Mañana Alianza Lima vs. Magallanes

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

Director: Eugenio Batistta — SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS — Fundado el 12 de Mayo de 1928 — LIMA.— Apartado 2459

AÑO III — 12 PAGINAS — Sábado 5 de diciembre de 1931. — PRECIO: 10 CENTAVOS — No. 173



Eugenio Soto, arquero del equipo chileno Magallanes, uno de los jugadores que mejor impresión produjo en el público, por su serenidad y magnífica colocación. Mañana, frente a la línea delantera del Alianza Lima, tendrá oportunidad de evidenciar todo lo que es capaz de realizar en la valla que nuevamente será confiada a su custodia

OVOMALTINA El desayuno ideal

PROCEDIMIENTO DOBLEMENTE CENSURABLE DE LA FEDERACION PERUANA DE FUTBOL

SUSPENDE POR VARIOS MESES AL JUGADOR DEL ALIANZA LIMA, FILOMENO GARCIA, POR LA INTENCION DE COMETER UNA FALTA Y NO APLICA CASTIGO ALGUNO A DENEGRI, JUGADOR DE LA UNIVERSIDAD

Hemos visto un acuerdo de la Federación Peruana de Foot Ball, estableciendo severas penas a los jugadores que incurran en actos antideportivos en la cancha durante la realización de los encuentros.

No es la primera vez que esta entidad toma resoluciones de esta naturaleza, sin que jamás se hayan cumplido en la práctica. Sin embargo, en principio las hemos aplaudido por estar de acuerdo tanto con las peticiones que en ese sentido hemos hecho reiteradas veces, como con el clamor del público contra el juego brusco, mal intencionado que generalmente degenera en desagradables escenas de pugilato.

Bajo este aspecto nada tendríamos que expresar con respecto al acuerdo de la Federación que nos ocupa, que no fuera para aplaudirlo.

Desgraciadamente la dirigente del fútbol ha demostrado absoluta falta de criterio y de espíritu de equidad al expedir la resolución a que nos referimos, en razón de que le ha dado un carácter retroactivo al aplicar la pena de suspensión al jugador del Alianza Lima, Filomeno García.

Resultaría curioso el sistema de legislación que crea la ley para castigar la falta, cuando ésta tiene que ser clasificada de acuerdo con la ley que ha infringido.

En el caso del acuerdo tomado por la Federación resulta así contrario a todo principio de legislación, porque a raiz de la falta cometida por Filomeno García, recién lo adopta e inmediatamente lo aplica.

Lo natural es que después de haber sido hecho conocer el acuerdo se aplicaran, en lo sucesivo, las medidas disciplinarias que contiene.

Con anterioridad a la falta cometida por Filomeno García contra el jugador Rivero, del Atlético Chalaco, se han registrado algunas otras y mucho más graves, sin que a la Federación se le ocurriera ni hacer cumplir acuerdos similares adoptados hace tiempo, ni expedir uno nuevo a manera de notificación a los jugadores.

Continuamente se han producido reyertas entre los jugadores sin que se castigara a ninguno de ellos, y la falta de sanción, como es natural, ha estimulado los actos de matonería.

La Federación se limitó a castigar a ls equipos infantiles del K. D. T. y del Tennis, repitiéndose después las mismas faltas por los jugadores de otros equipos sin que se les aplicara la misma pena de suspensión.

Esta forma convencional de castigar las faltas que cometen en las canchas los jugadores, aparte de que establece privilegios, resulta desmoralizadora para el efecto de la misma disciplina que se quiere introducir en el fútbol.

Pero no es lo que expresamos lo más injusto y desconcertante, si no que, cuando debe aplicarse precisamente el nuevo acuerdo, o sea después de la notificación, no se castiga faltas más graves como las cometidas el domingo pasado por el jugador de la Universidad, Denegri, no obstante de haber mediado las mismas protestas del público y de ser repetidas.

La falta de Fiomeno García consistió en la intención que tuvo de agredir, con un puntapié a Rivero,, sin que llegara a cristalizarse en la vía de hecho, y fué una sola. En cambio las repetidas faltas de Denegri fueron traducidas en hechos, y que, nosotros sepamos, no ha dispuesto la Federación ningún castigo a este jugador.

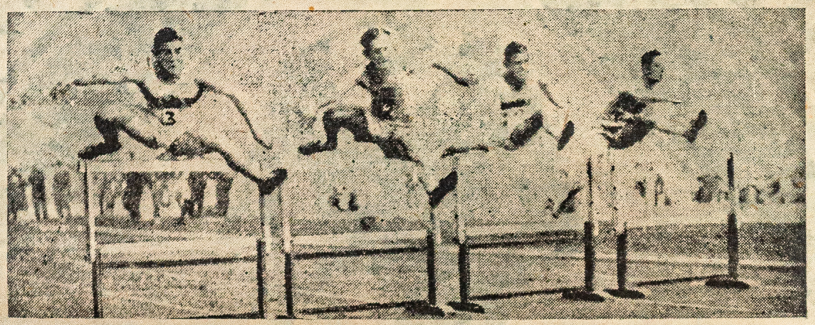
Quiere esto significar que tal acuerdo de la Federación ha sido tomado solo para castigar a un jugador del Alianza Lima y a nadie más, y en una forma, como lo dejamos demostrado, insólita por el carácter retroactivo de la pena.

Estamos lejos de suponer que en el animo de la Federación haya primado el deseo de hostilizar al club Alianza Lima, castigándole un jugador, en circunstancias que resulta en el mismo match lesionado otro, sino que no se ha dado cuenta del error de bulto en que ha incurrido. Y si a esto se agrega que no ha aplicado castigo alguno a Denegri, en tanto que la suspensión a Filomeno García lo inhabilita para actuar en todo el curso de la presente temporada, resulta el desacierto o la injusticia mayor.

Encontramos el procedimiento de la Federación doblemente censurable, por castigar una falta antes de señalar la pena, y no aplicarla a quien la cometió después, como era lógico hacerlo.

LA CANTALETA DE SIEMPRE

Se ha hecho ya una costumbre en nuestro medio el que cada vez que viene un equipo extranjero que no da fuego, al día siguiente de su actuación, aparezcan en los diarios los reportajes de los delegados, en los que manifiestan no estar satisfechos con el pierde.



La reñida lucha en la prueba de 110 metros con vallas, ganada por el alemán Beschetneck (primero de la izquierda), en 15" delante del francés Adelheim (último de la derecha)

"He desconocido a los jugadores de mi equipo— dicen. No son los mismos. Me han parecido otros. Ellos tampoco están conformes con su actuación. Seguramente ha influido el viaje, el poco entrenamiento, la nerviosidad del debut, pero estoy seguro que en el próximo match serán otros cantares".

No olvidan nunca dejar constancia de la gentileza del público, como que no saben lo que sale de la boquita de los espectadores cuando ven defraudadas sus expectativas.

Todas estas frases son de cliché. Se repiten toda la vida, y la verdad es que para hacer un reportaje en estos casos no es necesario ver a los delegados. De memoria lo sabe el público de tanto repetirle el mismo disco.

Y lo que hay de cierto en el fondo de todo esto, es que ya no se pueden traer a Lima equipos mediocres, porque para ver malo basta con lo que tenemos en casa.

Tales reportajes y declaraciones destinadas a justificar la mala actuación de los equipos visitantes, después del debut, le hace a los aficionados el efecto de que si les hicieran cosquillas. Se rie.

LOS ATLETAS ALEMANES VENCIERON A LOS FRANCESES POR 89 PUNTOS CONTRA 62

Disputóse últimamente en el estadio parisiense de Colombes un interesante encuentro entre los equipos representativos del atletismo francés y alemán. La victoria correspondió al segundo de dichos equipos, que se impuso holgadamente por 89 puntos contra 62. Sin embargo, a pesar de la superioridad de los deportistas visitantes, se desarrollaron competencias muy reñidas y se registraron algunas "performances" excelentes, entre las cuales merecen destacarse las siguientes:

En los 800 metros: Keller, 1'55" 3|5, y Peltzer, 1'56"; en los 400 metros llanos: Metzner, 49" 4|5; en los 200 metros: Koernig, 21" 3|5, y Gerling, 21" 4|5; en los 100 metros: Jonath, 10" 4|5: en los 5.000 mts.: Rochrad, 15'3" 3|5; Schaumburg, 15' 4" 1|5; y Shyring, 15'4" 3|5, en los 100 mts. con vallas: Beschtneck 15", y Adelheim, 15" 2|5; en el disco: Sievert, 45.98 metros; Winter, 44.76 metros; Hoffmeister, 44.57 metros y Noel, 44 metros; en la bala: Sievert 14.95 metros, y Duhour 14.71 metros; en el salto alto: Philippon y Kopke, 1.85 metros; en el salto en largo: Kochermann, 7.43 metros, y R. Paul, 7.13 metros; en la jabalina: Maser, 62.19 metros, y Welmann, 62 metros; en el salto con garrocha: Ramadier, Reeg y Vitouski, 3.85 metros.

He aquí el detalle de las pruebas disputadas: Carrera llana de 100 metros; 1o., Jonat (alemán), en 10" 4|5.; 2o., Koernig (alemán); 3o., Suraud (francés); 4o., Ibert, (francés.)

Carrera de 110 metros con vallas: 1o., Beschtneck (alemán), en 15"; 2o. Adelheim (francés); 3o., M. Robert (francés); 4o., Welscher (alemán).

Lanzamiento del disco: 1o., Sievert (alemán);, 45.98 metros; 2o. Winter (francés): 3o. Hoffmeister (alemán); 4o. Noel, (francés).

Carrera de 800 metros: 1o., Keller (francés) en 1'55" 3|5; 2o. Peltzer (alemán); 3o. Danz (alemán); 4o., Charavelle (francés).

Lanzamiento de bala: 1o., Sievert (alemán), 14.95 metros; 2o., Duhour (francés), 14.71 metros.

Carrera llana de 400 metros: 1o., Metzner (alemán), en 49" 4|5; 2o., Buchner (alemán); 3o., Levier (francés); 4o., Ducos (francés).

Carrera de 200 metros: 1o. Koernig (alemán) en 21" 3|5; 2o. Gerling (alemán); 3o. Suraud (francés); Beigbeder (francés).

Salto en alto: 1o. Philippon (francés), 1.85 metros; 2o., Kopke (alemán); 3o., Hornorfff (alemán); 4o. Porier, (francés).

Carrera de 5,000 metros: 1o., Rochard (francés), en 15'3" 3|5; 2o., Schaumburg (alemán); 3o., Syring, (alemán); 4o., Lahitte (francés).

Salto en largo: 1o., Kochermann (alemán), 7 metros 43; 2o., Robert Paul (francés); 3o. Molle (alemán); 4o., Chevalier (francés).

Carrera de 1,500 metros: 1o. Ladoumégue (francés) en 4'0" 3|5; 2o. Wickmann (ademán); 3o., Schingei (alemán); 4o., Normand (francés).

Lanzamiento de la jabalina: 1o. Maser (alemán); 62.19 metros; 2o., Welmann (alemán); 3o., Gassner (francés); 4o., Degland (francés).

Salto con garrocha: 1o., Ramadier, (francés), 3.85 metros: 2o., Reeg (alemán) 3o., Witouski (francés); 4o., Moeller (alemán).

Carrera de posta de 4 x 400 metros: 1o. equipo de Alemania, en 41" 2|5; 2o. de Francia en 41 4|5.

Carrera de posta de 4 x 400 metros: 1o., equipo de Alemania, en 3'21" 4|5; 2o. equipo de Francia, en 3'23" 3|5.

Resultado final: 1o., Alemania, con 89 puntos; 2o., Francia, con 62.

PREPARESE UD. MISMO
Instantàneamente, con un paquetito de VISTINA y agua que vale 0.70 cts. obtiene 1/4 de kilo de la mejor BANDOLINA, perfumada, consistente e inalterable
Pida VISTINA en las Boticas o Antigua Botica Francesa REMY Mercaderes

deportistas.



Un grupo de muchachas norteamericanas que marcaron los récords de velocidad en un torneo Atlético realizado últimamente en la ciudad de Los Angeles

EL ESPECTACULO DE NUESTRA POLITICA TIENE VISOS DE SAINETE

El país asiste con estupefacción a un espectáculo bochornoso que tiene visos de sainete y de tragedia, y éste lo ofrece la política.

Desde que fuera derrocado el gobierno de Leguía se produjo una agitada lucha entre quienes creyeron que eran, por derecho, los herederos del poder, pero como resultaron muchos y todos con tendencias exclusivistas, no pudieron ponerse de acuerdo.

El gobierno fué tomado, perdido y recuperado, lo mismo que ocurre con determinadas posiciones estratégicas en la guerra, que cambian de conquistadores cada 24 horas.

Resulta así claramente demostrado que el gobierno en el Perú es una prenda muy codiciada, a pesar de los sacrificios que se dice demanda su conservación.

De otro modo no se explicaría la obsesión e intransigencia con que se lucha por llegar a él, a toda costa y por cualquier medio, cada cual manifestando su propósito de labrar la grandeza de los demás, porque la suya no les preocupa tanto.

Muy feliz debería ser el país donde abundan los hmobres tan idealistas y abnegados que se empeñan en hacer el bien de su prójimo, pero desgraciadamente todo esto resulta pura música celestial, y el interés de gobernar no es otro que gozar de las prebendas y beneficios del poder.

Esta es la triste realidad de nuestra política.

La ambición de mando ha desencadenado el interés y la pasión, y ya no se guarda miramiento alguno. Ya no se sabe quiénes son los jueces ni los acusados, quiénes los que mandan ni quiénes los que obedecen; no se distingue a los llamados a sofrenar las pasiones, y los que encienden la tea de la discordia.

Se ve al periodismo, cuya elevada misión consiste en controlar las pasiones, orientando al pueblo por el camino del orden y la concordia, empujar a unos sobre otros para que se despedacen, tocar de los primeros las clarinadas de combate y de lucha sin cuartel, como si en el frente estuviera el enemigo extranjero.

El concepto de nacionalidad se ha perdido completamente. Se ha desencadenado una tempestad y vivimos en completo desorden. Ya no se impone la voz de la razón, sino del que grita e insulta más.

Los periódicos, en gran parte, son los responsables de que se intensifique cada día más el encono y el odio, que ha llegado a degenerar al extremo de que los ciudadanos se acribillen a balazos en las calles, llevando el luto y la desgracia a los hogares de sus familias. Se han convertido algunos órganos orientadores de la opinión pública en una especie de capituleros de bandas de malhechores que empujan a sus huestes al asesinato y al crimen, amenazando con represalias de muerte.

Este desbordamiento de apetitos inconfesables, de odios y rencores, son indignos de un país civilizado y está haciendo gravísimo daño moral y material.

Si a tiempo no se serenan los espíritus de los hombres en lucha, no entran en razón, propiciando una necesaria reconciliación, con absoluto olvido de todo agravio, la verdad es que no se sabe a dónde vamos a llegar.

Se tuvo la sensación de que con las elecciones terminaría la beligerancia, pero se ve que sigue su curso aun después de terminadas, con el triunfo de uno de los candidatos.

Tanto un bando como el otro las tacharon a su tiempo, cuando no los favorecía, y quienes imparcialmente observan la lucha política, sin otra fuente de información que la proporcionada por los propios interesados, tienen que sacar, como única conclusión, que ninguno de los bandos que se disputaron el electorado estaba dispuesto a perder, y que con el triunfo de cualquiera de ellos, la situación actual habría sido la misma.

Las elecciones siempre hubieran sido malas para el perdedor.

La mayoría de los ciudadanos peruanos que se hallan al margen de la pasión o el interés político, lo que anhela es que este anormal estado de cosas termine. No es posible que todos quieran gobernar al mismo tiempo, debiendo resignarse a esperar su turno cada cual, o armonizar sus intereses haciendo que desaparezcan los exclusivismos, en el sentido de que colaboren en el gobierno todos los hombres cuya capacidad sea reclamada en algún lugar, sin miramiento alguno acerca de su ideología política.

Mientras tengamos enemigos dentro de la propia casa, vale decir, mientras el país esté dividido, como lo está hoy, no habrá tranquilidad ni buen gobierno.

Es inútil esperarlo. Seguiremos viviendo en pleno caos y anarquía como hasta hoy.

La reconciliación política se impone, a nuestro juicio, para bien no de un partido o del otro, sino del país.

No hay otra solución sensata, y llegar a ella sólo hace falta desinterés y patriotismo.

Los Peligros de la inmigración Asiática

Desde nuestra edición anterior hemos iniciado una campaña relativa al problema de la inmigración asiática en el Perú, y los graves daños que cada día viene originando, a medida que su incremento es más notorio.

Hemos creído cumplir un deber patriótico al realizar esta labor, porque estudiando la causa de la desocupación en el país, y los males que ella trae consigo, se ve claramente que en gran parte obedece al hecho de que el obrero nacional es reemplazado por el asiático, cada día en mayor proporción.

Desgraciadamente, el pueblo no se ha dado aun cuenta del peligro, porque nadie se lo ha puesto claro ante su vista, tarea que resulta muy fácil realizar.

Es evidente que en cualquier país donde lo que hace falta son capitales para darle impulso a las industrias, y que sobran brazos para el trabajo, traer un contingente extraño de obreros, y en la proporción que han llegado al Perú los asiáticos, significa desalojar a los que se hallan establecidos en su propio suelo. Esto no se le ocurriría a ningún gobierno. Sin embargo, acontece en el Perú, donde se han abierto todas las puertas a la invasión de los hombres de raza amarilla.

Ya hemos dicho que comenzaron actuando en el ramo del comercio, que han acaparado en la proporción del 95 por ciento, luego en el industrial, y por último en el trabajo de los obreros.

La falta de espíritu nacionalista que existe, por desgracia en nuestro país, y la desunión, contrasta con los intereses solidarios de los asiáticos, y ha sido la causa de su éxito.

Se da el curioso caso de que mientras los elementos nacionales favorecen abiertamente a los asiáticos, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades industriales y comerciales, éstos no consuman nada de los nacionales.

Los asiáticos todo lo consumen de sus propios connacionales, según lo vamos a demostrar.

No se ve nunca a un asiático comprar un terno o un par de zapatos en un establecimiento peruano, porque sus connacionales producen estos artículos. Se da el caso de que los cafetines de asiáticos, que constituyen la mayoría, adquieran el pan de panaderías de sus connacionales, lo mismo que el café que ellos mismo laboran, y la leche de las haciendas que administran.

Estos simples ejemplos dan idea de la forma cómo se protegen los asiáticos, y cómo forman una colonia de millares de individuos que podrían subsistir bajo esa estrecha y recíproca ayuda.

Sin embargo, reciben el favor de los nacionales, lo que les ha permitido desarrollar sus negocios en gran escala y monopolizar algunas actividades del trabajo.

Y vamos al punto q' ofrecimos tratar acerca de la mal entendida economía que induce a los nacionales a proteger a los asiáticos.

Supongamos una economía del 10 por ciento en el hogar, mediante el consumo de artículos y comestibles a los asiáticos, porque esta es la razón que hemos oído dar.

Si el hogar es de un comerciante, como los negocios cada día van cayendo en manos de los asiáticos, llega el momento en que el jefe de ese hogar se arruina por no poder resistir la comptencia asiática que cuenta con el apoyo del mismo público peruano.

Y supongamos, antes de llegar a la conclusión, de que el hogar sea modesto, vale decir que su jefe sea un obrero. Por las mismas razones de economía se adquieren los artículos y productos de los asiáticos, pero ocurre que ese obrero llega un día a no encontrar trabajo en su oficio, que puede ser de sastre, carpintero o peluquero.

¿Cuál es la causa?

Muy sencilla.

En la carpintería o sastrería donde trabaja, ha habido notable baja en la demanda, viéndose su propietario obligado a reducir, en la misma proporción, el número de operarios, o a clausurarla, declarándose en quiebra.

¿Y cuál es la razón de esta baja en la demanda?

También es muy sencilla. Como las carpinterías y sastrerías de los asiáticos trabajan por precios más reducidos, y por economía los peruanos las prefieren, resulta que los nacionales ven reducidas su... actividades.

Véase, ya claro, cómo es que la familia del comerciante y del obrero de nuestra referencia, por beneficiarse con una pequeña economía, prefiriendo comprarle a los asiáticos, llega un día en que el jefe de la casa, se encuentra sin ocupación, y entonces carece de dinero para seguir comprando barato.

Se ha hecho un mal negocio, porque por economizar un sol, se han perdido cinco o diez que ganaba para el sustento el jefe del hogar.

Y lo curioso resulta que la familia que por economía, prefirió siempre comprarle a los asiáticos, nunca pensó, ni llega a darse cuenta, de que estaba labrando su propia desgracia.

Este fenómeno es general en el Perú, originando la desocupación en gran escala.

Afecta, tanto a los capitalistas como a los obreros.

Los asiáticos vienen apoderándose, paulatinamente, del alto comercio como del pequeño.

En las calles más céntricas de la ciudad, se encuentran grandes establecimientos de sederías

Próxima mente "LIMA Grafico"



DE TOROS

Muy pronto han de llegar a ésta para actuar en la próxima temporada taurina, los novilleros contratados por la empresa Pérez León. Los carteles ya han sido fijados y lo más importante aun; los precios. Todos sabemos que se trata de un cartel modesto, a base de novilleros de segunda y tercera fila y dicho sea esto sin el ánimo de mortificar a nadie, sino únicamente, con el fin de decir siempre la verdad y defender los intereses del público, que en nuestro concepto, priman sobre todos los demás.

No estamos en efecto, de acuerdo con los precios que ha señalado la empresa. Nos parecen exagerados. No guardan relación con las figuras que han de actuar, ni con la situación actual, ni con las temporadas anteriores. Creemos que con tres soles por la sombra y un sol cincuenta por el sol, estaba la situación definida. El público acudiría a la plaza, bajo la impresión de un espectáculo barato y por lo tanto quedaría complacido, con lo poco que pudiera ver. En cambio con los precios, que no guardan relación con la fiesta, el mismo público se torna en exigente y rara vez queda satisfecho. No hay caso. El público juzga el espectáculo a través de lo que paga. Si se lo ofrecen barato se conforma con muy poca cosa, en cambio si es caro, todo lo cree malo y vienen al caso las comparaciones y en éste terreno es donde la empresa tiene las menores razones que aducir. Recordemos aquella inolvidable temporada Malla-Punteret. Los precios entonces fueron los que pedimos para esta temporada y téngase presente, que ni los toreros ni el ganado de aquel entonces admite comparación alguna con los actuales elementos de la empresa Pérez León. Los toros del Dr. de Asín, eran verdaderos toros y no solo por su presentación sino por su bravura y nobleza, el piso de la plaza costaba tanto como ahora, hubieron cuadrillas de banderilleros y por último, Malla y Punteret, jamás pueden ser comparados con novilleros de la talla de Gordillo y Dominguín, y si vamos a hablar claro diremos también, que ni con muchos matadores que nos han visitado con fama de innovadores. Entonces, ¿Por qué cobrar precios tan elevados? Acaso quiera la empresa salvar el presupuesto de toda la temporada en la primera o dos primeras corridas, no creemos sea éste el camino más apropiado, medite bien la empresa y verá que con los precios económicos y más que nada justos, dado los componentes del cartel, tendrá todas las tardes un público dispuesto a divertirse y olvidará los muchos defectos que puedan tener unos novilleros incipientes, ante un ganado duro y de peso, como han sido todos los toros lidiados, de los señores Pérez León.

Por otra parte no sabemos que cuadrilla va actuar en Acho. Excluyendo a Rubio, Gallito de Lima y Moyano, no hay otro elemento de valía, es verdad que según el "comunicado oficial" de la empresa, nos hacía saber que junto con los novilleros vendrían también, unos cuantos trajes de luces para los banderilleros, pero, ¿Tendrán éstos trajes algo de extraño, que cualquiera que los rellene, pueda banderillar con decoro? He ahí una nueva modalidad que debería de copiar todo empresario. No se importan banderilleros ni picadores, pero en cambio se traen trajes de luces, aquí les metemos unos cuantos cuerpos humanos dentro y a la plaza. Claro es que no somos partidarios que a los nacionales se les deje parados, pero no contando con el número suficiente de ellos, era muy natural que se trajeran dos banderilleros por lo menos y un picador, que podría hacer buena pareja con los hermanos Muro y quizás con vista al éxito para éste.

En fin, ya veremos lo que pasa el Domingo 13 y habrá que vivir para verlo.

INCOGNITO.

Asociación Nacional de Billaristas

Nómina de la Junta Directiva que regirá los destinos de la Asociación Nacional de Billaristas en el Periodo Social de 1932-1933.

CUADRO HONORARIO

Presidente Honorario. Señor Dr César Armestar.

Socios Protectores. Señores: Aurelio Miró Quesada y Ricardo Tizón y Bueno.

Socios Honorarios. Señores: Andrés A. Larco, Dr. Mariano Ignacio Prado, Dr. Guillermo Gastañeta y Francisco M. Villacorta

Presidente Activo. Sr José G. Secada.

Vice-Presidente. Sr. Augusto Miró Quesada.

Fiscal. Sr Augusto Coquelet.

Tesorero. Sr. Oscar Contreras.

Secretario General, Sr. Juan García.

Pró-Secretario. Sr. Rómulo Hernández.

Vocales. Señores: Abraham Thays, Emilio Reves, Ismael Delgado y Jorge Percovich.

Fiesta Deportiva en Miraflores

Con bastante éxito se llevó a cabo el programa que organizó la Escuela Moderna para señoritas de Miraflores con motivo de inaugurar el Campo Deportivo donde sus alumnas practicarán la cultura física.

A la hora anunciada la Directora Sra. Margarita Sánchez de Isasi abrió la ceremonia pronunciando un discurso en el que puso de manifiesto la importancia que para la pedagogía tiene la cultura física. Recalcó que a pesar de la reciente fundación del plantel no había omitido esfuerzo alguno por dotar a la escuela de un campo deportivo y agradeció a los presentes su asistencia.

El Sr. Rufino Cumbiray que había sido designado como padrino de la ceremonia improvisó un discurso adecuado al acto en que hizo resaltar la constancia y esfuerzo de la Sra. Directora para que la escuela gozara de los beneficios del deporte.

Siguiendo el orden del programa las alumnas entonaron la canción nacional que fué aplaudida por el numeroso público asistente.

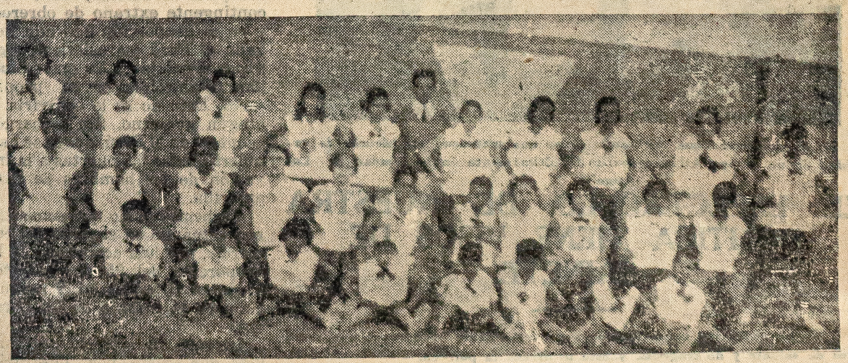
En seguida se representó un cuadro vivo que fué del agrado de la concurrencia.

Las carreras que señalaba el programa se cumplieron con bastante éxito siendo las ganadoras, en los 60 metros la Sta. Inés Gonzalo en la de 50 metros el niñito N. Haidesman, en la de postas ganó el equipo verde, habiendo llegado en primer lugar la sta. Irma Gutiérrez.

Después se realizó una carrera de banderas que resultó bastante animada habiendo sido la ganadora la niña María Rosa González.

Habiendo obtenido el mayor número de puntos el equipo verde obtuvo la Copa, obsequio del padrino Sr. Chumbiray. Además se distribuyeron dos premios más que a juicio del Jurado se otorgaron al niño César Navarro y a la Srta. Luzmila Gutiérrez La Fuente.

La Dirección de la Cultura Física estuvo a cargo del oficial Sr. Juan Morales, Diplomado en la Escuela Militar de Chorrillos y por el Comité Nacional de Deportes, actuando de jueces en las diversas pruebas la señorita Esperanza Zolezzi y los Sres. Julio Isasi y Rufino Chumbiray.



Alumnas de la Escuela Moderna para señoritas de Miraflores que tomaron parte en el festival deportivo a que se refiere el comentario que aparece en esta página.

Encuentro de fútbol en Magdalena

El domingo 30 del mes pasado se realizó en la Magdalena un match de fútbol entre los equipos del "Juventud San Miguel" y "Yale Club", este último de reciente fundación.

Integraron el Juvented los jugadores H. Conte, L. Rodríguez, A. Salazar, O. Cuadra, V. Ferro, S. Carpio, J. Mabama, S. La Gruta R. Sanguinetti, E. Prada y J. Mafellini, y el "Yale Club": A. Figari, M. Onetto, A. Saavedra, Carrasco, Rodríguez, Valencia, Rendón, Gallese E. Rivero V. Alarco y A. De La Fuente.

El partido fué muy reñido e interesante, siendo el equipo del Juventud el primero en abrir el score, anotándose hasta dos goals en el primer tiempo. En el segundo el "Yale Club" empató el score, terminando el mach en un empate, a pesar de los esfuerzos que desplegaron los jugadores de ambos bandos por adjudicarse el triunfo en los momentos finales.

La concurrencia que fué bastante numerosa aplaudió los diversos numeros de que constaba el programa y realzó con su presencia el carácter de la fiesta.

Campo Deportivo "Perú"

Programa de los matchs de futbol que se realizarán mañana en este campo.

3 p. m. portivo Noroeste versus Sport Progreso (Calichines)

4 p. m. Alianza Monopinta versus Alianza Pino (Infantiles Campeones)

5 p. m. Alianza Bellavista Independiente La Cruz (Infantiles)

DOMINGO 6

9 a. m.—Piloto Olímpico Versus Juventud Wáshington (primeros equipos).

10 a. m.—Pérez Urbina vs. Cervecería Callao F. B. C. (primeros equipos).

11 a. m.—Imprenta Fabbri vs. Imprenta Newton.

12 m.—Atlético Yupán vs. Atlético Yupán (equipos A y B.)

1 p. m.—Juventud Parobamba vs. Sporting Chota (primeros equipos).

2 p. m.—Alianza Monopinta vs. Juventud Gloria.

3 p. m.—Daring Club vs. Unión Magdalena.

4 p. m.—Juventud Parinacochas vs. Parinacochas B.

5 p. m.—Deportivo Parinacochas vs. Combinado Parinacochas.

y otros artículos, cuyos propietarios, jefes y empleados son asiáticos. El público los prefiere por aquella fatal teoría de la economía. En esta forma sus negocios prosperan, en tanto que el de los nacionales disminuyen, no tardando en ir a la quiebra, y cada establecimiento que desaparece los asiáticos lo reemplazan, lo que significa que nuevos empleados nacionales quedan sin ocupación, al ser sustituídos por asiáticos, o lo que es lo mismo, nuevos hogares en la desgracia, pero el público sigue haciendo economías al comprarle a los asiáticos. ¡Fatal economía!

La invasión asiática en el Perú pasa desapercibida. Nadie se preocupa del asunto, tomándose a broma, pero al paso que van las cosas, va a resultar una broma trágica.

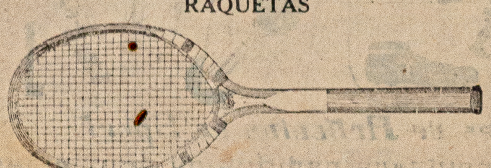
Los comerciantes se arruinan y millares de obreros se encuentran sin trabajo. Ni unos ni otros reconocen la verdadera causa.

Las quiebras comerciales se atribuyen al cambio, a la crisis mundial, pero nosotros preguntamos, ¿cómo es que dentro de esta situación los negocios asiáticos prosperan? ¿Cuál es el establecimiento asiático que ha ido a la quiebra a raíz de la baja de nuestra moneda?

Si, como es de suponer, no se quiere que el Perú llegue a constituirse en una colonia asiática, que los negocios sean totalmente acaparados por los individuos de raza amarilla y el pueblo se muera de hambre por falta de trabajo, es necesario reaccionar contra el indiferentismo hacia un peligro que ya se deja sentir, y que será mayor a medida que trascurra el tiempo.

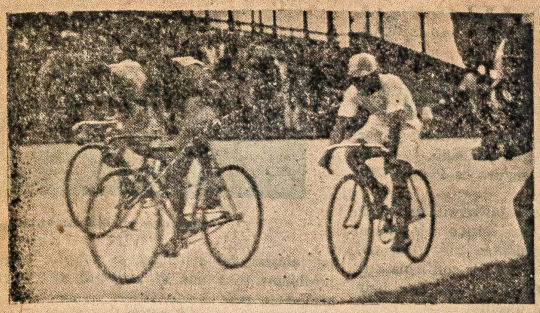
Gobierno y pueblo están en la obligación de defender al país y defenderse de tan grave mal, cuyos estragos se experimentan, cada día con mayor intensidad, y la forma que les corresponde actuar será materia del próximo comentario que publicaremos sobre tan importante tópico.

LA CASA ALIAGA
INVITA A TODOS LOS TENNISTAS A QUE VISITEN SUS ALMACENES Y APRECIEN LAS NUEVAS RAQUETAS



"AUSTIN" y "SLAZENGERS"

UTILES DE ESCRITORIO
Const. H. Zollner
Plateros S. Agustín 116.



Emocionante llegada de O. Mazzini y Pablo Jara en la cuarta carrera que ganó el primero por escaso margen

DE CICLISMO

Ante apreciable número de aficionados se iniciaron el viernes pasado las carreras de bicicletas en la pista del Circolo Sportivo Italiano.

Se cumplieron las ocho carreras del programa, la primera de cuarta categoría, en la que participaron menores de 18 años, casi todos debutantes. Venció con facilidad M. Bacigalupo, recorriendo mil metros, o sea cuatro vueltas en 3' 25".

En la segunda categoría, en la distancia de 1600 metros, venció A. Campbell del club de los Cachorros empleando el tiempo de 2' 50".

J. Chara del Ciclista Lima Association, venció en la siguiente carrera de 2000 metros para corredores de 3a. categoría, empleando el tiempo de 3' 21".

La cuarta carrera para corredores de 2a. categoría, en la distancia de 800 metros, despertó interés por la reaparición de Andrés Ognio, quien junto con Mahama fueron los ases del ciclismo nacional en otra época, y además, ver a Pablo Jara y Oscar Mazzini, si en pista alcanzaban el mismo éxito que el obtenido en carretera.

La lucha se entabló entre Mazzini y Jara, ganando el primero por escaso margen, en el magnífico tiempo de 14" 3|5.

La quinta carrera fué de 800 metros para corredores de primera categoría, en la que venció A. Guercovich en el tiempo de 14" clavados.

Para corredores de tercera categoría fué la siguiente prueba de 2000 metros, en la que venció Oreste Mazzini, en reñida lucha con Mansilla. Empleó el tiempo de 3' 53".

En la sétima carrera de 3200 metros para corredores de segunda categoría, venció Oscar Mazzini, siendo de anotarse que Bravo empleó recursos nada deportivos, al cruzar varias veces a sus competidores.

La octava y última carrera fué de 4.800 metros para corredores de primera categoría, resultó vencedor Samuel Ambrosini, quien empleó el tiempo de 9' 15".

Puede decirse que la temporada de ciclismo en pista se ha iniciado bajo buenos auspicios, a juzgar por el resultado de las pruebas aquí nos referimos.

El próximo martes se realizará, en el mismo local, nueve competencias de ciclismo entre los más destacados corredores de Lima y Callao.



El equipo de San Luis Gonzaga de Ica, que empató en un reciente match con el "Colegio Pardo" de Chincha"

CAMPEONATO FEMENINO DE VOLLEY BALL

El sábado pasado se realizó la tercera etapa del campeonato femenino de volley ball, teniendo lugar los matchs en el court No. 2 del Estadio Nacional.

El primero se inició a las 3 p. m. en presencia de numerosos aficionados a este deporte, compitiendo los equipos del "Princesa Mafalda" y del "José Gálvez". Hizo el saque el "Mafalda", viéndosele desarrollar una lucha bastante reñida, en la que los equipos se disputaban punto por punto el triunfo, hasta llegar a 13 por cada bando. En esta situación el equipo del "Gálvez" consigue anotarse dos nuevos puntos, y se adjudica el game por 15-13.

En las jugadoras del "Mafalda" cunde el desaliento y se desorganizan, lo que favorece a las del "Gálvez" que se adjudican el segundo game, por 15-3.

El segundo partido lo jugaron los equipos del "Progresista" y "Femenil Callao" y fué el que más agradó a la concurrencia, por el buen juego desplegado por ambos bandos. Tuvieron una labor sobresaliente Rosa Huby del "Progresista" y Leonor Pinto, del "Femenil Callao, quienes fueron las animadoras de sus respectivos equipos y las que mejor jugaron.

La lucha fué muy reñida, a pesar de que el "Femenil Callao" actuó con cinco jugadoras, obteniendo el triunfo por el score de 14-14-15. contra 16-13-8.

El tercero y último partido lo jugaron los equipos del "Juventud Victoria" y del "Raimondi", imponiéndose el "Victoria" por su juego de pases cortos contra el de boleo largo de sus contendoras. Triunfó por el score de 15-15 contra 11-7 que hizo el "Raymondi".

Club Guillermo Gastañeta

Esta institución que se viene distinguiendo por su incesante actividad en pro del desarrollo de los deportes, ha organizado para el día de mañana un interesante festival deportivo.

Realizarán competencias de básket ball el equipo de quinta división del "Gastañeta" con el "América Chorrillos", el "Carbone Corona" contra el "Naranjos" y finalmente los equipos femeninos del "Garden" y "Femenil Callao".

EL PROXIMO ENCUENTRO MARTENS Vs. LANGFORD

Como ya hemos informado, el promotor de box, señor Alfonso Zapata Reyes, ha celebrado contrato con los pugilistas Martens y Langford para que sostengan una pelea en Piura.

Martens, desde que se inició en el ring, ha logrado conquistarse en Piura, una intensa simpatía, que ha crecido con sus triunfos en Lima y Guayaquil, donde ha podido mantenerse invicto a través de la serie de encuentros que ha realizado. En Piura no se le ha visto todavía, frente a un contendor temible, después de su perfeccionamiento a manos de entrenadores profesionales que han hecho de él un verdadero boxeador, con un nombre conocido y popular ya entre los aficionados de algunos pueblos de Sudamérica. Casualmente hace poco que recibió propuesta de un promotor chileno para ir a pelear a Santiago, propuesta que ha aceptado, esperando sólo los pasajes para emprender viaje. Antes de su partida el promotor señor Zapata Reyes, ha conseguido pactar el encuentro a que nos hemos referido. Langford, de nacionalidad chilena, hizo en años pasados una excelente temporada en Lima, distinguiéndose por la dureza de su punch. Y últimamente en Guayaquil noqueó a K.O. Pacheco, el boxeador peruano mimado por el público de ese puerto ecuatoriano, que tenía en mucho valor sus cualidades de gran pugilista. Y ese k. o. desgraciadamente fué mortal. Pacheco no volvió más a recobrar el conocimiento, y falleció. Langford permaneció algunos días en la cárcel, hasta que se estableció su absoluta irresponsabilidad, y ahora está ya otra vez sobre el ring.

Como Pacheco fue el más peligroso contendor de Martens en Guayaquil, donde la afición no quiso reconocer el triunfo del piurano sobre él, su último vencedor, Langford significa para Martens un rival respetable. Por eso se espera que esta pelea será de extraordinario interés.

(De "El Tiempo" de Piura)

ESTA

ES LA MARCA QUE DEBE USTED EXIGIR



en defensa de su salud por que tiene la Garantía de sus

35 Años de éxito



FELIPE ZUNINI Y CIA.

OCUCAJE (ICA)

TINTO ESPECIAL

PRODUCTOS GARANTIZADOS POR Felipe Zunini y Cía.

DEPOSITO EXCLUSIVO
FELIPE ZUNINI Y CIA.
TELEFONO 1919 TUPUANI 194 LIMA

"Lima Gráfico"

PROXIMAMENTE

En un match deslucido venció la Universidad al Magallanes por un goal a cero

Una vez más se vió confirmado en la práctica lo aventurado que resulta, casi siempre, anticipar, opinión sobre la calidad de los equipos extranjeros de fútbol que nos visitan, sin conocerlos, justificándose así, el que no lo hagamos nosotros, en tanto no los vemos actuar en el campo, o se trate, de un cuadro realmente consagrado por su capacidad.



El equipo chileno "Magallanes" que jugó el domingo con la Universidad

Por esta razón no adelantamos opinión ni sobre la calidad del equipo chileno "Magallanes", a pesar de las buenas referencias que venía precedido, ni sobre el interés que pudiera alcanzar su match con la Universidad.

Los hechos vinieron a justificar nuestra reserva, porque ni el "Magallanes", confirmó la capacidad que se le atribuía ni el match tuvo el lucimiento deseado.

El equipo universitario se presentó reforzado con el arquero del "Sportivo Unión", Criado y un jugador de Cañete apellidado Fernández, quien demostró todas las características del juego incipiente que se practica en ese lugar.

El team universitario, en consecuencia, formó así: Criado, Sarmiento, A. Fernández, Denegri, Galindo Astengo, Pacheco, T. Fernández, J. Fernández, Góngora y Souza, y el chileno por Soto, Peña, Banda, Zapata, Jeria, Arellano, Jorquera, Carmona, Jerez, Ortiz y Lama.

Solo veinte minutos de juego logró el equipo universitario armonizar sus acciones, dando la sensación de que jugaba fútbol durante los cuales mantuvo al equipo visitante a la defensiva.

Fatalmente la velocidad que imprimieron al match en este tiempo, agotó pronto a los universitarios, quienes, por falta de remate no lograron traducir en el score el dominio que ejercieron sobre los visitantes.

No tardó mucho en equilibrarse el juego, realizándose avances por uno y otro bando, pero los delanteros de ambos equipos corrían parejas en la falta de precisión en las jugadas finales, no pudiendo abrir el score por más esfuerzos que realizaban.

En el segundo tiempo los universitarios actuaron sin control, empleando el pase largo y por alto, del que no pudieron sacar ninguna ventaja por ser el sistema que más se amoldaba a la modalidad del adversario.

Fué así como se vió una competencia de lo que suele llamarse "patadones", sin plan determinado, porque no basta que el objetivo sea el arco contrario, si no que es necesario saber llegar a él.

Hubieron momentos en que los chilenos coordinaron mejor bajando la bola para iniciar avances mediante pases cortos, pero fracasaron en los remates.

Justo es anotar que desfavoreció al equipo visitante el juego antideportivo, que podemos llamar de cuerpazos que emplearon algunos jugadores universitarios, viéndose a Denegri golpear descaradamente a sus adversarios, sin que el referee siquiera lo notificara, a pesar de que las protestas del público contra este jugador eran bastantes significativas.

Las actitudes mátonescas del referido jugador Denegri sirvieron para poner a prueba el espíritu deportivo de los visitantes, porque ni aun en los casos de haber sido empujados y golpeados en el suelo, no hubo uno que respondiera la agresión.

Sin embargo, no porque demostraron el domingo ser los chilenos jugadores pacíficos, tal vez por su condición de visitantes, debe permitirse que ningún jugador nacional, abuse de hallarse en casa propia como lo hizo Denegri.

Lo que al público le extraña es que hasta ahora la Federación no halla impuesto castigo a este jugador, en vista de sus reiteradas faltas, y esa ausencia de sanción no solo estimula a este jugador a reincidir, sino que sirve de mal ejemplo a los demás, no teniendo la Federación razón para castigar a ningún otro jugador, si no lo hace antes con el principal autor de que se infrinjan las reglas del fútbol en forma tan temeraria y peligrosa.

Con respecto a la calidad del equipo chileno, por lo que se vió el domingo, no guarda relación con lo que se le anticipara al público.

Hemos visto actuar al Colo-colo en Lima y lo conceptuamos un equipo muy superior al "Magallanes", y el triunfo que se le anota al segundo sobre el primero, no necesitamos negarlo, porque podría ser explicable posiblemente con jugadores de calidad superior a los que son nuestros visitantes.

El jugador del "Magallanes" que mejor ha impresionado al público es el arquero, por su serenidad y buena colocación, pero creemos que no ha sido todavía probada su capacidad, ya que los delanteros universitarios le dispararon casi siempre mal y de lejos. Hay que verlo realizar atajadas de apremio antes de compararlo con Ibacache que demostró ser un arquero a carta cabal.

No cabe duda que la línea delantera del "Magalanes" es inferior a la media, en la que sobresalí Zapata que anuló al wing Pacheco, y por su experiencia Arellano. De los backs el más seguro es Peña, el izquierdo.

En el equipo universitario el único jugador que estuvo a la altura de sus antecedentes fué Astengo, quien en cada match confirma sus sobresalientes cualidades de half que ya nadie discute.

Este jugador rendiría más en una línea media en la que no fuera el único half, como sucede en la universitaria, porque Denegri es un simple pateador de pelota, careciendo del más elemental concepto de la misión de un half. Quiere imponerse por el terror, a falta de recursos de juego, Galindo en cambio conoce su puesto, pero carece de condiciones físicas para desenvolver su acción con más eficacia. Es lento y se agota muy pronto. Esto da margen a que Astengo tenga que multiplicarse queriendo hacerlo todo en el equipo, inclusive colocar goals, cuando advierte la incapacidad de los delanteros. Siempre es él quien evita en el arco uno o dos goals que parecían inminentes, haciendo el papel de back, tan pronto como de half y delantero. Le aconsejamos a este jugador que no se prodigue tanto, porque corre el riesgo de perder su eficiencia antes de dos años de seguir actuando en esa forma.

Pacheco, que en todos su matchs, ha tenido sobresaliente actuación, el domingo fracasó por completo frente a los chilenos, lo que no creemos que se deba únicamente a las eficaces intervenciones del half que lo marcaba, a pesar de que constantemente lo despojaba de la pelota, por abusar del dribbling, si no po posiblemente a que se presentó al campo en mal estado físico, en razón de que se le vió falto de dirección y potencia en los shots que dirigió al arco.

En cuanto a los jugadores Farnández que debutaron en la línea delantera del team universitario, debemos expresar que les falta cancha. Demostraron condiciones para sobresalir en el futuro y nada más.

Sarmiento y Fernández tuvieron un eficaz desempeño en la defensa, y Criado, sin realizar salvadas de verdarero apremio, tuvo algunas buenas intervenciones.

El equipo universitario necesita ensayar mucho el juego de coordinación, a base de pases cortos, porque el fútbol que practica completamente desligado es primitivo. Es indispensable que esté conectada la línea de backs con la de half y delantera. Hoy día hasta los arqueros contribuyen al ataque, poniéndole bola siempre a un jugador de su equipo y con mayor razón debe hacerlo los backs y los halfs. Esos shots de reenvío serán todo lo espectaculares que se quiera, pero como la bola va a caer a cualquier parte, ocurre que la toma un adversario y ya se tiene otra vez el ataque encima, lo que da más labor a la defensa. El mejor modo de que un back alivie su tarea y sirva a su equipo es poniéndole bola a un half que luego debe pasa
ya tiene el ataqu
rio, y por cons
so que puede s

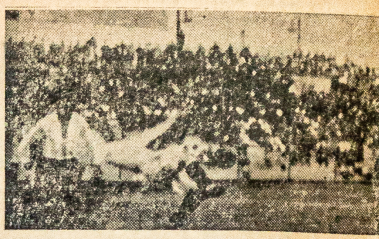
Es un error re
alto para que
quier sitio, y t
imperdonable si
como lo hace fr
gri, siendo esta
no lo conceptua
de fútbol, porqu
back, menos par
Es un jugador
tacular, de recha
para despojar de
versario no se
hay cerca un co
ga al contrario e
porque de otro
mientras se levan
tunidad de alcan
atracar posesionó
pero no saltar s
cuerpo para que

El fútbol no so
impetuosidad, sin
conocimientos.

En general deb
el match logró i
muy poco tiemp
pués monótono.
la Universidad,
por el inter iqu
quien añadió al
de Sousa. El arqu



Una salvada del arquero Criado, defendiendo el arco de la Universidad en el match internacional del domingo



Astengo en el momento que ejecuta u

MAÑA

En la cancha d
nal hará mañana
tación el equipo
nes", para enfr
Lima.

Se admite que
jugará mejor qu
debut, pero supon
ra, hay que tener
drá un contendor
como es el Alian
to a la Universid

De manera que
"Magallanes". a
nar el match en
ningún modo inc

Para Alimentar el Cerebro

cansado o debilitado por exceso de trabajo, para evitar la pérdida de la memoria, para levantar el espíritu, para los deprimidos, pesimistas e indiferentes, hemos creado la

Nucledine

(EL TONICO QUE DA FUERZA)

Tomando, tan solo, dos botellas, se nota un cambio inmediato, tan rápido que uno mismo se asombra.

La eficacia de la "Nucledine", como tónico cerebral, reside en el fósforo orgánico que entra en su composición y que es considerado como el reconfortante más enérgico del cerebro.

VENTA EN BOTICAS

o

ANTIGUA BOTICA FRANCESA REMY (MERCADERES)

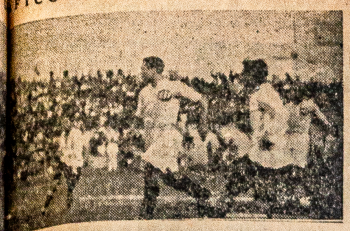


STADIUM
Domingo 6-Temporada
F. C. Magallanes vs. Fe

POPULAR S. 1.00

Más el 10% impuesto

Las localidades de preferencia se exp
ta 259 altos, Teléfono 30129 y el di



...ada, defendiendo la valla de su equipo.

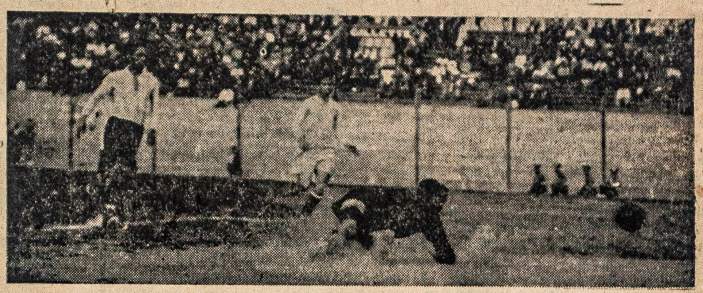
Mañana se realizará la última etapa de los torneos de Futboll Infantil y Juvenil

El domingo se realizaron los matchs de los campeonatos infantil y juvenil correspondientes a la sexta etapa y mañana se cumplirá la sétima y última.

La importacia de estos dos torneos hemos venido poniéndola de relieve al comentar brevemente el desarrollo de cada una de sus etapas, y el público, por su parte, ha constatado la bondad del juego desarrollado por los equipos que actuaron en los partidos preliminares en la cancha del Estadio Nacional.

Los equipos de ambas categorías han sido agrupados en cuatro series denominadas A, B, C, y D, y por el resultado de los encuentros de mañana se sabrá, cuáles son sin lugar a dudas, los que tienen mayor opción a clasificarse en la rueda final de la que saldrán los campeones de fútbol juvenil e infantil del presente año.

Lo que podemos adelantar es que los partidos finales entre los equipos que más se han destacado en los campeonatos a que nos referimos, serán muy interesantes, constituyendo una atracción si se realizan como preliminares de alguno de los partidos que juegue el equipo chileno "Magallanes".



Instantánea del goal que dió el triunfo a la Universidad en su match con el "Magallanes"

Publicamos a continuación el resultado de los matchs entre equipos juveniles e infantiles que se realizaron el domingo pasado.

CAMPEONATO JUVENIL

Sport Progreso 3 vs. Tarapacá F. B. C. 0.

Santiago de Surco 1 vs. Alianza Lima 0.

Alianza Cóndor 7 vs. Nicolás Maggiolo 0.

Atlético Excelsior 1 vs. Alianza Unión 0.

CAMPEONATO INFANTIL

Fed. Universitaria 0 vs. Sportivo Unión 0.

Sport Progreso 2 vs. Ayacucho Barranco 1.

Tarapacá F. C. 5 vs. Lawn Tennis de la Exposición 1.

Sporting Tabaco 0 vs. Pedro Flecha 0.

Unión América 1 vs. José Gálvez 0.

Circolo Sportivo W. O. vs. José Gálvez 0.

Int. Raimondi 2 vs. Santa Catalina 0.

Sporting Tabaco 2 vs. Dep. Sta. Rosa 0.

F. Fernandini W. O. vs. Sportivo Frigorífico 0.

Atlético Chalaco 2 vs. Sport Boys 1.

K. D. T. Nacional 3 vs. Atlético Roma 1.

Han concluído los partidos que debían jugar los equipos Juveniles de la Serie "C"; el puntaje final es el siguiente:

Circolo Sportivo Italiano	16
Sporting Tabaco	14
Tarapacá F. C. C.	13
Deportivo Santa Rosa	13
Sport Progreso	11
Urbanización Jesús María	10
José Gálvez	6

...al delantero, y ...el arco contra... ...ente un descan... ...argo.

...zar la pelota por ... a caer a cual... ... el carácter de ... comete un half ...entemente Dene... ...ón, por la que ... como jugador ...o sirva ni para ...alf o delantero. ...plemente espec... ... cuyas estiradas ... pelota a un ad... ...en sino cuando ...fiero que persi... ...so de que falle, ...do se cuela, y ... pierde la opor... ...o. El half debe ...ose de la bola, ...e la bola o el ...se burlado.

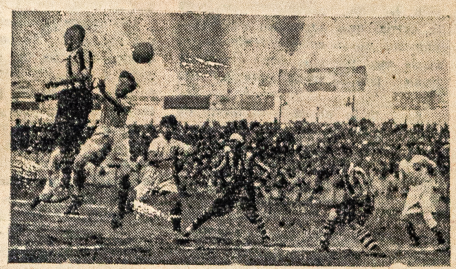
...es un juego de ...de inteligencia y

...os expresar que ...esar al público ...tornándose des... ...ció por un goal ... fué colocado ...do Fernández, ...o una centrada ...o chileno no se resbaló sino que equivocó la jugada. Como le disparaban siempre de lejos, se colocó a interceptar el tiro de Sousa, y cuando anidó la pelota Fernández, estaba descolocado.

Con todo, es justo declarar que de los últimos matchs jugados por el equipo de la Universidad, el del domingo, ha sido el menos malo. Se advirió una ligera reacción favorable.

Haciendo las excepciones de Asengo y Mario Pacheco, podemos decir que si se dedican los demás a aprender con perseverancia, quitándose los humos que les nace creerse jugadores de fútbol, puede llegar a constituir pronto un buen equipo.

AMATEUR.



Los Infantiles del Sportivo Unión y de la Universidad

...NA JUGARA EL ALIANZA LIMA CON EL MAGALLANES

...Estadio Nacion... ...segunda presen... ...ileno "Magalla... ...erarse al Alianza

...quen cuadro visitante ...quen su match del ...supondo que así fue... ...ener cuenta que ten... ...dor realidad superior, ...lianza Lima con respec... ...rsidad.

...quetando mejor el ...a sumo podría ga... ...en empate, pero de ...incar la balanza a su favor.

El Alianza Lima es más equipo y debe ganar, a pesar de que le faltan dos halfs. uno de ellos insustituíble, como lo es Quintana, y el half centro Filomeno que precisamente estaba atravesando por su mejor forma. Se le veía actuar superiormente a Julio García, que pasa por un mal momento. a causa de sufrir una dolencia, según se dice.

No podrá demostrar el Alianza Lima, en esta ocasión, todo su poderío, como es lógico suponer, por los vacíos que tendrá que cubrir en alguna forma, pero no debe dudarse, que posee la fuerza necesaria para imponer su clase sobre un equipo inferior como es el "Magallanes".

Los visitantes necesitan enmendar su línea delantera que es la más débil del equipo, debido a cuyos lamentables desaciertos en el remate, no se adjudicó un truinfo que estuvo a su alcance en su match con los universitarios, y que le será más difícil obtener frente a otros contendores locales.

El arquero Eugenio Soto, tendrá, frente a la línea delantera del Alianza Lima, oportunidad de afianzar la favorable impresón que dejó en el público en su primera actuación, por la circunstancia de que será amenazado con tiros de cerca que lo obligarán a emplearse a fondo, sacando a relucir todos sus recursos.

Se anuncia que el "Magallanes" hará algunas modificaciones en la composición del equipo, que bien las necesita, y que debutará el half centro Carlos Saavedra.

Con respecto a este jugador, se anunció que era el half centro Guillermo Saavedra, de destacada actuación en el campeonato mundial que tuvo lugar en Montevideo, a tal punto de que fué considerado como el mejor,y como esta noticia no ha sido rectificada, y se trata realmente de un error, queremos suponerlo así, nosotros nos apresuramos a informar al público que no es el mismo jugador, a fin de evitar falsas interpretaciones.

Si el Alianza Lima emplea su modalidad de lucha, consistente en el juego por bajo y de pases cortos, le será más fácil imponerse, que si se amolda a la táctica del contendor, como lo hiciera equivocadamente el equipo universitario, corriendo el peligro de haber podido ser derrotado.

El interés del match de mañana, si es que llegara a tenerlo, radicará en el buen juego que haga el Alianza Lima, y en que los visitantes superen su performance anterior que no agradó a nadie.

Se relaciona con el espectáculo que ligeramente comentamos el siguiente boletín, expedido por la Federación Peruana de Fútbol:

FEDERACION PERUANA DE FUTBOL

PASE No. 64

Domingo 6 de diciembre de 1931.

Estadio Nacional

Segunda fecha de la temporada internacional del Club Magallanes, de Santiago de Chile.

1 p. m. — Campeonato juvenil—Ciclista Association versus Obrero Chorrillos.

Referée, señor Jesús Mora.

2 y 10 p. m. — Campeonato juvenil. — Lawn Tennis de la Exposición versus Alianza Cóndor.

Referée, señor Antonio Vera Burga.

3 y 30 p. m. — Campeonato infantil.—K. D. T. Nacional Sporting Club versus Sporting Bellavista.

Referée, señor Jesús Mora.

4 y 10 p. m. — Partido amistoso —Magallanes de Santiago de Chile versus Alianza Lima.

Delegado, señor Miguel Dasso.

Médicos, doctores Cárdenas y Delgado.

PRECIOS

Primera	$ 2.20
Media primera	„ 1.50
Preferencia sin entrada	„ 3.30
Baranda, sin entrada	„ 3.30
Segunda	„ 1.10

Incluído el impuesto municipal

...NACIONAL

...a Internacional Chileno Peruano

...deración Universitaria

...exp...den desde las 11 a. m. hasta las 8 p. m. en el local de la Federación. Villal... ...l domingo a partir de las 10 a. m. en el Stadium Nacional.

LOS MEJORES ARTICULOS DE SPORT

Se venden en la calle de

PALACIO No. 246

Chompas — Medias — Pantalones — Vendas — Tobilleras — Rodilleras — Suspensores — Zapatos.

PELOTA DE FOOT BALL "CAMEL"

"Triunmph" — "Superb" — "Match"

Inflandores — Bladders de repuesto, etc., etc.

PELOTAS DE VOLLY BALL "STRONG" a S/. 8.00 CADA UNA

PELOTAS DE BASKET BALL "CHAMPION"

BAQUETAS DE TENNIS marca "BANCROFT" mundialmente conocidas como las mejores

Tejidas con Cuerdas "Armour"

REDES PARA TENNIS en diversas calidades alquitranadas—a prueba de intemperie.

PREMIOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS SPORT

TALLER para la compostura de RAQUETAS

JOYERIA Y RELOJERIA CARLOS COSTA

CARLOS MELZI — SUSESOR

Palacio No. 246

Teatros Cinemas y Damas

PAQUITA ESCRIBANO

Ha debutado en el Segura, Paquita Escribano, y claro está, con éxito, pero los espectadores que van a verla, son aquellos viejos admiradores suyos.

Con esto no queremos decir que Paquita declina o que su arte no agrade; no. Paquita Escribano, es una artista de verdad, conoce la escena, la domina, y toda ella es una vibración de arte, pero digamos también la verdad, nos resulta ya inactual dentro de los conceptos modernos del arte escénico.

El teatro a base de couplets, ha evolucionado.

La canzonetista moderna, a más de sus cualidades escenográficas, debe poseer también, las coreográficas, porque, ahora, lo uno con lo otro se hermanan.

Además, Paquita Escribano, nos ha traído una España que ya no existe.

Con todo, esta artista de insuperables recursos, aun tiene el prestigio de sus glorias pasadas.

DIVORCIO DE JOHN GILBERT

El tribunal de los Angeles ha hecho lugar a una petición de divorcio formulada por Ina Claire contra John Gilbert uno de los actores de cine, cuya primera película hablada se pasará el próximo jueves en el Excelsior.

EL TRIO DALTON EN LA SALA SAN MARTIN

En este local actúa un notable conjunto de arte frívolo, es el trío Dalton, cuya actuación viene siendo triunfal.

Los tangos, parodias y sketch, completamente modernos y combinados, han sido de novedad.

El conjunto es bueno.

Hay gusto y tipismo del ambiente que representan.

CASTILLO-MIRO-CALONGE

La presentación de este trío en el Municipal en el beneficio de Conchita Vila, fué de éxito rotundo y definitivo.

El público los reclamó varias veces a escena.

Miró y Calonge, tienen voz, tienen gusto y arte, pero aún les falta soltura en escena y esa naturalidad típica del "payador" argentino para cantar los tangos.

Los números criollos perfectos. Saben darles aire, y no faltaba más, lo nuestro lo conocen, lo aciertan.

¿Lo otro?

Todavía no. Esto, por cierto, no quiere decir que lo hagan mal, al contrario, cuántos conjuntos similares no quisieran compararse a este.

EL AMOR Y EL GOLF

Esta película de la M. G. M., que será estrenada próximamente en el Excelsior, es una comedia tragi-cómica, a la que ha servido de base el concepto yanqui sobre un jugador de golf.

Casi podemos asegurar que se trata de una tomadura de pelo al aristócrata americano, para quien un empleado es un pobre diablo, pero si éste es jugador de golf, es una notabilidad, y hasta disputaría su mano para casarlo con su hija.

El amor y el golf, a más de su argumento emotivo, es una comedia de profundas ironías.

Es la realidad de la vida.

La mentira y la vanidad.

Vale decir una película dentro de un concepto "peliculero" de la vida.

MUSICA DE BESOS EN EL EXCELSIOR

Grace More, última joya artística que ha cambiado de engarce, pasando de la ópera al film sonoro, no solamente ha aportado su voz argentina y belleza magnética a la pantalla, sinó que ha hecho posible un nuevo tipo de argumento en el cine sonoro.

Su primera película es "Música de Besos", donde resucita una de las más grandes celebridades de los tiempos viejos: Jenny Lind, la diva con la voz de ruiseñor, que tantas glorias conquistara en Europa y los Estados Unidos.

La historia es un drama pintoresco y romántico, del amor que profesaba la "prima donna" por un simpático y joven compositor sueco papel que interpreta magistralmente Reginald Denny. La naturaleza del tema, permite intercalar en las escenas preciosos números de cantos clásicos y populares.

El alto valor de los números musicales, y la calidad dramática del argumento, hacen prever que esta película tendrá un éxito comparable a la "Canción del Vagabundo".

Una de las raras transformaciones que ha traído consigo el cine sonoro puede verse con simpleza en esta película: Reginald Denny, el eterno cómico, el inquieto galán, hace aquí un papel dramático, muy dramático, y lo mejor de todo es que lo hace bien, y en forma convincente.

Jonh Gilbert el famoso galán de Greta Garbo hablará ante el público limeño al encarnar el papel de contrabandista en su último film "El caballero del destino", que se estrenarán la semana próxima en el Excelsior. La película está basada en la novela de Ursula Parrot, autora también de "La divorciada", película de Norma Shearer que obtuvo el primer premio de la Academia de Arte Cinematografico de los Estados Unidos y que tanto ha gustado entre nosotros.

AL MARGEN DE LA MUERTE DE LOUIS WOLHEIM

El malogrado actor tuvo importante papel en 'El caballero del destino"

Un periodsta norteamericano, ha comentado en la siguiente forma el fallecimiento de Louis Wolheim, malogrado actor que figura en 'El caballero del destino", última película de John Gilbert, que estrenará la próxima semana el Cine Excelsior.

"La desaparición de Louis Wolheim, cuya muerte anunció el telégrafo con la puntualidad inexorable con que siempre trasmite la noticia que conmueve o el mensaje que regocija, es una pérdida que todo aficionado lamentará por largo tiempo. Porque si sus personajes representaron siempre al hombre de corazón duro, reacio a los sentimentalismos exteriores, guardaba para el instante preciso el rasgo que delata al alma noble y sencilla, dispuesta al sacrificio que no sabe de ostentaciones".

"Breves fueron los días que permaneció en el hospital. Cuando le preguntaron cómo se sentía, sonreía con la misma sonrisa de bravo que tanto amaban sus admiradores en la pantalla. La alarma cundió por los estudios al saberse que



Letic Attire viste un traje de deportes, recientemente adaptado para las atletas

Louis Wolheim había perdido trece kilos de peso con el fin de poder desempeñar el papel que le preparaban para su próxima película. El valor profesional desplegado por Louis Wolheim solo ha sido igualado por Lon Chaney, quien trabajó ante la cámara hasta los últimos momentos sabiendo plenamente que sus días estaban contados. Ambos, cual capitanes que sienten hundirse el navío bajo sus pies, no abandonaron el puesto. Fué necesario que los compañeros hicieran lo posible por hacerle guardar cama; y Louis Wolheim no ignoraba que su estómago era corroído por la úlcera, que nunca perdona..."

La última película en que él ha figurado, es 'El caballero del destino". En esta producción, John Gilbert reaparece después de un prolongado descanso, y encarna un papel emocionante como contrabandista de licores.

LOS DIBUJOS ANIMADOS

He aquí, en síntesis, una brevísima explicación de cómo se confeccionan los tan populares dibujos animados, esas admirables películas llenas de ingenio y gracia.

Los dibujos se empiezan por los fondos. Escenas interiores, con sus detalles de puertas y ventanas, siguen a las primeras.

Después que todos los fondos están terminados, los dibujantes se dedican a animar las diversas escenas. Esto significa que habrá que dibujar miles de cartones para cada comedia, para obtener el objeto deseado, o sea que, al ser proyectados en la pantalla, la sucesión rápida y consecutiva de dichos cartones dé al espectador la ilusión de vida.

Todos los dibujos se hacen sobre papel transparente, con lo cual pueden verse las líneas del dibujo anterior, con la sola diferencia de que los brazos o piernas de los personajes se mueven hacia arriba o hacia abajo según lo requiera el movimiento que se le quiere comunicar. Esto significa que cada postura de un mismo personaje, cuando tiene una pequeña variación, puede requerir una serie de cuarenta o cincuenta dibujos. Después que la película queda terminada, es decir, que todos los dibujos en papel transparente están hechos, se entregan éstos a otros dibujantes encargados de pasar los dibujos a unas hojas de celuloide.

La siguiente operación consiste en llenar o cubrir el cuerpo de los personajes. Cada dibujo lleva su número correspondiente y el artista que dirige la producción indica el número de exposiciones fotográficas que se le deben dar para obtener movimientos perfectos.

Las cámaras corrientes toman diez fotografías o cuadros por segundo, pero las que se usan para fotografiar estas películas están arregladas de tal manera que sólo toman una fotografía a cada vuelta de la manivela, que está connectada con un pedal que el fotógrafo pisa cada vez que quiere sacar una fotografía.

Terminado el proceso fotográfico, el negativo ya impresionado se manda al laboratorio para ser revelado. Después se hace una copia positiva que, una vez arreglada por el cortador, queda dispuesta para ser exhibida.

Los sonidos y la voz se agregan una vez completa la parte gráfica.

De cómo las "geishas" están desapareciendo de la Sociedad Japonesa

El sindicato de las "geishas" de Tokío y de Osaka ha emprendido una lucha desesperada para defenderse contra la ruinosa competencia que le hacen las camareras de café. No existía, hasta ahora, en el Japón, el servicio femenino en los cafés. Ha aparecido, por vez primera, en los comienzos del 1931; pero se ha extendido y generalizado de tal modo en lo que va de año, que la gran mayoría de los clientes de las tradicionales "casas de té" han abandonado éstas para concurrir a los nuevos cafés de camareras.

En los últimos quince años, las "geishas" tuvieron que luchar contra dos competencias: la de "joyu" o actriz galante, y la de la "mujer de amor", que, sin la educación de la "geisha", sin ser, como ella, cantante y bailarina, y sin cultura que le preste los encantos de la conversación, pretendía suplantar a la "gheisha" que no es sólo mujer de amor, sino también y sobre todo flor de ilusión. De estas dos competencias, la de la actriz, que introducía en el Japón una nueva estética femenina, era la más temible. Pero de ambas rivales, triunfó plenamente la "geisha"

En cambio, ahora la camarera de café — parecida en todo a las mujeres de igual oficio en los países de Occidente —no sólo atrae a la clientela que hasta ahora frecuentaba exclusivamente las casas de té, sino transforma por completo el modo de ser de los hombres, haciendo que las "geishas" reconozcan difícilmente a sus amigos cuando éstos van aún, de vez en cuando, a visitarlas. Esos amigos no son ya los tranquilos y soñadores clientes de otro tiempo: los que gustaban de oír a las "geishas" las viejas tonadas transmitidas de generación en generación, y de contemplar las antiguas danzas rituales de las sacerdotisas del amor, y de escuchar, de labios femeninos dispensadores de ilusiones los clásicos poemsa de la ternura y de la esperanza... Ahora, en las casas de té, los hombres quieren bailar con las "geishas" el tango y el fox-trot; y quieren escuchar en el fonógrafo los discos del jazz negroide; y al sano y sencillo té de la tradición prefieren el complejo y venenoso cock-tail del "american bar."

La poesía, la flor de ilusión que era en las casas de té — como es en todo amor de amantes — el gran encanto sin el cual pierde el beso cuanto parece tener de prodigio, se marchita y muere en los galantes jardines de Tokio y de Osaka; en esos jardines donde, aun ayer, se congregaban los descendientes de los "Samurais", llegados de todos los extremos del Imperio, para oír las exquisitas canciones de la "geisha" Kanematsú, y para pasar una noche entera entre las "geishas" jóvenes, sin amar ni dormir, escuchando los antiguos poemas cantados, con voz de maravilla todavía, por la célebre "geisha" Fujimura de Nipponbashi, que ha cumplido ya los sesenta años.

Los mozos japoneses de hoy quieren ser, como los europeos y los americanos, hijos del siglo de la velocidad y de los resultados... Y conforme a tal espíritu prefieren la agitación inconsciente y trepidante del dancing al ensoñado reposo de la casa de té; y prefieren la compañía de la camarera de café, que baila bien el charleston y nada sabe de complicaciones sentimentales, a la amorosa amistad de la "geisha", cantante, poetisa y mujer del amor florecido de ilusión...

La poesía había muerto ya en Montmartre cuando se apagó el eco del último cañonazo de la Gran Guerra. Ha muerto ahora la poesía en las casas de té: jardines galantes de Tokío y Osaka... ¿Dónde encontrarla ya, si no es en alguna isla oceánica defendida, por su aislamiento y su distancia, de este terrible mal del "siglo de la velocidad y de los resultados"?...

LA SANDALIA Y EL GUANTE

La sandalia de velada es ahora una simple suela con taco alto, sostenida por angostas tiritas de cuero, entrecruzadas. Hermosas mujeres se pasean por los iluminados jardines, en las fiestas nocturnas de París, luciendo sus pulidas uñas, que brillan a través de las más tenues medias de seda.

Las nuevas medias de noche son de color casta oscuro, beige oscuro, casi negro, cuando se las ve en la mano. Llevadas sobre el pie y la pierna, sólo se ve una traslúcida nube. La sandalia escotada se ha visto también de día, durante los "garden parties" y la hora del cocktail.

Cuando París no discute los sombreros y los zapatos, conversa sobre los guantes. Algunas damas los llevan largos, otras los prefieren cortos. En las cálidas noches de estío, todas prefieren los delicados guantes de malla, y hay entre los modelos más recientes una especie de guantelete muy breve que termina en un borde chato, amplio, de encaje de valenciannas.

Con los suntuosos vestidos de resplandeciente satén, la mayoría de las mujeres estila el guante largo, con bandas intercaladas, ya plisadas, ya fruncidas y algo abultadas, que queda espléndido en tinte castaño, acompañando los trajes de tono pastel.

El guante corto para velada está hecho actualmente con puño recto, en color constante, marcando así una nueva tendencia.

Organo independiente, subvencionado por todos y cada una de las entidades dirigentes.

EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

El "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

Director: CACHETADA DEL DIABLO. — Sábado, 28 de Noviembre de 1931 PRECIO: 10 CENTAVOS No. 173

EL OLIMPICO Lima, 5 de diciembre de 1931

QUIEN PIDE AL AIRE.....

Hace mucho tiempo que numerosos aficionados nos vienen manifestando el agrado con que verían que "SPORT GRAFICO" se transforme en una revista que sea más manuable, creyendo algunos que deberíamos imitar a "El Gráfico" de Buenos Aires.

Dice un refrán que "quien pide al aire y pido poco es un loco", y la verdad es que en materia de pedir nadie se queda corto. Pero hay que ir al terreno de la realidad, y en él se ve, que no se puede comparar Buenos Aires, con dos millones de habitantes, con Lima que tiene 400,000, según se calcula, y ya lo veremos después que se publique el último censo.

En Buenos Aires cualquiera revista hace un tiraje de 50,000 ejemplares, por la parte que menos, y hay grandes casas editoras con los últimos adelantos que se hacen cargo de cualquier publicación y la hacen bien. Compárese la presentación gráfica de las revistas extranjeras con las nuestras y se verá la diferencia que existe. No hay caso.

Nosotros y cualquiera se mete a hacer una revista en la idea de hacer algo igual a una de las buenas revistas extranjeras que se venden en Lima, en materia de presentación, y vamos al fracaso, por falta del factor imprenta, y luego que la circulación no cubre el costo para venderla a bajo precio.

La publicación de SPORT GRAFICO a diez centavos, tal como lo hacíamos antes de la crisis y carestía de papel, significa un récord en el Perú. Nadie lo ha hecho ni lo podrá hacer, sobre apuesta.

Cualquiera puede averiguar cuánto costaba un año atrás una resma de papel y cuánto cuesta hoy, y se verá que su precio es el doble, lo mismo que el de la tinta. De modo que el costo que tiene hoy "SPORT GRAFICO" con doce páginas es el mismo que tenía antes con 16.

Lo que sí podemos hacer, pero pensándolo un poco es dar a nuestro semanario el formato manuable de revista que desean, de lo q' aprovecharíamos para introducir notables mejoras. Nos costaría algo más, pero no es tanto como para ahogarse. Tenemos el concepto de que siempre un mayor esfuerzo es recompensado a la larga. Hay que tener en cuenta que hacer mejoras en esta época de crisis y de revuelto político, es un heroísmo, porque nadie quiere mover una paja, ni sacar un centavo en espera de que se aclare la situación, pero nosotros vamos a estudiar el punto, y si le vemos la puntita, puede que nos animemos.

En este caso "Sport Gráfico" contaría 24 páginas, 4 gráficas, cuatro de "El Olímpico", una de niños, de cinemas y teatros, una de modas, otra de automovilismo, una sobre temas políticos de acuerdo con las elevadas orientaciones que venimos dando, y las restantes sobre informaciones, críticas y comentarios acerca del deporte. Todo esto sin alteración de precio, o sea a diez cobres. Más barato que nosotros ni Vallés.

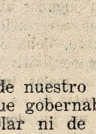
En esta forma presentaríamos al público una revista de índole general, con ilustraciones gráficas del Perú y del extranjero, en la que habrá de todo y para todos, especialmente del exquisito plato que agrada a los fanáticos deportivos, por la modesta e insignificante suma de diez bronces.

Quienes hace años que han deseado y esperado la cadaverización de nuestro semanario, se jalarían una oreja sin alcanzarse la otra, al ver que ampliamos el radio de nuestras actividades, que vamos "pa" adelante.

Tendríamos necesidad de mayor número de redactores especializados en las nuevas materias que publicaremos, pero no nos será difícil hallarlos, porque pagamos bien y sobre todo puntual, y si hay alguno que diga que nó, que levante la mano.

No somos, por lo tanto, conservadores, no nos encariñamos con lo antiguo cuando se puede hacer algo mejor, sin que esto signifique que nos rectifiquemos, porque nuestra primitiva idea fué dar a luz una revista de índole general, tal como ya es "SPORT GRAFICO" desde hace varios números, pero en la época de nuestro nacimiento el taita que gobernaba no permitía hablar ni de las papas. Por eso nos limitamos a escribir sobre el deporte, y así nos llegaron a clausurar.

Veremos si no es posible complacer a los aficinados que nos vienen jorobando hace tiempo con que quieren a SPORT GRAFICO en formato de revista, y lo haríamos con nuevos aderezos y atracciones.



ESTE ESEL MEJOR CALZADO PARA

FOOT-BALL

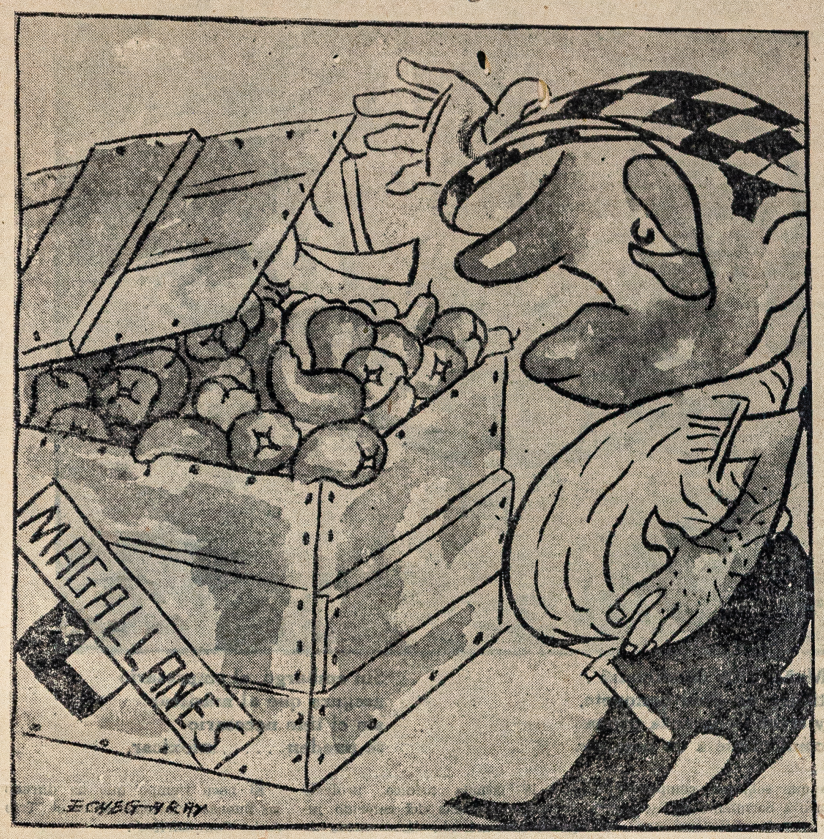


SE ATIENDE PEDIDOS DE PROVINCIAS

CASA ALIAGA

Serrano 825 (Esp. del Hot Bolivar)

RESULTARON PERAS CHILENAS



**Al valiente promotor
don Alexandro y risitas,
produjole gran estupor
contemplar estas peritas.**

**Ma que vedu, gran Dío,
per la madona mío
San Genaro me achechine
cuesto parece pepine.**

LO QUE SE DICE

Que los jugadores del equipo "Magallanes" han resultado peras chilenas.

Que el match del "Magallanes" con la Universidad tuvo de todo un poco, pero más de malo que de bueno.

Que los universitarios jugaron fútbol sólo veinte minutos, pero que después se les acabó el carbón, dedicándose a apelar a la chanca, en lo que se distinguió, como siempre el ya célebre Denegri, (a) Patrón de la Chanca) título que antes ostentaba Galindo.

Que de los jugadores del "Magallanes" el que mejor ha impresionado ha sido el arquero, llamado, por un colega "La Estatua de Hielo".

Que los jugadores del Alianza Lima andan hablando que van a derretir a goals a la llamada "Estatua de Hielo".

Que al arquero chileno se le han visto evitar goals por su buena colocación, pero que falta verle la misma serenidad tirando plangeón.

Que la empresa del Magallanes asegura que mañana verá el público dar más a este equipo, jugando fútbol, sin la chanca universitaria, y que el Alianza no goleará.

Que el castigo impuesto por la Federación de Fútbol a Filomeno García es bastante original, por el hecho de haber expedido un acuerdo después de cometida la falta.

Que con esta resolución de carácter retroactivo ha debido la Federación castigar a todos los jugadores que anteriormente a Filomeno García cometieron más graves faltas, inclusive la de golpear al referée.

Que en cambio, después de la resolución, no castiga a Denegri, que se tiró el domingo, al bandalaje fouleando a diestra y siniestra a los jugadores chilenos, sin que eso fuera lo más grave, sino que les dió de puñadas y empujones contra el suelo en la forma más descarada, sin importarle ni un ápice las protestas del público que le gritaba "matón" a cada instante.

Que la disculpa de "La Tribuna", atribuyendo las matonadas de Denegri a que sufre de conjuntivitis y que por eso no veía, no puede ser más ridícula e irrisoria.

Que el público aficionado vería con agrado y satisfacción el que se descalifique a Denegri por la forma bandálica como se comporta en el campo, pero que nuestra entidad dirigente no se atreve a hacerlo, buscando a los más mansos para hacer pose de autoridad y rectitud.

Que de vez en cuando la Federación de Fútbol mete la pata, como acaba de hacerlo con su resolución retroactiva castigando a Filomeno García por la intención de cometer una falta, en tanto que Denegri cometió varias de hecho, sin que se le aplique ninguna sanción, lo que significa que la actitud de la dirigente del fútbol en este caso se asemeja a "la ley del embudo".

Que "SPORT GRAFICO" apoya toda medida que tienda a sentar la disciplina, castigándose los actos de matonería en el fútbol, pero siempre que se mida a todos con la misma vara, sin distinciones ni privilegios que resultan odiosos y contraproducentes.

Que no está lo más grave en cometer un error, sino en sostenerlo, negándose a reconocer que se ha metido la pata, y que por es de esperarse que la Federación suspenda el castigo a Filomeno por injusto, y en cambio aplique su último acuerdo a Denegri que es el primer jugador que lo ha violado.

Que "PORT GRAFICO" no se casa con nadie y que da la razón a quien la tiene.

Que el Alianza Lima persiguió jugar la revancha con el seleccionado chalaco ante el que perdió dos veces por el mismo score, pero que Masca Pucho, con engañifas, le quitó el cuerpo al match, lo que hizo marcar fiebre a los negritos.

Que la consecuencia fué fatal para Masca porque le endilgaron cuatro pildorazos al Atlético Chalaco con lo que ha quedado en mal pié las relaciones del "Trío de los Compadritos"

Que el jugador del "Magallanes", Carlos Saavedra, que jugará de half

LA ESTATUA DE HIELO

De que nuestro colega de "La Crónica" es pistonudo para bautizar a los jugadores de fútbol con los nombres que se le ocurren, nadie debe dudarlo ya.

Recuérdese que a Mario de las Casas le llamó el "Tío de la Pelota", a Maquilón, el "Saltimbanqui de la cancha", a la línea de half de la Universidad, la "Línea de Cemento Armado", a la defensa de Maquilón con de las Casas y Pardón en el arco, el "Trío Fatal", y otros que no recordamos por el momento, todos títulos apropiados para las películas cinematográficas.

Y el colega es original para bautizar a los jugadores, porque no se encuentra analogía entre las cualidades de los futbolistas y los nombres que les coloca.

No se les encuentra la punta, como suele decirse. Así por ejemplo al arquero chileno Soto, lo ha bautizado con el pistonudo nombre de "La Estatua de Hielo", a raíz de la buena colocación que tiene para coger el balón, sin emplear movimientos innecesarios, pero eso no quiere decir que se le pueda comparar con una estatua que es algo que no se mueve. Ese término sería apropiado para un arquero maleta que permanece indiferente a los goals que le colocan por falta de movilidad, pero no a uno que sabe moverse con precisión.

Pero la imaginación del colega es, por lo que se ve, demasiada exaltada, fantástica, y ella lo lleva a ver en una modesta línea de halfs, como la Universidad, convertida en una muralla de cemento, que nadie pasa, no obstante que el público ve una coladera, y una estatua de hielo, en la cancha del Estadio Nacional, como si estuviera en el polo.

Nos permitimos aconsejarle a nuestro referido colega que explote mejor su imaginación poética, y en lugar de escribir de fútbol, haga versos.

---

centro, no es ni siquiera pariente de Guillermo Saavedra, que jugó en este puesto en el equipo representativo chileno que actuara en el campeonato mundial de Montevideo.

Que como se ha dicho al público lo contrario, conviene que esté al tanto de la verdad, y que para eso existe un semanario que se llama "SPORT GRAFICO".

Que la única noticia exacta que se dió sobre la lesión sufrida por Quintana fué de SPORT GRAFICO, jugador que dentro ocho días estará en condiciones de volver a la cancha, lo que claramente indica que no llegó a fracturarse la pierna, felizmente, porque de ser así habría que lamentar la pérdida del mejor half derecho nacional, en concepto de los que saben ver fútbol y no están cegados por la pasión.

Que después de haber escondido las uñas el Alianza Lima, ha comenzado a sacarlas poco a poco, convenciendo una vez más a la afición imparcial de que este cuadro es el mismo de siempre, conforme lo ha sostenido "SPORT GRAFICO", cuando muchos dudaban.

Que don Galindo y Chanca vió la pelota cuadrada en el segundo tiempo del match que jugó el domingo, limitándose a escoltar a los delanteros chilenos.

Que este nuevo fracaso de Galindo y Chanca como half centro del equipo universitario, está demostrando que solo por compadrerías no ponen a Sarmiento en ese puesto que es más eficiente.

Que después que la Universidad suplicó al presidente del Sportivo Unión que le prestara al arquero Criado para parchar el equipo, Galindo y Chanca escribe en "La Tribuna" pretendiendo presentar a este arquero como propio.

EL BANQUETE DE MAÑANA



Mañana los del Alianza tienen un gran banquete, y creen llenarse la panza comiéndose a un paquete.

Sin embargo, el empresario asegura que al masticar sin el tino necesario se pueden.....intoxicar.

CONJUNTIVITIS FURIOSA

Ya habíamos dicho que Plácido Galindo, líder del team universitario de fútbol, convertido en crítico de "La Tribuna", tenía que defender a su equipo y a sus compañeros, lógicamente.

Para justificar las matonadas de Denegri en el match del domingo, no dice que esa es su costumbre de jugar, con raras excepciones, si no que sufre de conjuntivitis, y que esta enfermedad lo tiene cegado. No ve.

Debemos declarar con toda franqueza que en materia de patalogía de las enfermedades, somos una bestia. —No entendemos ni papa de patología,, de manera que no podríamos refutar a nuestro colega en este terreno.

Lo único que hemos observado es que la ceguera de Denegri demuestra ser a medias. Ve unos objetos claros y otros oscuros. Así por ejemplo, la pelota de fútbol no la veía, pero sí a los jugadores contrarios, a quienes estropeaba, derribándolos unas veces al suelo a jalones y otras dándoles de puntapiés.

Lo cierto es que el público que también ignora como nosotros la ciencia médica, protestó de las matonadas del referido jugador Denegri, sin darse cuenta de la conjuntivitis que sufría, pero suponemos que ahora ya sabrá lo que es esta enfermedad, y que cuando vea a un jugador atacar furiosamente a los adversarios a golpes de todo género, debe convenir en que sufre de conjuntivitis.

Para evitar malas interpretaciones los dirigentes de los clubs deben impedir que sus jugadores vayan al campo con esta clase de enfermedad tan peligrosa para los contendores, y que más que conjuntivitis parece matonitis, especie de locura furiosa.

El poco tiempo que ha durado las buenas relaciones entre el "Trío de los Compadritos".

Que el popular wing derecho de la Universidad, "Pachequito", no pudiera aletear con el "Magallanes".

Que siempre se publiquen los mismos reportajes por los delegados de equipos extranjeros, después del pierde.

La seguridad que tiene Borda de que mañana no goleará el Alianza Lima al "Magallanes".

CSSAS QUE MAS LLAMAN LA ATENCION

Que el público le halla cambiado de nombre al jugador Arellano del "Magallanes", llamándolo Lon Chaney.

Que el público proclamara el domingo al jugador Denegri como el Rey de la Chanca.

La mansedumbre de los chilenos para dejarse chancar en el match del domingo.

El castigo impuesto por la Federación de Fútbol a Filomeno García por una falta que fué de intención y la primera, y que a Denegri que cometió muchas el domingo lo haya pasado en blanco.

La mala pata de Borda como empresario de fútbol y su tenacidad para insistir en traer equipos del extranjero.

NOTICIAS PARA EL AÑO 1951

LO QUE VA DE AYER A HOY

DE TAL PALO TAL ASTILLA

Tema de los más vivos comentarios ha sido la desgracia ocurrida ayer, a consecuencia del match de fútbol realizado entre los equipos de la Universidad y el Sport Boys del Callao.

Estaba el match en su momento más álgido, cuando el jugador Genaro Denegri Ortiz, del team universitario, le dió un feroz puntapié en la cabeza a uno de los contrarios, separándosela del cuerpo. Un ¡ay! de estupor se escuchó en todo el estadio, teniendo la policía q' intervenir para librar de las manos del público a Genaro Denegri y Ortiz, quien consiguió fugarse del campo.

El partido fué suspendido por hallarse el público dolorosamente impresionado.

Se comentó mucho el hecho de ser este jugador nada menos que el hijo del half del mismo equipo Alberto Denegri, quien allá por los años de 1929 al 31 se distinguió por su juego brusco y matonesco, hasta que se encontró con una Federación enérgica y poco complaciente que lo descalificó a perpetuidad.

Uno de los espectadores dijo en alta voz: "De tal palo tal astilla".

El Cónsul General de Chile en el Perú, don Patuto Arana y Coladera, la Federación Peruana de Foot Ball, don Alexandro Borda y sus millones, el doctor Echevarría y sus suculentas declaraciones a nombre de la Federación Universitaria, la Confederación Nacional de Chancadores, Juanito Bromley, la colonia chilena residente en el Perú, los hueleguisos contratados, el arquero Soto y su serenidad, la Federación de Foot Ball de Santiago de Chile y demás parientes y relacionados, cumplen con el doloroso deber de hacer pública la cadaverización del que en vida fuera subcampeón chileno, cuco de los uruguayos, terror de los argentinos, papá del Colo-Colo, fantasma de los franceses, etc., etc.

"MAGALLANES"
(Q. D. D. G.))

Acaecida el domingo pasado en el Estadio Nacional de esta capital, a causa de un tenebroso ataque de "paquetitis" complicada con "rematitis nula"; e invitan a todos sus compatriotas, simpatizantes, amigos, admiradores y de una manera muy especial a los esudiantes de esta bella tierra, a la ceremonia del traslado de sus restos que se realizará el día de mañana a las 10 a. m. El cortejo partirá del Estadio mortuorio y se dirigirá a la Avenida del Progreso al Muelle de Fleteros del Callao, donde se embarcará el cadáver con rumbo a su tierra.

HA REGRESADO EL ALIANZA LIMA

Después de más de veinte años de ausencia regresó ayer, a bordo de un buque velero, el equipo del Alianza Lima, que salió en jira a Europa en enero de 1931.

Los jugadores han venido casi desconocidos, por su avanzada edad y la peripecias que ha sufrido, casi todos con hijos de distintas nacionalidades.

Refieren que recorrieron todo Europa, visitando, además, la China, el Japón, la India y el Polo Norte donde perdió la vida el jugador Lavalle, a causa del excesivo frío. Kochoy se quedó en la China, y Valdivieso en Francia, explotando su físico ante las inquietas mujeres de ese país.

El loco Quintana se arrojó una noche al mar, mientras viajaba el equipo, y Juan Rostaing fué contratado en los Estados Unidos por una compañía cinematográfica para desempeñar el rol de Fantasma de la Opera.

Quiere esto decir, que no han regresado todos los jugadores, pero en cambio, muchos de ellos han venido con algunos parientes que hallaron en su jira por el Africa.

"SPORT GRAFICO" se complace en expresar su más cordial saludo a los más grandes jugadores que tuvo el Perú, lamentando las desgracias ocurridas a dos de ellos, y la ausencia de los que en busca de mejores horizontes se quedaron en el extranjero.

jero.

DOS MADRES QUE SE DISPUTAN UN HIJO

El equpo de la Universidad siempre hizo alarde de no jugar en sus matchs internacionales con elementos extraños al club. Y efectivamente ha sido así.

Pero ha llegado el caso de tener que necesitar refuerzos para darle un poco de vida al equipo que amenaza derrumbarse, pero eso si sin dejar de conservar el título de universitarios.

Todo el que juega en el equipo de la Universidad es doctor, así se ocupe de hacer lápidas funerarias. Puede ser doctor en carpintería, en adobes, o en mundanzas, pero es doctor, porque para eso juega en el equipo universitario.

Esto es lo de menos.

El domingo jugó en el equipo de la Universidad el arquero del portivo Unión, doctor Criado, pero todos los periódicos lo han llamado "el nuevo guardavalla de la Universidad",

Los aficionados que saben que Criado es arquero del Sportivo Unión, y que no se ha autorizado aun el pase de jugadores que se acostumbra al final de cada temporada, se han extrañado del hecho.

Los mismos dirigentes y jugadores del Sportivo Unión no sabían una palabra acerca de que Criado es arquero de la Universidad, es decir que le ha salido una nueva madre sin haberlo dado a luz, una madre de ocasión. Porque hay que saber que el Sportivo Unión engendró a Criado, y lo amantó. Jugó en el equipo juvenil, después pasó a la reserva, y lo lanzaron de portero al de primera. Es por consiguiente hijo de sus entrañas. Ha sufrido los dolores del parto, pasando la pena negra con esta criatura hasta que llegó a desarrollarse.

Sin embargo, apenas ha llegado a la edad de la pubertad le ha salido otra madre, y esto ha originado un pequeño lío, parecido al que refiere la leyenda bíblica y que tuvo que definir el sabio Salomón, disponiendo que la criatura en disputa fuera dividida en dos partes, para ser entregada cada una de ellas a las dos madres que la reclamaban.

Nos hemos enterado que en la tarde del día lunes se presentó a la Federación el señor Carlos Martínez, presidente del Sportivo Unión, llevando los diarios, la partida de nacimiento y de bautismo de Criado, para protestar del violento despojo.

Dijo que él había prestado al jugador, a pedido de la Federación de Fútbol para el match del domingo, pero no para que se le lo arrebaten, y mostró los periódicos en que Criado aparecía como un nuevo arquero de la Unversidad.

Don Lúcumo Remesón trató de consolar al diregente del Sportivo Unión, diciéndole que no era el primer caso de un hijo que sale ingrato.

Por nuestra parte podemos decir que Criado sigue siendo arquero del Sportivo Unión, y que el hecho de que se le haya hecho aparecer como de la Universidad, obedece a que los "doctores" quieren seguir sosteniendo la tésis de que juegan sin refuerzos, a pesar de que los traen desde Cañete.

Otra cosa es que el próximo año, si hay pases, como creemos que los habrán, Criado se gradúe en la Universidad de doctor.

REPORTAJE A DON JORGE KOCHOY SARMIENTO

Interesantes declaraciones del popular wing del Alianza Lima

Seguramente no serán pocos los aficionados que no se han dado cuenta de que el popular wing del Alianza Lima, don Jorge Kochoy Sarmiento, es una personalidad en el fútbol. Goza de inmenso prestigio no solo como jugador, si no, también, como orador y literato.

No se imaginan muchos el interés que existe por conocer sus opiniones a traves de los reportajes que publicamos. Hay aficionados que desde el día lunes nos están preguntando si habrá reportaje a Kochoy, y cuando les respondemos que nó, les notamos en el semblante cierta contrariedad.

Lo primero que algunos aficionados leen, en nuestro semanario, según nos consta, son los reportajes a don Jorge. Les interesa más que las declaraciones de Haya de la Torre o Sánchez Cerro indudablemente y cuando pasan dos o tres números sin q' los publiquemos, algunos aficionados nos declaran que SPORT GRAFICO está bajetón, q' no los ha satisfecho, considerándose defraudados en sus expectativas como cuando el Alianza Lima juega para atrás.

Por eso creemos necesario explicar la causa por la que no nos es posible publicarlos siempre.

Don Jorge Kochoy no es una persona a la que sea fácil entrevistar. Generalmente está ocupado en conferencias con importantes personalidades del partido aprista, al que pertenece, otras veces atendiendo consultas de los empresarios y dirigentes de clubs con relación al fútbol, no pocas lo encontramos embarcado en alguna aventura amorosa y nos contesta desdeñosamente: "Ahola con ocupau con siñolita", teniendo nosotros que desistir de entrevistarlo, limitándonos a verlo alejarse velozmente en su auto en compañía de una respetable y bella dama, posiblemente una de sus tantas admiradoras concurrentes al Estadio Nacional, y que en sus gran des tardes le envían "besito volau", desde las tribunas, según dice él.

Sucede también, y muy a menudo, que don Jorge está ataeadísimo en el servicio colectivo. Casi siempre su auto se halla totalmente ocupado de pasajeros, porque hay muchos aficionados que prefieren, y tienen hasta a honor, ser conducidos por el gran delantero del Alianza iLma. Al llegar a su casa expresan, con aire de satisfacción:: "He venido en el carro de Kochoy", como si dijera; "Acabo de estrecharle la mano al presidente de la república", ocurriendo que no quieren lavársela después.

Fácil será comprender la causa en virtud de la cual fracasan algunas semanas nuestras tentativas de entrevistar a don Jorge. Tenemos q' dar muchos pasos para conseguirlo, debiendo cuidarnos, además, de ser oportunos, porque cuando don Jorge se ocupa en la alta política del país, no quiere saber nada con las patadas.

Esta semana tuvimos la suerte de poder entrevistar a don Jorge a la salida del local del partido en que milita, al que concurrió atendiendo a una llamada urgente para consultarle asuntos de alta importacia política. Nos hizo el favor de atendernos breves momentos en la calle, y nuestros lectores van a conocer en seguida el resultado de la corta entrevista.

—Buenas tardes, señor Kochoy.

—Buena, tale Olímpico. ¿Tú qué hace po acá? ¿Son epía civilita?

—No don Jorge. Tuvimos datos de que a esta hora estaría usted por acá, y lo hemos esperado para saludarlo, y a la vez, si dispone de tiempo para que nos haga algunas declaracions sobre el fútbol.

—Ahola yo son mucho ocupau.

—Pocas palabras don Jorge.

—¿Qué cosa quiele sabe?

¿Qué opinión tiene usted del equipo chileno "Magallanes"?.

—Que son pecalito pa Alianza Lima.

—Quiere decir que el domingo les ganan ustedes por doce goals, por lo menos?

—Piensa colocau tle y camotea poquito.

—¿Es cierto que ustedes insisten en realizar una gira por Europa?

—Son cieto y clee Felación no negalá pase.

—¿Qué países piensan visitar?

—Plimelo Italia, y lepué Flancia y otlo ma. Cuando legiesau juega Montevilé, Lio Janeilo, Bueno Aile, Chile y Bolivia.

—¡Una gran jira!

—Alianza como son glande hace tolo mismo foma.

—Se dice que ustedes han roto el pacto de solidaridad y alianza del Trío de los Compadritos al golear al Atlético Chalaco.

—Maca Pucho tiene cupa. Quiele viveza con nosotlo y calienta.

—Hemos odido decir que se ha negado a que se realice el match de revancha entre el Alianza Lima con el seleccionado del Callao.

—Cieto, engañau nosotlo y tiene que fliega.

—Por eso le clavaron cuatro goals a cero, sin dejar aletear a Puente, quitándole chance al Chalaco para las temporadas internacionales Han dejado muy mal a los leones.

—Ese no son leone, sino bolego.

—¿Y qué opinión tiene usted del arquero chileno, llamado "La Estatua de Hielo", por un diario local?

—Yo mañana lompe etatua uno cañonazo.

—Si lo creemos porque está usted jugando bien ahora.

—¿Tú vito como yo camoteau chalaco?

—Si, don Jorge, estuvo usted estupendo.

—Mañana hace mimo cosa con chileno. Tu puele hablau así.

—No tiene usted ningún enncargo que hacernos.

—Yo necesita tu hablau "Gláfico" cómo puele catigau Filomeno y no hace nala ese Denegli chancau cala lato chileno.

—Es que los jugadores de la Universidad son doctores.

—Yo también son lotó manejau lo calo.

—Ha sido evidentemente un error.

—Ese no son eló; ese son fliega Alianza poque sabe Quintana son chancau y no puele juega, Julio García son enfemo. Cigulo Felación pletende Alianza piele lo patilo con chileno paque público echau cupa nosotlo no quiele juega.

—Pero para ganarle a los chilenos ustedes no necesitan de todo el equipo.

—Nunca, siemple son necesalio. Cuando uno coche fata una luela no puele camina.

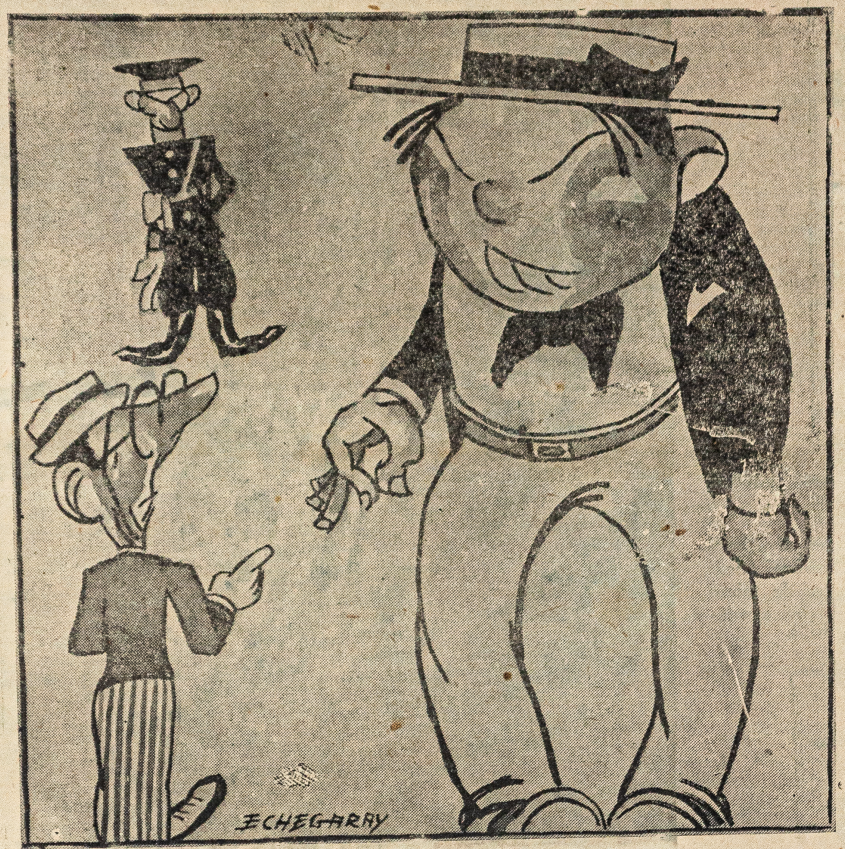
—Publicaremos su justa queja, don Jorge. Estamos de acuerdo con usted en este caso.

—Y hablau que si Felación no lejau juega Filomeno tolo molo sale campo.

Daremos la noticia.

—Buena tale 'Olímpico".

—Hasta el domingo, don Jorge.



¿Ha probado su Suerte?
Tome una acción del nuevo sistema de Clubs de Ternos de Casimires Ingleses.
Corte y hechura que no admite competencia.
THE AMERICAN TAILORING
CALLE LASCANO 156
Luis M. Manassevitz

LO QUE FUE EL MATCH DEL DOMINGO

SPORT GRAFICO sigue una línea recta: Jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

SPORT GRAFICO

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

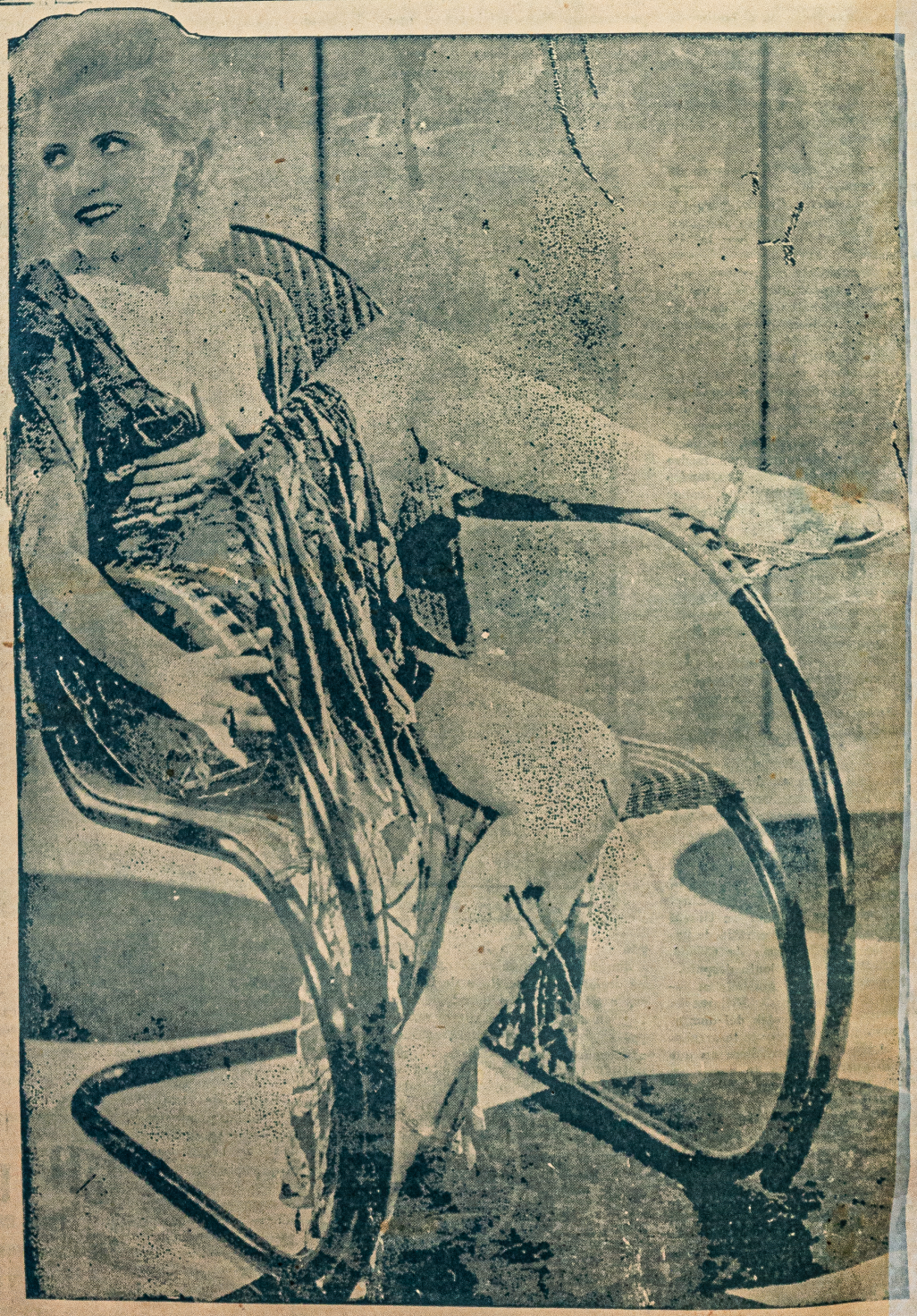
Fundado el 12 de Mayo de 1928 — LIMA.— Apartado 2459

Director: Eugenio Batistta

AÑO III — 12 PAGINAS — Sábado 5 de diciembre de 1931. — PRECIO: 10 CENTAVOS — No. 173



DE PURA LANA
Colores Firmes
Precio de Propaganda
S. 12.50
Portal Escribanos 388



Una pose inquietante y sugestiva para hacerle perder el piso a cualquiera

Polly Walters, artista de la Warner Brothers Star, aparece aquí con toda su belleza deslumbradora, sentada en una especie de trono de amor. Luce un traje de verano y las sandalias que están de moda en París

LA FAJA
que todos los médicos recomiendan



"LA BERNE"
Se hacen fajas y corsés de medida, cualquier modelo con garantía
Se atienden pedidos de Provincias
Plumereros 393