo solo se desbrozaron o se recorrieron de modo superficial.

Es la búsqueda de la comunidad peruana, de la idea del Perú, como hilo conductor central del fenómeno político y guerrero; es la investigación de los grupos sociales y del comportamiento de los mismos para descubrir la dinámica entre las clases y las situaciones en coordinación o conflicto; es el análisis del tema económico y del comercio y de los precios y de la situación de la agricultura y de la minería (43); es el estudio de las instituciones: la Iglesia (44), la Audiencia (45), la Marina (46), que en un muestreo pueden mencionarse; es la exhumación o difusión, según los casos, de textos literarios y poéticos (47), teatro (48), iconografía (49) que dicen mucho del ambiente de la época; es, en suma, la presentación y estudio de testimonios sobre la presencia del pueblo (50) en la vida de la Emancipación.

56

NOTAS

(1) GALVEZ, José. *Una Lima que se va*. Ciudad de los Reyes del Perú, editorial Evforión, MCMXXI.

(2) *Ibid.*, p. 239.

(3) BELAUNDE, Víctor Andrés. *Trayectoria y Destino (Memorias)*. Lima ediciones de Edaventas S.A., 1967. T II, p. XII, p. 699.

(4) PAZ SOLDAN, Mariano Felipe. *Historia del Perú Independiente*. Lima, 1868.

(5) VICUÑA MACKENNA, Benjamín. *Historia de la Revolución de la Independencia del Perú 1809-1819*. Lima, 1924. Bien se sabe que la primera edición es de 1860.

(6) RIVA AGUERO, José de la. *La Historia en el Perú*. Lima, 1910.

(7) ODRIOZOLA, Manuel de. *Documentos Históricas del Perú*. Lima, 1863-1877. 11 volúmenes. *Ibid. Documentos e Cartas del Perú*. Lima, 1863-1877. 11 volúmenes.

- (8) HERRERA, José Hipólito. . . *Album de Ayacucho*.— Lima, 1872.
- (9) QUIROZ, Mariano Santos de. . . *Colección de leyes, decretos y órdenes*. . . Lima, 1832-1845. 7 volúmenes.
- (10) OVIEDO, Juan. . . *Colección de Leyes, decretos y órdenes*. . . Lima, 1861-1872. 16 volúmenes.
- (11) PROUVONENA, P. . . *Memorias y documentos para la Historia de la Independencia del Perú, y causas del mal éxito que ha tenido esta* — París, 1858. 2 volúmenes.
- (12) MARIATEGUI, Francisco Javier. . . *Anotaciones a la historia del Perú Independiente de Don Mariano Felipe Paz-Soldán* — Lima, 1868.
- (13) DANCUART, P. Emilio. . . *Anales de la Hacienda Pública del Perú*.— Lima, 1905-1926. 24 volúmenes. Con la colaboración de J. M. Rodríguez. *Ibid Cronica Parlamentaria del Perú* — Lima, 1906.
- (14) ARANDA, Ricardo. . . *Congresos y Conferencias Internacionales en que ha tomado parte el Perú*.— Lima, 1909-1920. 5 volúmenes.
- OBIN, Manuel Jesús y ARANDA, Ricardo. . . *Anales Parlamentarios del Perú* — Lima. 1895.
- (15) PAZ-SOLDAN, Juan Pedro. *Cartas Históricas del Perú*.— Primera y segunda series. Lima, 1920-1921.
- (16) LORENTE, Sebastián. . . *Historia del Perú desde la Proclamación de la Independencia*.— Tomo I. 1821-1827. Lima, 1876.
- (17) VARGAS, Nemesio. . . *Historia del Perú Independiente*.— Lima, 1903-1919. 8 volúmenes.
- (18) MENDIBURU, Manuel de. . . *Diccionario Histórico-Biográfico del Perú*.— Lima, 1864-1890. 8 volúmenes.
- (19) REBAZA, Nicolás. . . *Anales del departamento de la Libertad en la guerra de la Independencia*.— Trujillo, 1971. La primera edición es de 1898. En los últimos años hay un mayor esfuerzo editorial por la historia de la provincias, y muy en concreto sobre el tema de la Independencia. A la indispensable obra bibliográfica de Carlos Morreyra Paz-Soldán hay que añadir una mención especial a los estudios y presentación de documentos de monseñor Dammert Bellido, Emilio Rosas Cuadros, Horacio Villanueva Urteaga, Guillermo Zagarra Menezes, Baldomero Fernández Maldonado, Ella Dumbar Temple, Jorge Zevallos Quiñones, Héctor Centurión Vallejo, Javier Ortiz de Zevallos, Félix Alvarez Brun Manuel Reina Loli
- (20) POLO, José Toribio. . . *Apuntes biográficos del doctor don Toribio Rodríguez*.— En el Tiempo, Lima, setiembre y octubre de 1864.
- (21) BORJA GARCIA URRU

TIA, Humberto. . . *El proceso de nuestra democracia*, discurso académico leído en la apertura del año universitario de 1920. En *Revista Universitaria*, Lima, 1er. Trimestre, 1920, Año XV, Vol. I, p. 312.

(22) *A los Cien Años.*— En *Mundial* Nr. Extraordinario, Lima, 1921.

(23) *El conversatorio Universitario.*— En *Ibid.*

(24) *Varietades*, Revista Semanal Ilustrada, Lima, 30 de julio de 1921, Año 17, Nr. 700.

(25) SANCHEZ, Luis Alberto. . . *La Historia en el Perú Republicano.*— En *Mercurio Peruano*, Lima, 1921, Año IV, Vol. VI, p. 438.

(26) *El Perú en el Primer Centenario de su Independencia.*— Buenos Aires, 1922, Societé de Publicité Sud Americaine Monte Demecq Cie. Ltd.

(27) *Discursos y Documentos Oficiales en las fiestas realizadas en Lima celebrando el Primer Centenario de la Independencia Nacional.*— Publicación del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, recopilación de Samuel Barrenechea Raygada, 1921.

(28) LEGUIA, Jorge Guillermo. . . *Historia y biografía.*— Santiago de Chile. La consideración del siglo XVIII ha merecido diversos trabajos de variado contenido y nivel. Como ejemplos las siguientes fichas:

DESCOLA, Jean. . . *La vida cotidiana en el Perú en tiempo de*

los españoles. 1710-1820. Buenos Aires 1964. DEUSTUA PIMENTEL, Carlos. . . *Las Intendencias en el Perú.* 1790-1796. Sevilla, 1965, *Ibid.* *Aspectos de la Economía Peruana a fines del Siglo XVIII.* 1790-1796. Lima, 1971.

MACERA, Pablo. . . *Alonso Carrío y de la Vandera. La reforma del Perú.* Lima, 1966 *Ibid.* *Traabajos de Historia.*— Lima, 1977. 4 volúmenes. En el primer y segundo volúmenes aparecen interesantes interpretaciones e hipótesis sobre el siglo XVIII.

(29) CUNEO VIDAL, Rómulo. . . *Historia de la insurrección de Tacna por la Independencia del Perú.* 1810, 1811, 1813, 1818, 1821.— Lima, 1921. Merece encomio la reciente edición de las obras completas de Cúneo Vidal.

(30) Además de la edición facsimilar de la Biblioteca Nacional, Lima, 1964-1965, que ha permitido una mayor difusión de pensamiento del *Mercurio Peruano*, se puede citar: MACERA, Pablo. . . *Tres etapas en el desarrollo de la conciencia nacional.*— Lima, 1956. RIVA AGUERO, José de la. . . *Los veinticinco años de nuestro Mercurio.*— Lima, 1943. Desde otra óptica: LOPEZ SORIA, José Ignacio. . . *Ideología económica del Mercurio Peruano.*— Lima, 1972.

(31) ALAYZA PAZ-SOLDAN, Luis. . . *Unánue, San Martín y Bolívar, Geógrafo, Médico y Estadista.*— Lima, 1954. *Ibid.* Los estudios de Jorge Arias Schreiber Pezet, y el conjunto de documentos que presenta en la

Colección Documental del Sesquicentenario, son aportes significativos.

(32) ROMERO, Fernando... *Rodríguez de Mendoza: hombre de lucha*.— Lima, 1973.

ZEVALLOS, Oscar Noé... *Toribio Rodríguez de Mendoza y el pensamiento ilustrado en el Perú*.— Lima, 1961.

(33) Luego de la estructura fundamental de la vida de Baquíjano, que publicó Riva Agüero en el Boletín del Museo Bolivariano, interesan las siguientes fichas: DEUSTUA PIMENTEL, Carlos... *El visitador Areche y el "elogio" de Don José Baquíjano y Carrillo*.— Lima, 1971, PACHECO VELEZ, César... *José Baquíjano y Carrillo en Cádiz (1791-1802)*. Lima, 1972. Interpretación distinta a la de LOPEZ SORIA, José Ignacio... *El pensamiento de José Baquíjano y Carrillo*.— Lima, 1971. Los papeles de Baquíjano que publica MATICORENA ESTRADA, Miguel... En la Colección Documental del Sesquicentenario, significan una contribución esencial.

Sobre Túpac Amaru: VALCARCEL, Daniel... *La rebelión de Túpac Amaru*.— México, Buenos Aires, 1947. LEWIN, Boleslao... *La rebelión de Túpac Amaru*.— Buenos Aires, 1957. Deben mencionarse las contribuciones de Jorge Cornejo B., Luis Durand Flores, Juan José Vega. Los aportes que en su día ofrecieron: GALVEZ, Aníbal... *1811 Zela*.— Lima, 1911. *Ibid. 1818 El Real Felipe*.— Lima, 1907. Igualmente Izcue, sobre San Martín, José Casimiro Ulloa,

sobre Pumacahua, Portal, sobre Lima, merecen subrayarse.

La publicación de las Memorias de Abascal y del diario de Pezuela, la edición de periódicos, los estudios sobre el "fidelismo", como el de Armando Nieto Vélez, y sobre conspiraciones del siglo XIX, unidas a interpretaciones sobre el liberalismo, han representado un inequívoco adelanto.

(34) PORRAS BARRENECHEA, Raúl... *Los ideólogos de la Emancipación*.— Lima, 1974. En este volumen se consignan los trabajos de Porras sobre Sánchez Carrión, Arce, Unánue, Vidaurre, Pando, Larriva y otros estudios.

(35) LEGUIA, Jorge Guillermo... *Manuel Lorenzo de Vidaurre*.— Lima, 1935.

(36) VARGAS UGARTE S.J., Rubén... *La carta a los españoles americanos de Don Juan Pablo Viscardo y Guzmán*.— Lima, 1971. Entre la amplísima bibliografía sobre Viscardo: Miguel Batllori, Caracas, 1953; Jerónimo Alvarado, Lima, 1956; Rodríguez Amézquita, Arequipa, 1971; César Pacheco Vélez, Lima, 1976, en un valioso estudio presenta los documentos de Viscardo en la Colección del Sesquicentenario. También deben mencionarse los trabajos de Raúl Palacios Rodríguez y Gustavo Vergara Arias.

(37) La Colección Documental del Sesquicentenario de la Independencia del Perú quiere ofrecer la visión peruana de la Emancipación, en los testimonios de la época.

(38) VARGAS UGARTE S.J., Rubén. . *Historia General del Perú. Emancipación.*— Lima, 1966, Tomo I.

DELLEPIANE, Carlos. . *Historia Militar del Perú.*— Lima, 1931. 2 volúmenes. Debe mencionarse, igualmente, la obra de J.M. Valega.

(39) BASADRE, Jorge. . *Historia de la República del Perú.*— Lima, 1968, sexta edición, Tomo I. *Ibid. El azar en la historia y sus límites.*— Lima, 1973

(40) Es muy amplio el aporte de Eguiguren al estudio de la Independencia. EGUIGUREN, Luis A. . *La guerra separatista.*— Buenos Aires, 1957, 2 volúmenes. *Ibid. Hojas para la Historia de la Emancipación del Perú.*— Lima, 1959, 1961, 2 volúmenes.

(41) En la Colección Documental de la Independencia del Perú hay una contribución documental interesante.

(42) LEGUIA Y MARTINEZ, Germán. . *Historia de la Emancipación del Perú: el Protectorado.*— Lima, 1972, 7 volúmenes. Prólogo y notas de Alberto Tauro.

(43) CESPEDES DEL CASTILLO, Guillermo. . *Lima y Buenos Aires.*— Sevilla, 1947. FISHER, John. . *Minas y mineros en el Perú colonial. 1776-1824.* Lima, 1977. Ver, igualmente, los estudios de Macera antes citados y la Colección Documental del Sesquicentenario.

(44) VARGAS UGARTE S.J.,

Rubén. . *Historia de la Iglesia en el Perú.*— Lima, Burgos, 1953-1961. 5 volúmenes. Además se le debe al P. Vargas otros estudios sobre la Iglesia y la Emancipación. Ver Colección Documental de la Independencia, La Iglesia, a cargo de Armando Nieto Vélez S.J.

APARICIO, Manuel Jesús. . *El Clero patriota en la Revolución de 1814.*— Cuzco, 1974.

(45) LOHMANN VILLENA, Guillermo. . *Los Ministros de la Audiencia de Lima en el reinado de los Borbones (1700-1821).*— Sevilla, 1974.

(46) El aporte de Julio J. Elías debe subrayarse, no sólo en la Colección del Sesquicentenario. Ver *Historia Marítima del Perú*

(47) Hay que mencionar las contribuciones de Aurelio Miro Quesada, Luis A. Sánchez, Estuardo Núñez, Augusto Tamayo Vargas, Rubén Vargas Ugarte S.J.

(48) Ver volumen *Teatro*, encomendado a Guillermo Ugarte Chamorro, en la Colección Documental de la Independencia del Perú.

(49) El estudio de Manuel Cisneros sobre Pancho Fierro y la bella edición de los textos es un aporte representativo.

(50) Los volúmenes dedicados a la participación del pueblo en la Independencia, en la Colección Documental del Sesquicentenario, investigación y prólogo de Ella Dumbbar Temple. repte

sentan un verdadero avance en el tema de la participación del hombre común en la Independencia, tema controvertido por algunos autores.

Aspectos del mismo asunto los desarrollan Raúl Rivera Serna y Gustavo Vergara Arias, en sendas ediciones.

Otra interpretación del tema, Heraclio Bonilla Chaunu, Halperin, Hobsbawm, Spalding, Vilar. *La Independencia en el Perú*. Lima, 1972. Ver, igualmente, Instituto Riva-Aguero, *La Causa de la Emancipación del Perú* - Lima, 1960.

PUENTE CANDAMO, José A. de la. . *Notas sobre la causa de la Independencia del Perú*. - Lima, 1971. En este breve artículo

solo se mencionan algunos testimonios representativos de ningún modo se pretende agotar la información bibliográfica. Aquí se atiende al tema de los Precursores, que es el que sufre mayor transformación en el tiempo que se trabaja. De la época de los Libertadores solo hay una breve mención.

En fin, la Antología a cargo de Félix Denegri Luna, Armando Nieto Vélez y Alberto Taura del Pino, publicada por la Comisión Nacional del Sesquicentenario, permite un conocimiento orgánico y serio de la Independencia.