

3218
(1)

Bailaban en el camino
que se traían el nobiliario de xto
y ~~hacían~~ ^{hacían} mte i o der' en todo el cuerpo
Que me buelle' en
¡Eoa Historia del Terri
Que me contaron de cuento

¿Qué te pasó, Nicomedes,
Por parte de pen de j. ^{troniendo}
¡Tú tras un cholo de ~~suerte~~

Con el risariv al pesuezo
y Marta la Cantinera
Mon Tada de su sujeto
Como munda de Guitilago

Tirando coz al misterio
y Nicamor de la Maza
Comienzo su biz cohuebo
¿Te gustaba la Francesa,
~~que ~~era~~ de~~
¿Tan largo y rubio pelo?
Si es así, Dios te perdona,
Por que con esas de me got.

D218
(4)
Ay, Ni comes des, ami got
Ay, que tiempos, ay, que tiempos
¡~~De~~ De nos vas hasta la!

¡ asonancia!
¡ Que miran los Académicos!
¡ Hay que variar la cadencia!

Como hay que variar el término
Como hay que variar lo todo,
~~Como~~ ^{otodo, hábito} en el Parlamento!

D218
(5)
Pero yo quiero escribirte
Porque te me sienta afecto.

En Tierra de maricones,
No es pecado amar al negro.

5018
(6)

¿Tú ~~de~~ que sabes? ¿; to lo
 Se' todo. to un alfabeto
 Me hicieron un rey y yo
 con mi bufanda al perrezo
 Han sabido mi secreto.
 Ent me en la Catedral,
 Me la gaba de sueno.

5018
(7)

Entre ~~los~~ hombres! ~~el~~ cuerpo en
 Me gusta ver ~~de~~ que me
 El ala ~~en~~ que ~~vi~~
 Entre ~~lo~~ que me muero.

D218
(8)

¿Por qué fuiste perovista?
 ¿Por qué lo eres, si no mentas?
 Pues tú ~~eres~~ eres un duppete,
 Como dice el Académico,
 Aguantá lo que te digan,
 Como lo aguantas el Manchego
 Ve a comerarte ahora ~~muchos~~

D218 (9)

Es un fraile franciscano
 Fraile de mucho respeto.
 Te no metas con él
 Si quieres quedarte enterito.

El Padre Anánburu es
 Un fraile de la gran paja
 De cordón de cinco me tros
 De edad de radio carbon
 Fero de punto de hierro
 Si con pistete con el no te confiamos
 ¡Vale a que rote mate, vale!
 Perovista blanco negro
 Pero eres una figurita
 Nada más, de mi guisférico

Yo soy más negro que tú!

Yo soy agnét,

Yo soy el negro universal!

Si descendí de marqueses,

El galpon no estaba leydo!

El mono ~~no~~ arriba!

~~Yo soy más guero.~~

Yo soy! Los puros analfabetos,

Tú en traste por Cochardes,

Un día que no recuerdo,

Con un cholito-barbon

Que quería ser limeno.

Con todos los cholitos

Con sus pis Tota y an queso,

Con patrobulismos al carboco
+ conducta de Cabreño

5218
(11.)

El barbon decia esas
 Como las de Riva Agüero:
 Todo era ~~así~~ ^(mentira) en el
 Simentira y demedo.
 Porque era la Cordillera
 Bajada a lina del Centro.

D 218
 (15)

Era el cholo medio blanco,
 Era que tú sabes, Negro,
 Con barbita napoleónica
 Y tras de los taos clerico
 ¡Ay! me quedo con Castilla,
 El que trajo a los chilenos,
 Era otro cholo carajo
 Pero era cholo con Héro!

D 218
(18)

¿Viste alguna vez 2 pelear al

! Es lo que en ^{toda} mi vida vi de ciertos

! Nada es accidente o circunstancia!

Todo es exacto ~~verdadero~~ gallo!

! Ay Nicomedes, si fueras doctor,

¿cuánto entenderías de lo meo,

! Cuán ~~triste~~ vivirías más

D 218
(19)

Yo soy fino como el gallo

Cantaba el negro.

Yo soy para que me maten,
Pero no muero?

San Marcos me enseñante
EM A andar de los más ~~secretos~~ ^{secretos}

Erán las doce del día.
¿Tahora dónde me meto?

Ese Cabezon Valega,
Que no consiente el misterio,
¡Esta vida, que ^{ya} es realto!
Tan sabido mi secreto!...

¿Qué se hace con Martín?
¿Su de mater o se le quiere?

D218
(22)

D218
(23)

U 218
(26)

¡Ni comedes, Ni comedes,
Ay, cómo me jode el pueblo.
Ay, cómo me jode a propios,
Por no ser un caballero!

U 218
(27)

A mierda no reflexiona,
Ni comedes, y es un mierda,
¡Ay sin Ricardo y Elias,
Me cargara en tu hombros,
¡Tú me dejas tan solo
Entre un cuento y otro cuento!

D 218
(28)

Tu, decima de amor
finito, ~~que~~ ~~que~~ el momento,
Porque el Cabita se entro
Como un cohete por el ^{Sector}
Y se ardeó al ~~en~~ Panamanguinis
Por verza de mon ^{Touero} ^{gums}

D 218
(29)

Tu, Negro disparando
Como un Tetudo con ellos,
El era un cholo de mierda
Paridos por un espejo,
Con levanta de Masob
Y ~~conscio~~ ^{telescopo} de Corneyo.

D-218
(30)

Cours de météo de nos,
fa me sa gr en la gran pu ta.
Sous forme de silence

D-218
(31)

1. Si, callate, hulectua.

Si tu callate en un momento
yo hablo en el que queda
Porque yo soy el que da.

Ad que te eres de Chichas
Ad que te eres de manojos
Ad que te eres de la yema de la mano.

D 218
(32)

Que para me ta si y repa.

D 218
(33)