

descubierta en la Hacienda Ocucaje en el valle de Ica, de Alejandro Pezzia; *Contribución al estudio de la Arqueología del Valle de Azapa*, de Percy Dauelsberg; *Notas sobre los petroglifos de Toro muerto*, de Eloy Linares. *Sierra: Esquema Arqueológico de Bolivia y relaciones con el Perú*, de Dick Ibarra; *Un tramo de camino incaico en Daniel A. Carrión*, de Ricardo Tello; *Informes sobre trabajos arqueológicos en Castro Virreyña*, de Ramiro Matos; *Los nuevos sitios Arqueológicos chavinoides en el Dpto. de Ayacucho*, de José Casafranca; *Wichana Sitio temprano en Ayacucho*, de Isabel Flores; *Exploración arqueológica del Río Colca*, de Máximo Neyra; *Informe preliminar sobre dos sitios arqueológicos de Quequerana*, de Hernando Amat; *Estudios Arqueológicos en la Provincia de Ayaviri*, de David Bustinza; *Los Cráneos con deformación Artificial: Circular-oblicua de la provincia de Canta*, de Mons. Pedro Villar Córdova; *Causas diferenciales de la constitución Dento-Maxilar, entre los antiguos peruanos y el indígena actual*, de Luis Valdivia; *El Muestreo Arqueológico: Un problema de la inferencia estadística*, de Gary Vescellus. *Rasgos Naturales y Culturales de la Costa Extremo Sur*, del mismo autor; *Conservación de Textiles Antiguos*, de Fidel Untiveros, con un Epitogo de Jorge C. Muelle, completan este esfuerzo por coordinar la información de los trabajos que se realizan en el Perú, con el esfuerzo no sólo de peruanos, sino de Investigadores y Misiones Universitarias extranjeras, en pos de precisar el panorama Arqueológico de nuestro territorio.

Josefina Ramos de Cox

A. DELATRE et R. FENART, *L'Homínisation du Crâne*. Paris, Editions de la Recherche Scientifique, 1960.

Se trata de un estudio de morfogénesis explicativa del cráneo humano, a partir de las modificaciones de forma observadas desde los mamíferos inferiores y analizadas comparativamente, considerando el cráneo orientado según el método vestibular.

Tomando como punto común de convergencia por superposición de siluetas, los canales semicirculares del oído, afirma que la morfología craneana está íntimamente relacionada con la actitud corporal en virtud de la cual se da la posición erguida y la marcha bipeda del hombre.

La posición perpendicular del cráneo sobre la columna vertebral es en el hombre también perpendicular al plano de los canales semicirculares externos en virtud de la gravedad que importa dicha posición y paralela a la dirección según la cual aquella fuerza actúa.

En el caso particular del hombre el aumento del volumen cerebral impone una modificación en la morfología del cráneo y en la dirección de la gravedad, dada la actitud bipeda que determina un desarrollo rotativo de vascula hacia atrás y hacia abajo de la pared posterior de la base del cráneo, con el consecuente desenvolvimiento compensador de la región parieto-occipital de la bóveda.

Los autores, antropólogos y biólogos genetistas, aportan con una explicación bastante clara, la comprensión del fenómeno tan complejo de la morfogénesis craneal ligada otras diversas transformaciones del organismo humano a través del tiempo, problema no sólo planteado por el evolucionismo, sino objeto de la investigación paleantropológica contemporánea.

Las reservas con que legítimamente se toma la interpretación dinámico evolutiva de las diferencias morfológicas entre los cráneos de la diversas especies de mamíferos, que los autores admiten por tratarse de fenómenos de tracción y rotación, en nada disminuye la importancia e interés que despierta este trabajo, a todas luces muy notable.

Aida Vadillo