

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION. DIRECCION GENERAL DE CULTURA. *Selección de Documentos del Museo Histórico Nacional*. Tomo I. Buenos Aires, 1952. 310 p.

Este primer tomo está dedicado a San Martín, y contiene las cartas de Belgrano y Güemes, las Memorias de Ignacio Álvarez Thomas, Rudesindo Alvarado, Olazábal y otros documentos de importancia.

Nos interesan principalmente el oficio de Felipe Antonio Alvarado a San Martín, de 3 de abril de 1822, ofreciéndole el Estandarte Real; y el Acta de la Municipalidad de Lima, asegurando la autenticidad de dicho Estandarte, que perteneció a Pizarro; las cartas de Rudesindo Alvarado, José de la Riva-Agüero, Salvador Soyer, Martín Jorge Guisse y Carlos García del Postigo a San Martín, fechadas en 1823, solicitando su regreso; los Recuerdos Históricos de Rudesindo Alvarado, sobre lo sucedido después de la batalla de Ayacucho; el Memorandum de Álvarez Thomas, en que se refiere al tiempo que estuvo en Lima, como Ministro Plenipotenciario de la Argentina; una carta de Tomás Guido a Rudesindo Alvarado, de 12 de octubre de 1822, autorizándolo a dirigir el Ejército; un oficio de Tomás Guido a Paz del Castillo, sobre el convenio de Colombia y el Perú, con respecto a los Auxiliares de Colombia; las Instrucciones de Sucre a Alvarado, sobre la campaña de Intermedios; dos oficios de Sucre a Alvarado, de 1825, fechados en el Cuzco y La Paz.

La transcripción de los documentos está hecha con cuidado, y se les ha seleccionado por su importancia entre los muchos del Museo; hay entre ellos algunos que mucho nos interesan. Esperamos en los próximos tomos encontrar otros igualmente útiles para el estudio de nuestra historia.

*Alicia Calle Macedo.*

PATRICIO PEÑALVER SIMO, *El Pensamiento de la Emancipación*. Separata del nº 9 de *Estudios Americanos*. Sevilla, 1951, p. 201-227.

Patricio Peñalver Simó, joven integrante del grupo que en Sevilla se ha dedicado a los problemas de la emancipación hispano-americana, inicia su trabajo planteando la pregunta que tratará de responder: ¿cuáles son las raíces ideológicas de la emancipación hispanoamericana? En este artículo, prosigue Peñalver, daremos el perfil general que hemos vislumbrado en nuestro primer contacto con las fuentes. Es lástima que ese contacto haya sido muy fugaz —al menos en lo que se refiere al Virreinato del Perú— ya que en las breves líneas que le dedica, incurre en inexactitudes que trataremos de puntualizar más adelante.

Después de señalar el papel principal que en las revoluciones tiene el pensamiento, al lado de las causas sociológicas, indica que si la emancipación es "como va pareciendo evidente la expresión de la revolución burguesa en Hispanoamérica, hay que examinar la ideología que el fenómeno lleva consigo". Entra luego en un breve análisis histórico de las diferentes interpretaciones que de la emancipación se han dado, desde que el hecho se produjo hasta nuestros días; es decir, las de tipo sociológico (no ideológico) en el momento inmediato a la independencia, las que consideraban a la emancipación como un producto exclusivo de las doctrinas filosóficas enciclopedistas y por último las que tratan de explicarla como resultado del desarrollo de las ideas tomistas y suarezianas, que eran las tradicionales. Se siente el vacío que deja la in-