

Daniel Ruwo

Maria  
dri  
goa  
le



**Segunda Edición**

Sanmarti y Cía.---Editores.  
Calle de San Pedro N.º 98  
LIMA--PERU

DANIELO

MARCO



PERO  
GARY



*Los madrigales de este  
himno de amor fueron  
escritos en la Primavera  
de MCMXX. De rodillas,  
el autor te suplica lo  
perdones, ¡oh, mujer!, por  
no haber tenido para tí  
aun mayores alabanzas  
y más delicados ritmos.*

Desde que has llegado  
el sol da á los días  
un beso más claro.....  
Desde que has llegado.....



मम मम...



**L**AS ROSAS

te dicen hermosa entre las hermosas.

Pasas, y las ondas

del viento que te cerca, perfumadas

de tí, se alejan hondas

cargadas de ternuras delicadas.

Las rosas

te dicen hermosa entre las hermosas.

D A N I E L R U Z O

Llegas . . . . . y las horas  
se arrodillan tranquilas:  
que no son más amadas las auroras  
que el azul inmortal de tus pupilas.

Las rosas  
te dicen hermosa entre las hermosas.



RO

de

OL

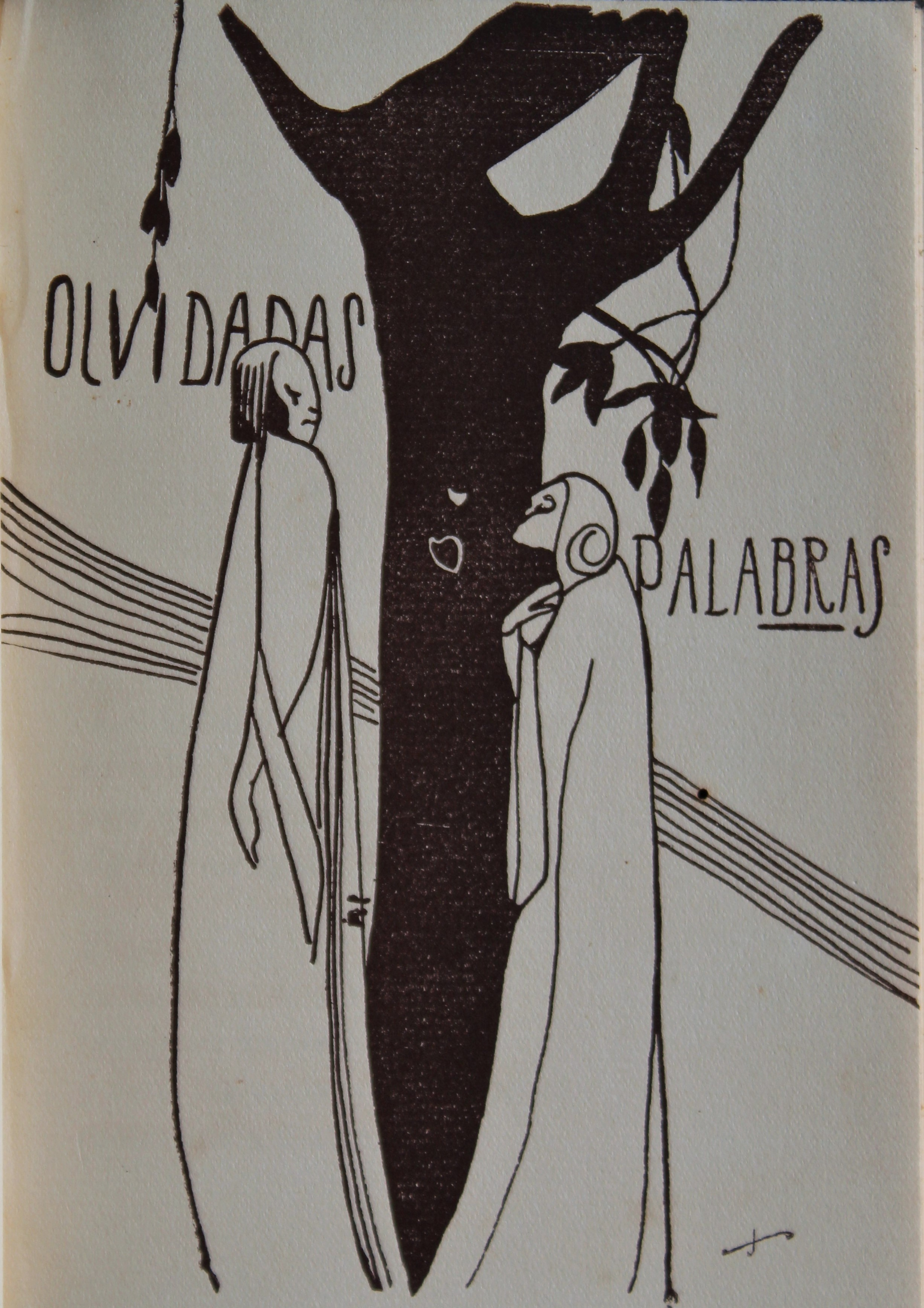
**E**L sol ha llegado buscando  
tus cabellos rubios.

Brilla en tu frente su alegría  
y su ardor en tus labios.

Entre las hebras doradas  
juegan  
sus luces de oro.

El sol ha llegado buscando  
tus cabellos rubios.

OLVIDADAS



PALABRAS

**E**N todos los lugares conocidos,  
en todos los espacios misteriosos,  
para que tú me amaras  
alguna vez grabé dulces palabras.

Ellas  
en los rayos de aurora  
te dijeron amores,  
y en la luz azulada de la estrella  
cantáronte alabanzas.

D A N I E L R U Z O

En el ruido del mar, en el murmullo  
tranquilo de las hojas,  
y en el claro decir de las campanas,  
repite tu nombre.

Pasaron muchos años.....  
siglos tal vez..... ¿quién sabe? .....  
Un día al encontrarse nuestras vidas  
creyeron recordar esas palabras.

.....  
nacen las rosas,  
mueren las rosas  
por tí.....



Y apriete en  
mis ojos  
tu mirada



**Y** o te he visto pasar bajo los besos  
del alba.

Contemplé tu armonía inmaculada  
bajo la luz de maravillosos  
soles brillantes.

Y te miré llegar con tus amores  
tras los incendios rojos de las tardes.

D A N I E L R U Z O

Sólo una vez te perseguí temblando.....

Bajo la luz dorada de la luna,  
envuelta por los sueños de las hadas,  
la noche te tenía.....

Y aprisioné en mis ojos tu mirada.....

Nadie te conoció.....



**M**E pongo de rodillas  
señora  
por vez primera,  
para dejar temblando ante tu imagen  
flores.

Eres  
la única,  
la que nunca tocaron las caricias.....

Te yergues  
orgullosa  
y alfombran tu camino corazones  
trémulos.

Nadie te conoció. Sólo mis ojos  
entrever pudieron  
tras las azules túnicas del sueño,  
tu cuerpo.  
Los besos imposibles de los hombres  
te hicieron  
y te dió vida y corazón altivo  
Eros.

Me pongo de rodillas  
señora  
por vez primera,  
para dejar temblando ante tu imagen  
flores.

10/2/21



5.

D A N I E L R U Z O

**Y**o soy el madrigal  
feliz.

Libo mis besos en tus besos  
como gotas de miel.

Yo soy el madrigal  
feliz.

En torno tuyo el alma de mis ritmos gloriosos  
irá vagando entre la luz,

D A N I E L R U Z O

y de tus labios ¡ míos! en las palabras íntimas  
mil y mil veces renaceré  
con el recuerdo de mi amor.

Yo soy el madrigal  
feliz.

En lo hondo de tus claras pupilas escondido,  
cuando se pose el sueño sobre tu frente, yo  
iré soñando leve la imagen vaporosa  
del que pulió mis versos  
para tu corazón.

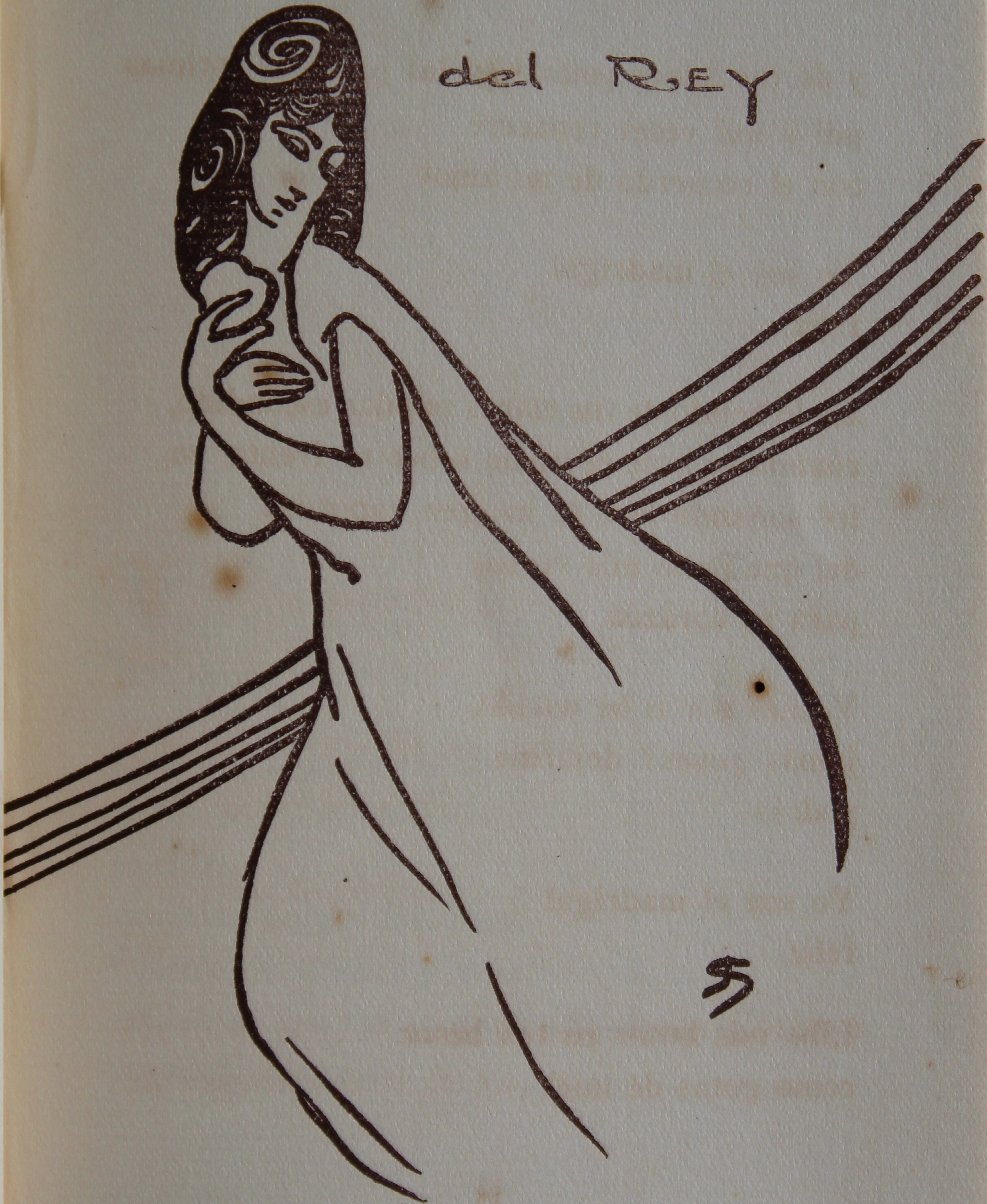
Y pues por tí he nacido,  
jamás ¿oyes? dejarme  
podrás.

Yo soy el madrigal  
feliz.

Libo mis besos en tus besos  
como gotas de miel.

Hermanita

del REY



5

**V**EN a robar mi corazón  
hermanita del rey.

Con flores perfumadas,  
puras como tus ojos,  
frágiles  
como tus manos diáfanas,  
cúbrelo de amores y de encantos.....  
róbalo en una noche sin estrellas.....  
¡trémulo corazón!

D A N I E L R U Z O

Llévatelo muy lejos  
hermanita del rey.

Allá donde las aguas  
nacen del seno de la tierra tibia,  
de las altas montañas en las grutas  
que he visto en sueños una vez.

Ocúltalo muy hondo  
hermanita del rey.

Aguarda de rodillas muchos años  
su misteriosa vuelta,  
su despertar del sueño.....

Una noche será; bajo el silencio  
misterioso y plateado de la luna  
que te viera nacer.

Tuyos serán por siempre sus amores  
hermanita del rey.

Paras

Риморова ..



+

**M**I sueño es siempre el mismo desde que tú  
( me miras  
con tus ojos azules.

Vas entre mis recuerdos  
portando lirios blancos que perfuman  
tu imagen.....

¡Oh que bellas las flores en tus manos rosadas!

Pasas  
primorosa

D A N I E L R U Z O

y caen pétalos blancos a tu paso  
tranquilo.....

¡Oh que bellas las flores en tus manos rosadas!

Después te pierdes lejos  
y el mañana se enciende en una aurora  
nueva.

Mi sueño es siempre el mismo desde que tu  
(me miras.  
con tus ojos azules.

¡Oh que bellas las flores en tus manos rosadas!



FLORE

4

**T**U cuerpo—mis amores—  
perfuma entre las flores  
como una flor.

Nació del corazón de la mañana,  
la excelsitud del día lo formó;  
Entre los claros cielos rodó la luz de una Palabra  
desde los labios  
de Dios.

D A N I E L R U Z O

Y fué, en el ritmo de un minuto,  
tomó las líneas de una estatua  
y de una música olvidada  
su lejano mirar.

Bebió del alma de la Vida,  
quedó en sus labios el Deseo,  
y habitó un mago misterioso  
su corazón.

Tu cuerpo fué..... mis besos lo cubrieron,  
mis labios lo adoraron:

¡Amor!

Perfumará por siempre entre las flores  
como una flor.



**N**IÑA de los ensueños  
y de las blancas ilusiones buenas:  
no busques en el trébol misterioso  
las hojas agoreras.

Es la pregunta obscura  
del que perdió su amor en una senda.

Interroga a las blancas margaritas,  
a los jazmines que en el aire sueñan,  
y a las rosas purísimas  
que conocen la luz de las estrellas.



My alma está temerosa y  
recordando el amor <sup>recogida</sup>  
de una tarde que <sup>y la dulzura</sup> huyera  
junto a tus labios,  
junto a tus ojos,  
bajo la gloria de tus cabellos.

ESTANQUE



**G**USTO mirar el fondo del estanque  
en que arrojé temblando tu cariño  
por verme reflejado.

Por su cambiante superficie cruzan,  
naves blancas.....naves negras.....  
arrogantes  
los cisnes.

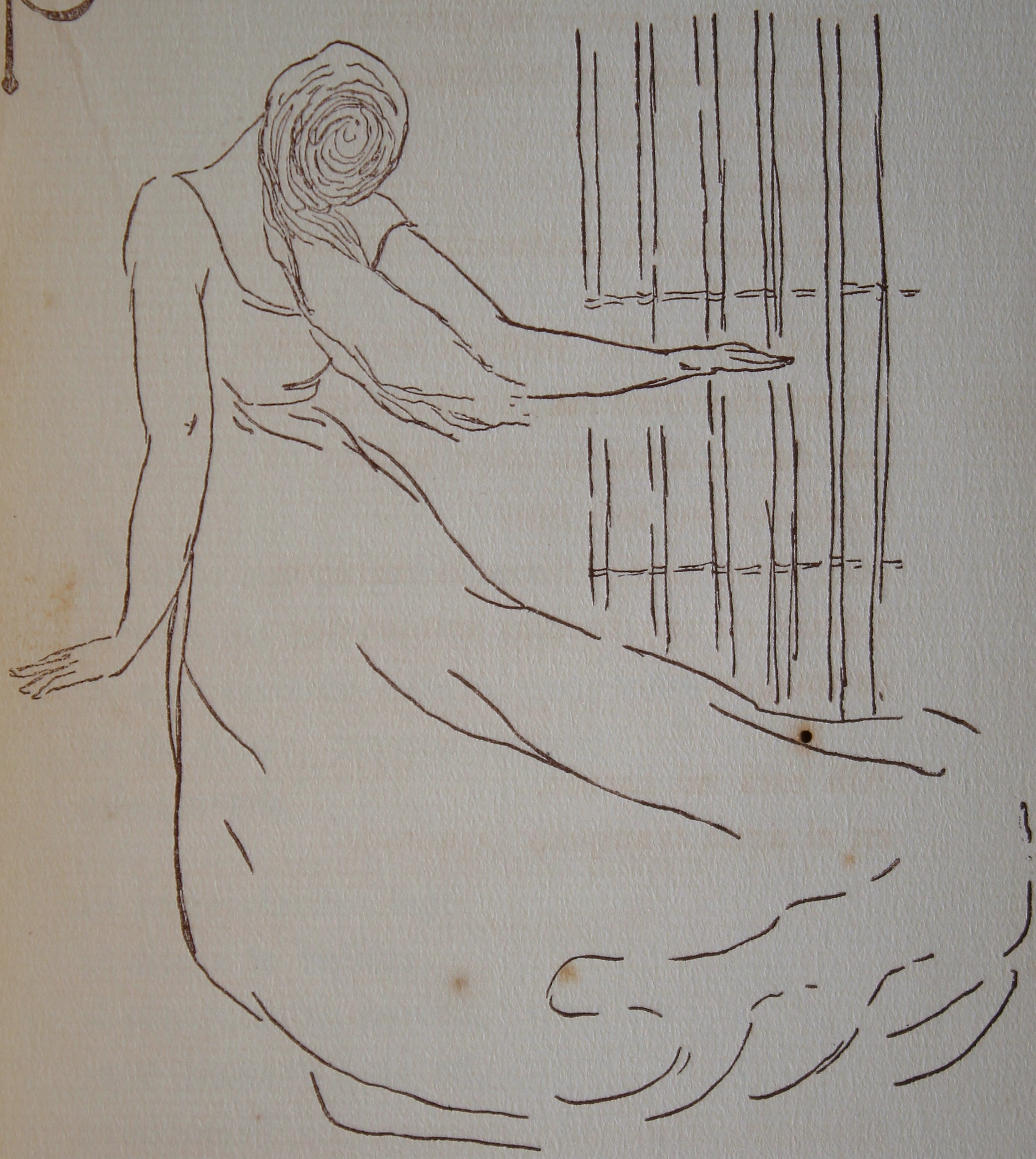
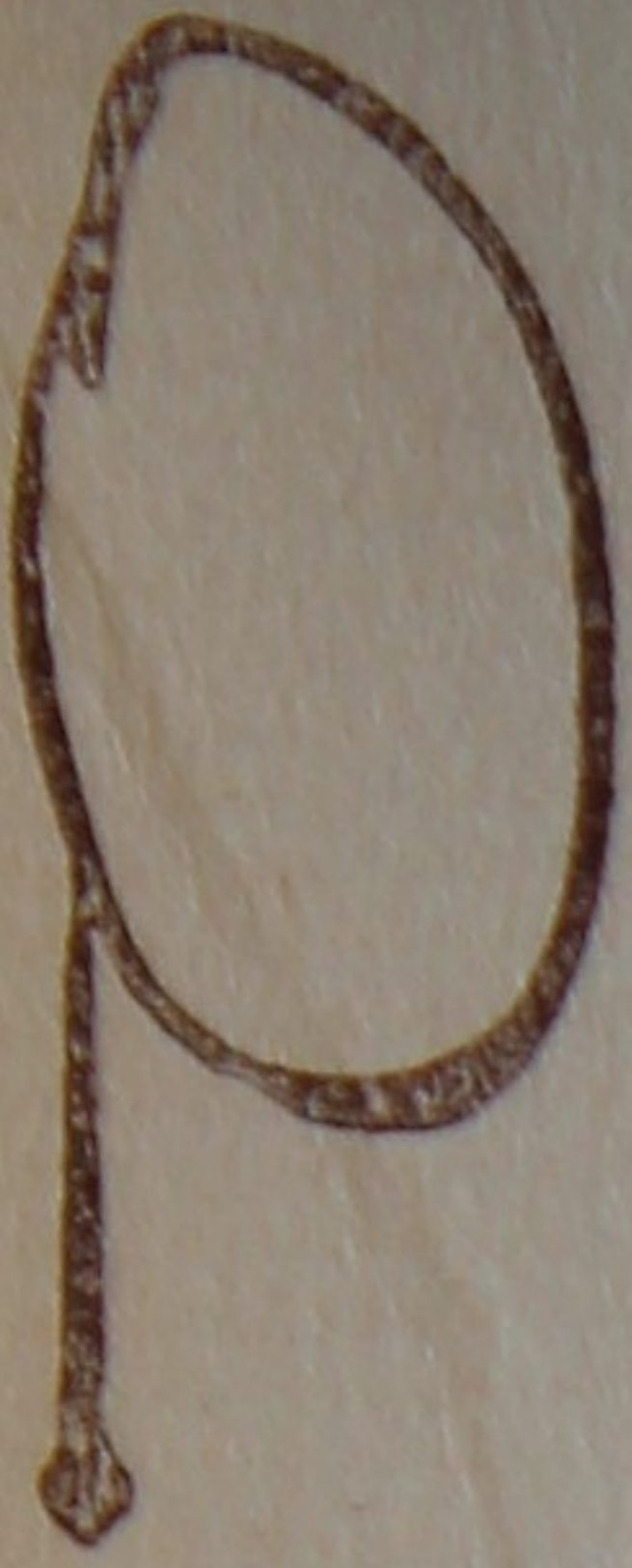
Y forman suaves ritmos con su cuello enarcado

Viene la luz entre los árboles,  
brilla titilando en las aguas,  
refleja los follajes  
diáfanos,  
y se pierde en profundas tenuidades.

Yo veo más allá, junto a los fondos  
en que duermen las grandes esmeraldas  
que dan al agua su color lejano.  
Grabada por mis ojos  
que, fijos, tantas veces la miraron,  
reposa en sus facetas inmortales  
tu imagen.

Allí está mi cariño,  
en el agua tranquila sepultado.

Prisionero!



5

**N**IÑA: soy tu prisionero  
y entre los hierros dorados  
de este estrecho album, guardados  
he de llevar, aunque muero,  
mis amores.

Si yo te alabara aquí,  
si dijera tu belleza,  
si enzalsara tu pureza,  
¿qué pensarían de mí,  
prisionero?

Perdona si no te canto  
como cantarte yo quiero,  
que por. no alabarte, muero;  
y compadece el quebranto  
de un madrigal  
¡prisionero!

LIMA, MCMXXI

SE ACABÓ DE IMPRIMIR  
UN MILLAR DE EJEMPLA-  
RES DE ESTA SEGUNDA  
EDICIÓN EN LA IMPRENTA  
SANMARTÍ Y COMPAÑÍA  
DE LA CIUDAD DE LIMA,  
EL PRIMERO DEL MES DE  
OCTUBRE DE MIL NOVE-  
CIENTOS VEINTIUN AÑOS.