

ACTAS DEL PRIMER COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO DE HUMANIDADES

Presentación

La democracia como experimento y como esperanza se ha convertido en un eje de discusión, tanto en Hispanoamérica como en el Perú. El I Coloquio Interdisciplinario de Humanidades: "Perú, Memoria y Democracia" (1790-1880), organizado por el Departamento de Humanidades y el Instituto Riva-Agüero, pretende analizar, a través de un diálogo multidisciplinario, los elementos e influencias claves en el desarrollo de la democracia en el Perú. Toma como marco de referencia el período entre 1790 y 1880, extremos significativamente marcados por la publicación del *Mercurio Peruano*, la *Revista de Lima* y la *Revista Peruana*; en él se intentará profundizar las raíces políticas, económicas, sociales y psicológicas de esta democracia, así como los factores externos e internos, geográficos y culturales que han influido en ella. Analizará, asimismo, las crisis por las que ha atravesado el Perú republicano.

Hacer memoria del nacimiento y las características de nuestra aún imperfecta democracia resulta importante en estos días cuando se someten a discusión las ideologías y se comparan los regímenes. Por ello, el análisis de carácter interdisciplinario resulta indispensable. Pudiera parecer que estamos tomando circunstancialmente como punto de partida o mero pretexto la reflexión hecha por los intelectuales de comienzos del siglo XIX, sin embargo, ello no es así. Las publicaciones periódicas a manera de Revistas y Diarios tuvieron entonces la virtud, para referirnos solamente a los impresos antes mencionados, de plasmar el pensamiento de quienes desde la perspectiva académica o intelectual en general, se ocuparon del Perú como un conjunto formado por diferentes realidades, hablándonos así acerca de la manera como debían relacionarse entre sí el gobierno, el derecho, la justicia social, la economía, o el desarrollo de nuestra nación, por citar sólo algunos tópicos que preocuparon a ilustres estudiosos de ese entonces. Esas propuestas dirigidas a los lectores del siglo pasado pretendían crear conciencia de nuestros problemas y no solamente informar, llegaban a esas páginas desde los ambientes académicos.

Ahora, cuando las urgencias de la época revelan nuestras inconsistencias y defectos para lograr nuestra plena maduración como nación en el ejercicio democrático y, cuando existe el peligro de ceder a la tentación de considerar tal vez más pertinente el activismo pragmático que la pausada pero segura reflexión académica, se hace indispensable que desde la Universidad consolidemos el valor de la discusión y el examen de postulados y acciones ensayadas antes, que las sometamos desde las urgencias de estos días a la observación de diferentes disciplinas humanas para, de esta forma, encarar con mejores probabilidades el porvenir.

Este Coloquio es el primero de otros que el Departamento de Humanidades pretende efectuar cada año, convocando a sus integrantes de las diferentes disciplinas que lo conforman. Historia ha tenido esta vez el privilegio de hacer el primer llamado y nos ha sido grato llevar a cabo este proyecto contando con el entusiasmo y el interés de los colegas de las distintas disciplinas. En nombre de la Comisión Organizadora conformada por los profesores Margarita Guerra, Franklin Pease, Oswaldo Holguín, R.P. Jeffrey Klaiber y Guillermo Cortés agradezco sinceramente su apoyo y confianza.

Perú, Memoria y Democracia son juntos o por separado términos que remiten a problemáticas complejas, de manera tal que para inventar el futuro es absolutamente necesario hacer memoria; para desarrollar la democracia es preciso no sólo actuar sino pensar con lucidez; es necesario en suma conocer y amar al Perú para entenderlo.

Liliana Regalado de Hurtado
San Miguel, setiembre de 1993