C53
(3)

¡Tú, la manera de ~~escalar~~ ~~subir~~ descalabrarse por allá en el cielo!....

¡Tú, la manera de mirar desde arriba el ~~[illegible]~~ Saroca el río.....

¡Tú, lo humano
Que huye de sí mismo
Y vaga por lo que creó
Y se ahorca ~~de lo divino~~ la dura y áspera cuerda de lo divino,
Otra de ~~[illegible]~~ las creaturas del ~~[illegible]~~ Hombre,
Para su divinización y su martirio!....

Creada

Eres la duda ~~exacta~~ y cierta la misma vida
(humano y macizo)
Eres lo ~~macizo~~ del cielo y de ~~[illegible]~~ nube.
Eres lo Infinito, que se está;
Y eres la Palabra, que huye.
(Raíz ~~[illegible]~~)
Ante ti fuga la Perfecto,
Porque la Esencia su ceño frunce.
¡Ay, no sé qué eres, Machu Picchu,
Si yo mismo, o tu piedra o tu nube!

(E esto va antes de lo la izquierda)

C53(5)

Deidad de la circunstancia,
Materia de muerte y resumen,

Chillido en agua de raíz nacido,
Dureza (y filo) de ~~[illegible]~~ cuchillo
Con que se (divide por su ser) ~~[illegible]~~ lo eterno, ~~el hijo y la~~
La Madre y el Hijo
Deidad de la Circunstancia,
¡Eres yo mismo!

En ti está escrito, con tu ~~eterna~~ letra enorme,
Toda ~~su~~ la autobiografía
Todo en lo ~~simple~~ original e impulsivo como en el semen del padre,
Todo en ~~la~~ la compuesta, ~~tragedia~~ tragedia como es en la vida!
Ante ti el pensamiento se atraganta
Y la garganta es otra maravilla!!

C53
(7)

¡Estoy harto de ~~prodigio~~ contado!; ¡Soy
Un ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ser como el gusano o la semilla!
¡Como tu piedra, que pervive!
¡Y como tu nube arriba!
¡Yo soy divinidad de humano,
Y soledad y rabia y risa!

Soy ~~el~~ el tigre
que es un terciopelo de ira.
Soy ~~el~~ el estúpido de los anteojos
que va temprano a la oficina.
Soy ~~el~~ el absoluto ninguno
que es el Kodak y el turista
Pero tú, Machu Picchu, no sabes nada!
¡Tú no cuentas el día!

C53
(9)

De por entre tus ~~milagros tan~~ palpables
prodigios
Emana

La humana sobaquina.
Estás entre el ~~cielo~~ cielo y la Carne,
Como la Poesía
Estás sólo al ~~sumo~~ sumo pero ejemplar,
~~[illegible]~~ fabricado
De lo que se abisma
~~De~~ Terrena
~~La~~ honda dura
Vuelta ~~cima~~ ambulante.

Por el Mirar, todo

— vida de otra angustia actual!
Muerte de jamás todavía!

Trascendencia

El Arcangel y el Infierno
y la Profecía.
Vueltos perdurable gozo
El Terror y la Caída.
~~La~~ La Piedra y la Nube
La Flor y la Víbora
El ~~[illegible]~~ y la Figura
La Desperación y ~~[illegible]~~ la Delicia
El Muro y el Río
El Yo y el Turista!

Plástica absoluta
Pura memoria y duro día!

C53(9)615
9

Estamos tú y yo
Como el animal y el instinto,
Como ~~un~~ ~~pollito~~ bajo ala de piedra,
Como a la ~~rana~~ conejilla.
~~No~~ Acaso no se' quién eres,
Como el animalito,
Pero el cordón umbilical que soy en
Me lleva a tu ~~fé~~ sólido pecho
A tu ~~calor~~ A tu mente de nuevo
A tu piedra y altura,
A tu duda y tu grito
A tu temperatura
De intelectual ternura
Que
No lo sepas cabalmente nunca,
Madre Machu Piccchu. ¡Padre mío!...
¡Tu cabalidad
Es mi to!

¡Tu eres solamente mi Madre,
¡Mi dicha, mi existir!
¡Mi indispensable dureza
Para (cobrar) mis memorias!
¡Nothi no existe si tu no la madre!
¡Ella ya no existe!

Perfección superflua y abominable,
Eres como el cáncer en la vida,
Vives tu vida, que es
que no es la mía.....
Pero eres la piedra
Inamovible, tangible y espiritual
¿Adónde iré, Machu Picchu, Cuzco
Ahora que me coges de tu realidad y tu
¿Dónde iré, con mi amor vehemente (ganado
¿Dónde iré con el peso de mi poesía?
(Ganará la campana
¿Dónde mañana (tropezará y errará) creerá también?
¿Dónde la verdadera vida inmortal?
¿Dónde será la muerte
¿Cómo es todo verdaderamente la vida?
¡Piedra verdadera,
(el origen y el fin)
como es real? ¡Todo será ahora la agonía!

C53 (12)

¡Verdadero tener y temer, Alma de Piedra,
Mi (incierta) ~~verdadera~~ persona, mi verdadera vida!
¡Lo hay ~~todo~~ (en ti) de mi ante ~~el~~ espíritu,
Todo lo que es mi gloria y alegría y agonía!
¡Hecha por el mortal con su mano ~~con~~ su fuerza (de) ~~y~~ ~~agonía~~!
¡Piedra de terribilidad y mentira!
¡Vanamente, vitalmente, eternamente,
Suspendida,
Sobre todo todo lo que está pasando
Sobre el ~~suceder~~ (instante ~~momento~~, sobre el azar,) sobre la vida.....
¡Imposición del monumento,
Cosa viva y caediza!.....
Ver (necio) ~~vo~~ creador y (i)lológico (endurecido)
¡Sólo material (y contundente), con su piedra ~~hay~~ (tan) dicha!.....
¡Cosa real,
Concreta le tamá!.....
~~Pero~~
¡Cuerpo estrecho al ser,
Eternidad que no basta a la Vida!.....
Pero el
¡Y el río debajo
Con su agua y su correr y su orilla!

Pero sobre todo de ti
Se van la mente y mi ~~[illegible]~~ [illegible]

Todo, Machu Picchu, es el verdadero, exacto,
y nada estuvo nunca mejor hecho de la semejanza.

Pero no sabemos que somos,
ni cuál ser verdadero y la auténtica
ni esto es la piedra.
Yo creo que eres piedra natural
porque soy humana.

Siento que estoy en alto,
Apenas sobre mi palabra.

Somos dos imágenes
de la cosa increada, apurada y apasionada.
Que está por hacerse ella sola a sí misma
Porque el cúmulo del alto y el hondo
no es madre y es el dios lago,

¡Oh, Machu Picchu,
Mi entrañado y preso y mi mudo de
distancia!

C53 (14)

Todos cien to
Menos la mía. (resucitando)
Toda apariencia estudiando
y resucitando.
Sobre realidad la Poesía.
Si tu mano toca
Huye la Muerte y te mata la vida.
Cáete, eres, Machu Picchu,
Cáete conmigo telodigo: mi vida
Presidiendo las cosas
y los cielos, con tus piedras cedizas,
Cae te conmigo
y con la ~~Sintaxis~~ Arqueología y la
Filosofía.
Muramos porque es el tiempo
el tiempo de la ~~aquietud~~ agonía y la muerte.
¡Muramos, que nos rodean!
¡Muramos, que nos cerca la vida

C53(15)

¡Ay, lo que ~~canta~~ grita el que está debajo,
Machu, la presunta realidad y la
es impostora ~~dicta dura~~ circunstancia!
"Yo tuve un terreno,
Tme lo robaron." Lo dicen, bajo de
Palpable
lle infinitud. Lo dice el chilloano
y la dicha palabra.
¡Ay, Machu Picchu, horror de
horrores,
Piedra que se cae, vida que se abolla,
Muerte que ~~discurre~~ rueda viviente hasta,
Cielo de nube, ~~gota irracional~~ fría!
¡Porque soy un cuerpo humano!
¡Porque mi divina alma está en ella!
¡Porque nada tengo
¡Porque materia alguna me alcanza!...

C 53 (16)

Tú me bastas, mi amor Machu
(eres el universo) Picchu.
Tu brazo, tu pecho,
Tú y yo no fuimos, Machu
Picchu,
la eternidad y el entusiasmo.
Somos lo que ignoramos de lo que
(acerno) sabemos.
Somos de lo (que) ignoramos
Hay Dioses y piedras
Criaturas como ganas.
Todo es verdad. El humano error
imperfecta, la mentira.
¿La verdad no sería mi amor y mi
¿Todo no es realidad, Machu Picchu?
¿Qué es la realidad (sacra)?

C 53 (17)

Acaso lo no reconozcas la compañía,
Pero de ver fue mi vida.

Todo fue
Inclemencia, / Locura de dureza
Y Valentía.
Todo fue estar conmigo mismo
En mi honduras y en cima (mi)
¡Y tú me hurtaste mi figura,
Lo de abajo y lo de arriba,
Alma Machu Picchu, ladrón! Eliseo
De mi valentía! (ser mi)
¡Estás cayendo
y estás muerto,
¡El ángel metafísico que fuiste
(Sabe y tuje)
la piedra se está porque vacía todavía
todo es en ti, tú mismo,
Nada más y nada menos que mi vida,
Piedra cagada de cóndor
fallado una florecilla de abismo
a cuatrocientos metros (el cúmulo)
la cien metros deshaciéndose en la
(imperfectible y horrendo)
Todo es en ti en ta, Machu Picchu, edificante,
Humanidad y divinidad a la vista!

Pisado de presbíteros de Méjico ~~mejicanos~~,
~~Admirado~~ ~~Mirado~~ de turistas,
Vivido por mí,
Más de un día.....

¡Machu Picchu, mi ser,
(sublime) (infernada) y
Piedra maldita
¡Estatua de Luzbel, (eterna,)
El Serafín hermoso de la horrible profecía!

C 53 (18)

C53(19)

Labio Tuyo

Tu tan ~~grande~~ de mundo

Tan de ayer a hoy

Tan ~~Buenos~~ de Variedad y Gracia

Tu Nariz Pichu

y realidad y Sin ma Tenia y

Esa la razon Sin medida.

Tu Frente Lisa,

En vision de ~~Futuro~~ nada de

Todo lo ~~Futuro~~ humano es ley.

~~Futuro~~ Todo la verdad

Soy, la muerte

Es mi Turista. la vida.

Nada es mas el pensamiento.

y el muro

Y la muerte a la vista

Tel hedor del pójaro

Y la ciencia y la filosofía,

Y un perro que me está mordiendo

Y la certidumbre de ~~Muerte~~ Vida y Muerte.

cierta

¿Pero tú te estás parado
(Eterna) (perpetua) la era vida?
Entre la vez y (la piedra humana)
¡Piedra (viva) alguna, (piedra viva),
Piedra (del hueso),
Con la (voz) lejos
Hijos de la Gaita!
¡Maolin Picolin!
¿Cuándo (verdadera)
¡Cuándo viviremos la vida
¿Cuando seremos la (eterna) verdadera eternidad?
¿Cuándo no (diremos) la humana mentira?
¿Cuándo (piedra) piedra tu piedra?
¿Cuándo (resurrección) muerte tu vida?
¿Cuándo (voz) eternamente real?
¿Cuando no (llamar como en voz de la) poesía?
¿Cuándo no será nada
Sino tu significación misma,
La desnudez y la medida,
Tu cuerpo y plenitud y (temidad),
En el mediodía
La rara, la horrorosa,
La simple sonrisa divina.

053(21)

[illegible]

En respecto a nuestro amor.
Si no lo fueras fuera
El mismo a la vez,
El acariciar a la niña. En cuclillas
Si fueras muerto, serías
¡Madre Piedra,
Si sigue agonizando todavía!
¡No hay otra eterna vida.
¡Solo tu piedra y mi angustia,
Lo de mi vida.
Lo de siempre, amas.
~~¡Vaya Piedra.~~ Lo de nunca todavía.

C53(22)

Vienen a ti los muchachos
Los de las escuelas pequeños
Los jóvenes de la vida!
¡Pero tu piedra no sabe
Ni cantar. ¡Nunca jamás
Es una muerte desolada
Esa piedra sobre otra piedra!
Otra alma sobre el alma mía!
¡Tú como el pavo real, apoyas
¡Como el judío la psicología
¡Como el arqueólogo ella el tiempo
Como yo y mis haberes relampo
mi vida!

No lo toques, Machu Picchu,
Piedra de encima, ...
Déjalo ser, que soy destino
Que también, es una ilusión.
También es olvido, también es
El monumento altísimo de la palabra.
También no es nada
Tiempo es inmensidad absoluta.

¡Tú, Tiempo, inútiles mi espacio.
¡Tú, Muerte, estás en mi vida!
¡Tú, Piedra,
Eres mi mujer y mi hijo y mi padre!
¡Todo lo que no eres tú, me sobra!
Porque no es mi vida
¡Todo lo que no ~~es eternamente~~ realmente
Es el dogma o la norma!
¡Tú eres yo y mi madre,
Tal cactus y la víbora,
Tal grano o ingenuidad
El Pico humano y la vida eterna
Y la Eternidad con su sonrisa,
De ~~su~~ nunca más!
¡Nunca más, Machu Picchu,
Razón de mi agonía!

¿Pero tú no eres, Nadia Fiedler,
Cuerpo y alma de celeste turista
Alguna dureza ante mi mirada,
Cierto ser ante mi vida?...
¡Ay, piedra de mi cuerpo,
No eres mi ilusión,
No eres mi ternura verdadera
¡Eres apenas (a)dura la dureza de mi vida!
Con el sol, que baja por debajo
Con el cielo, estúpido, que se va!
¡Ay, Nadia Fiedler, estamos
Otra verdad y otra mentira!
¡Otro de lo mismo!....
¡Otra mi vida!....

C53 (26)

¿Donde eres la Ternura, Madre
Piedra?
¡Dan Ternura, en verdad, no es la
¿Eres el agua ~~[illegible]~~ la caricia
¿Eres tu flor de cactus, la ~~[illegible]~~
¿Eres yo con mi zapatilla rota.
Y con mi Tristísima armonía
¡Mi admiración ~~[illegible]~~ amistad y con
Es la última piedra de tu muro
¡Nada más de arrumaco en ti!
Sino mi ~~[illegible]~~ ser, mi materia muerta!
¡Que yo muera en ti roca o no
Como la piedra
Es el verso que sobre tu tiempo yo inscribiría!
Y te la doy de Legado de mi fatiga!

C53(27)

~~Entrada~~ Machu Picchu,
mi amor la vida
Vida mía yo ~~contigo~~ peregrinando
La vida la cabe el ~~[illegible]~~
Que como el estofado de la
Camisona.
La vida la cabe el catedrático
De buenos promedios y de
malabilidad.
¡Sólo tú y yo, Machu Picchu!
¡Somos cielo y vida,
¡Cierto estar ante la eternidad,
¡Para toda la vida!

C53(28)

Eres fuego, Machu Picchu,
Fósforo y longevo como yo, Inca!
Tenaz, Naturaleza desatada
Pero eres exacto, como yo, exacto en
Exacto en tu historia
... Omega
Exacto en tu ~~texto~~ de alegría
Exacto en tu equilibrio
A tu modo exacto en tu fisonomía
Todo en ti el ~~dato~~ tremendo volumen
y la buena distancia!
Todo en ti es la muerte y la vida
Por tus laderas andaríos
Hablando en jan qui' a los Turista,

ES3(29)

Algún viejo inglés
se fue a la cama
y esta mañana
esta contada.

¡La claridad, la exactitud,
Dios mismo!... ¡Ya no hay otra vida!
¡Dios y la vida son borradores
de borracho!

¡El Universo, toda eterna comedia,
La cosa original y única.....
¡Dios realmente existe
por la masturbación del [illegible]
por la cosa con la cosa!

¡Y la Sanación
¡Pero eres la Piedra, Madre Piedra,
Lo que dice de la materia de mi vida!
¡Que digan sus palabras los arqueólogos!
¡Tú no eres más que la materia de mi vida!
¡En terna, vaca de carne, el
Estable a su alrededor
Pesado de turistas!
¡Losa de simplemente de filosofía!
¡Motivo verde
¡Una piedra
Pesarosa, contra el Día!
Una piedra infinita,
Una piedra de espíritu,

C53(30)

(10)

la dirigiera de Trauca sin familia,
tanto que hubo de Pascarse sin
en Santa Maria para la cantata
de Hiram Bingham

el aleman que busca uranos
y que huele a salchicha
—Ja, wunderbar! Wie oft!
una linda alegria Wie so was gesehen!

—Somos humanos que yo, tu, Machu
y apenas antenos a tu conquista
—Solo es conquista la que se
Somos humanos, Machu Picchu— palacio
funcionarios que van para en tar
y educar a sus hijos en Europa tu ruina
como si se pudiera tu
[illegible] de defensa, que grande! ruina
colapsaran entre tus piedras bastas!
Feliz mente, muerto sin gloria.

C.53
(1)

Tú eres la Muerte, y Tú me
desdeñaste.
Tú imagen me persigue noche y día,
loco como estoy nada fue extremado,
entre flora

Moisés Sáenz

Tuyo nervio

C 53
(2)

Machu Picchu

En donde el vértigo me detiene

Yo te he visto... de lejos, Machu
Picchu,
cogido de tu piedra y de tu ira
ají tan cogido de tu lejanía!
Nacido a tu terror como a
mi brida,
ají piedra sobre piedra,
existente... existiendo...
visto a matar con ojo mustio, sin fatiga,
tan dispuesto a caer sin ser caído,

..... mitología
extraño a todo ser perenne
el cóndor está en frente, allá en la cumbre,
y entre tobillos, juguetes de telares,
~~[illegible]~~
y de cuchillos y rodelas de turquesa
también me traes juguetes
los horrores del humano
y los errores de la arqueología
tan humanos, son la ropa ensangrentada

C53 (4)

~~Mi~~ ~~La~~ desesperación y ~~su~~ mi delicia

Son tus alivrones.

~~Tu~~ ~~tu~~ piedra mensura y ~~el~~ tu equilibrio ~~verdaderos amores~~!

Son mis nervios, mi cuerpo, ... ~~y tu~~

~~Horas de trabajo y de dos unidades de mi yo manos~~

~~Mas que tú y yo sobre humanos~~

Son como los tuyos mis ultimidades y estertores!

Flor espontanea ~~salvaje~~, Otro que mirá, Dios y Tierra y Todo,

C53(6)

C53 (31)

Como la nave va sin mi
Como yo sin mi nada.
Nada es nunca ayer
Lo que no es, es el otro dios y la otra
Lo que fue, no es ya
Ay, Machu Picchu
Cárcel de mi alma
Mi manera
Porque siempre fui Machu Picchu, claro y fino
Que mi vida.

Gran Res

CORDANO H

Calidad buena a

Amplio surti

Nacionales y

Ancash 200

TELEFONO



Pero esto no es la Muerte
El Sueño, ¡ya no sabe de tu vida.
Todo no era, nada era, sino olvido.
¡Tú, cogido de tu mano, a oh!
~~Eterna~~
Eternamente vida, sin salida
Fuel eterno entrar que era tu vida!

---

lo de escribes mi vida,
~~Entre~~
¡Ay! entre helados jarones

to soy humano porque más no
Cuando yo no sabía que

2093
(1)

C205
(1)

Si stabilirà
l'ultimo
giorno
di
Carnovale
per
la
Festa
di
Beneficenza.

820F
(1)

La Belle Jardiniere
ali dom de
tu calor to
Mirw
fra Rodilla luce
su belleza
toda eres entra
no grandes
cafiias
Strong eres el que
eras.

C 205
(2)

Pero me estoy
solo
Entre las cuas
De pez en cuando
Llegan a estar en las
Horas.
Y no me dé quiénes
i Son tantas
todas con otras
con otra sombra!

C205
(3)

La Realidad
Es una
eterna
lucha.
Cual con el
viento ya
muerto
Donde ya nueva
Todos realidad
Cuando la Cantas.

C205 (4)

¡Cuando 2021
estemos
Petrolanga
Cuando la vida
Oportunidad
Me dará de nuevo
Algún beso
Lee mi letra!

C205(5)

La desolación
del Guerrero
Vino desde mi cuna
Para arrancarme
Los seres
Que más amaba
Y dejarme sola

Me mi tendoras
la mano a ti
por toda mi vida
para hacer mucha
felicidad
de ser lo que
mas eras
en mesa
todas de nuestro
hogar.

Era lo de todas razones
El Tiempo no es
sino un instante nuevo
Otro nuevo
Otro temporal

C205 (7)

C205(8)

Todo es la
arquitectura

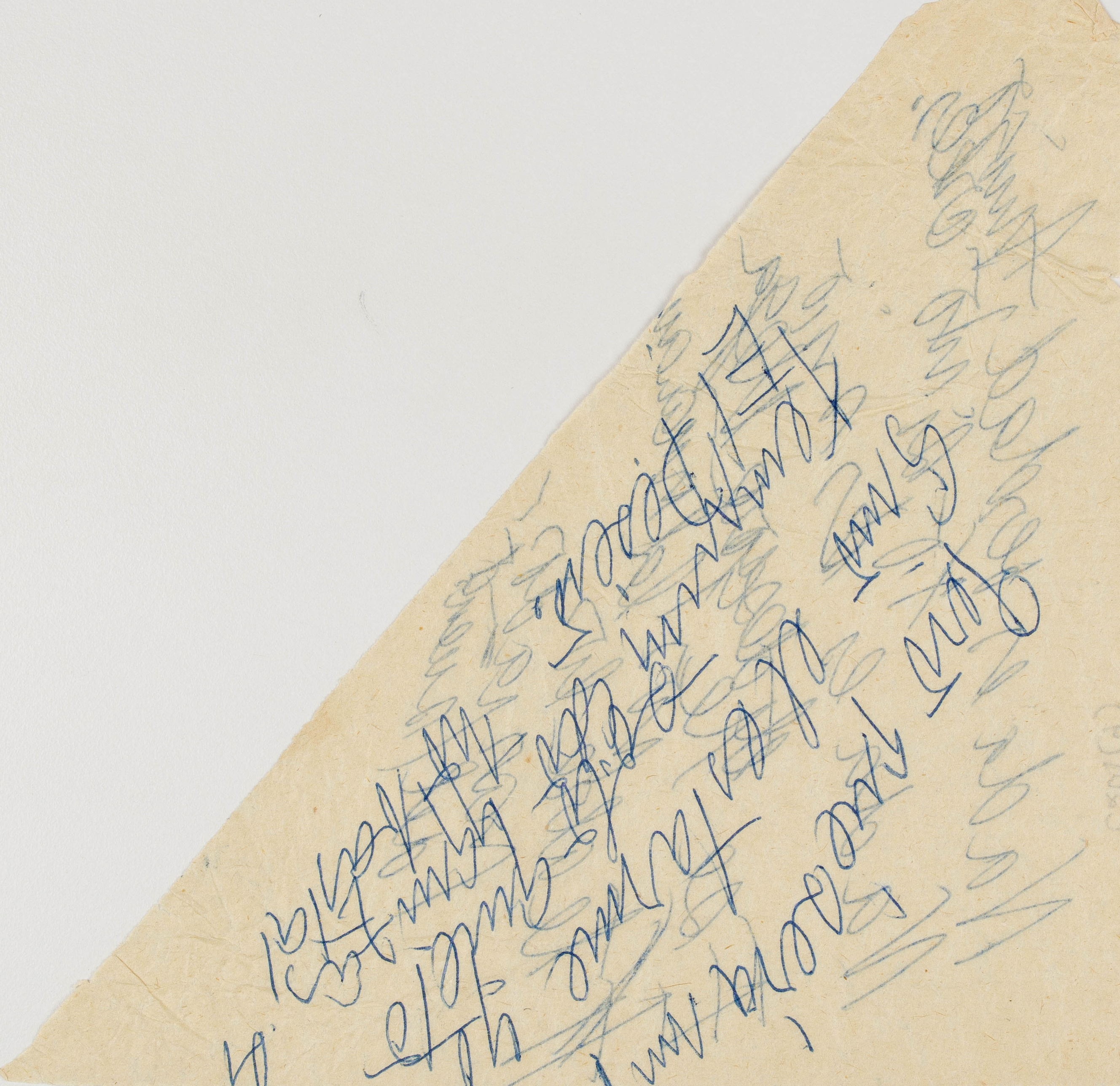
cosa

Héctor,

Y un arma conforme y
que se está.

C 2015(9)

Nada es perdad
Nada es mentira
Todo es del color
del cristal
con que se mira



C205
(10)

¡Cuánto me sabes! ¿Porque
sé yo tanto!...
He allá acá
El Angel es bello
Pero no sabe más

C205(11)

Ninguno es realidad
Sino vivir. Nada es
es realidad
Sino solamente
Estar!
Morir es una
cosa tan
distinta
Sino no ser
ya.

Pero la Exactitud
eres mi
mano de
Pero estás
allá.

C205(12)

C205(13)

Era todo porque y,
sin embargo
Si dudas, ~~[illegible]~~
mueres.
Nada es sino
el Acaso

C206(1)

La Resignación
Fallarestá, de Tirso Cossío
La Realidad es una
dura prueba
Para todos nosotros
Pero con más de gris
Tristeza
Y amargo dolor
La Realidad no es que todos
Sueñe la misma suerte. Cansados
Buscan la paz de su hogar
En una sola vida un mal
Y un día cualquiera
La Resignación
Salen Hector

La Desesperación está conforme
Con toda forma a la Nada se alza.
Está en lo feo tan perfecto
Cuando desespera.
Está acaso en cada persona
Que caza: allí cerca merodea.
Dios es.
Dios mela
Frente con el pie en alto.
Pídeme tu tiempo y tu clemencia.
El no habla:
Dios lo hizo todo, y no se mueve.
Hacia. El haya allá tu mano
queda.
Nada es sino verte,
El te es y te era.
Dios es verdad: lo creo demasiado
Entre los ojos que lo niegan.
La Desesperación está conforme
Con toda forma que es Dios mi Tiempo.
La Arquitectura, ni mis labios,
Hacen: la fatiga de la fuerza.

C206 (2)

Toda una vida a sus elementos.
Toda una vida
tan llena de cantinas
La Universidad
En mañana
Toda una propia vida
La Arquitectura me llegará
¿Porque se estancó en mi
Sus con los cantares de mis
¿Por qué me estoy muerto?
Entre mendigos y pena,
¿Porque me estoy todavía
Yo me caigo, El Arquitecto!

La verdad de la Arquitectura
Es toda de naturaleza
Si hace falta, ha2 / o/ bien
Tus manos que hacen

La Realidad de las Formas
Pero ya era, ya era antes
Antes que tú y las horas
La sombra de la tarde.

Todo era antes, todo
Todo, Hector: la Arquitectura de Ayuntamiento
Tanto abad, y yo dudo apenas.
¿Sabes de veras la Arquitectura?
De veras, ¿sabes? ¿Sabes de verdad?
Te están allá en Tarquitectura
Pico, hijo, todo lo que se te aprende
Acaso con retraso Matemáticas
Física no sé la edad
La luz y el [illegible]
Tuerca
Escuadra no hay solución
Para ritornelo, hermandad ciega.

C206(3)

Todo era tan

Todo era simple, y todo era.
Nada me era distinto

Si la Realidad
Porque es real, no es
nada
Nada es tu cara
Ni una ciudad y una cabeza.
Si paso por la calle
Una reja de mienda,
Si te digo corre jirafa.
"En Ella".
La Realidad no es una
cosa,
Sino una diferencia.
Si eso fue ante el Ser
O Ella tu pregunta ahora
Nada, es si no eres,
Y ahí está tu existencia.

C206 (4)

El Misterio está en ti y en tu haber
y en tu miseria,
y en ser entre el otro
y tu duda que piensa.
Cuando tiendes la mano,
ya te mueves, Poeta.
Y tú no sabes nada
Sino (presientes) que hay una
Que es tuya y que tú mueres,
Lo Mismo, entre legañas
y trascendencias.
Tú estás solo, Tú mismo,
y los dioses te aprietan.
Todos te amaron, pero tú
no amas
todo te es demasiado cerca.
¿A, Misterio, quién soy?
¿Adónde voy por entre tus
cejas?

La Desperación
De ojos de
No sé
¡La Desperación me mete
En cada pie 6 dedos!...
La desgracia, realá recorcida
Cuando se alza contra mí amor!
¡La Desperación, que la mas dura
Agarra Rumbo solo!.....

¡La Desperación que entra gana
De ser yo mismo en fin acaso!
La Desperación no sabe nada
Sino callar y morirse un instante

Está lejos de ser. Era el Té.
¡Sábelo tú, instante! ¡Era instante!
¡Uno que llega con la barba rubia!
De no se adonde y que de mientes antes!
Si dice, era japón, y su rubio era.
La Poesía es poesía!
No lo discutas, que [illegible]

C206 (5)

Pero la sensación es la contigo.
Duerme mi que pí a la rosa
y está junto.
Tiene ojos azules, y está verde
todo ya
Mis transparentes tules. El chico negro
Está así — ¿quién lo duda!
mano fría
Y el gesto de la arruga —

10 JUL 1963

10 JUL 1963

¿Por qué no hay sino un
solo ~~[illegible]~~ silencio
t una sola risa,
t una sola muerte,
t una sola vida!...
¿Para qué, por qué tanta
realidad,
Que me hace agonizar y que
agoniza!...
Me bastaría, Dios Mío,
Un asiento blando y una blanda
gatita.

C207(2)

La Verdad es así; no lo sabía
to, porque es eternamente nueva,
Porque es humana,
Porque es eterna.....
Sí, es hora de morirte, sin embargo,
Bajo mármoles exactos ~~y~~ ~~[illegible]~~
y exactas yemas.
ta no amanecerá: ángeles ~~[illegible]~~ sucios
~~Cerrean~~ Cerreán la Puerta
t será dla todavía
t te estarás bajo alguna tierra,
t te estarás tilirando, muerto,
Hasta que la Noche vuelva.
Porque nada es en vano, to Mismo,
Sino tus tristezas:
El Suelo te está debajo de cada pie,
t quedan dioses que te flagelan.
Sábelo y no lo olvides, to Mismo:
La Verdad es eternamente nueva.

Cerreán

Toda verdad es verdad,
Porque así es.
Resígnate a la Realidad,
Yo Mismo, si no quieres
(desaparecer)
En donde está la torre está
La torre,
Y el Enano también,
Con su perrito,
Más alto que él.
Nada quedó afuera del Sentido,
Que sí que sabe hasta compadecer.

El Terror te sigue a todas partes,
Frotándose en ti, como un perrito,
Se los que se refugian en la calle
O del Precipicio.
El Terror es pequeño; trae cuadro patas,
Está libre y limpio,
Con la colita alzada
Y el hocico del vicio.
O a veces es algo
Que se pintó de amarillo,
O apenas tu sombra
Bajo un farol ciego y sin abrigo.
El Terror, otro
Es porque tú eres yo, Yo Mismo.

(207(3)

Todo de ayeres revividos,
y de tristezas incapaces,
y de sueños en insomnios,
y de gatos que lamen,
Así es cada realidad, tu Mismo,
la madrugada te es tan tarde.

La desesperación no lo sabe...
La desesperación recién nacida,
con su placenta de verdad
y su felidez de rosa,
La desesperación toda de madre
que no alienta jamás todavía
y se está a la mano ajena
Atada a la tripa!
¡Si tu supieras oh, tu Mismo,
cuanto te diría
tu el de los viajes andares
y las divisas,
y los mares siempre lejanos,
y los ojos sombríos de la estirpe!
¡Porque todo es igual si no es la cosa
Distinta!

C207(5)

¿Qué me hago, Dios Mío,
Con tantas realidades!
¡Cada cosa que es me duele
Y sin estarme!.....
La realidad es la ironía
Del Instante.
Sábelo, Héctor, cuando
el muro
Por encima del Angel.
Nada es por debajo de
su línea,
Ni por arriba de su estarme.
Sábelo, Hector,
Cuando sepas y caves.

¡La Realidad que es otra,
La realidad sobrevenida,
La realidad sin necesidad o eternidad
Y con mi sonrisa!.....
Ya la conozco: anda persiguiéndome.
La Realidad es de una nariz fina,
Con mi gato detrás: el alma
De adentro de la vigilia.
Cuando tú te duermas, to Mismo,
Verdaderamente y no te haya día
Siguiente, ni bar en ningún sueño,
Ni desgana en ninguna caricia,
Entonces lo sabrás todo.
¡Pero no será ya la Vida!.
¡Esta vida que amé sobre todo
sueño,
Bajo sábanas frías!.....

C 207(6)

La Desesperación está contigo
Porque ya es.
Tú no eres, tú Mismo,
Nada sino ser,
Algún ninguno a quien se acercan
Hasta los perros a mirar al quién:
La Desesperación es concretísima:
Huele a mujer.

La Desesperación, desprevida,
Alguna vez te es.
Pero no creas,
Que de otra substancia es la Fe.
Cree en el gato que acaricias,
Y en tu bebida de beber.
Todo lo demás es tu ironía,
Y no sé qué!

La Felicidad, tú Mismo,
Es, precisamente, lo que no concibes,
O porque te estás tan de lejos,
O porque te estás triste.
La Felicidad llegó cada vez:
Es ma gata de ojos entre verdes y grises,
O acaso una madrugada embrujadora,
O una simple vieja que te pide....

Ninguna muerte te satisface!
¡Ninguna vida si la vives!
La Felicidad se ha arrincondo
Con el Ratón, y te mira si la mires.
¡La Felicidad es tan humana,
Porque no es posible!....
¡Porque no está en mi lecho,
Y no puedo reírme!....

C209 (1)

Pero cuando tu nueva Machu Picchu,
Donde me iré (yo) contigo (y) con mi canto
(y) con mi hechizo,
(y) con mi tradición (y) con mi cama (y) con mi amor (y) con mi
(y) con mi misa (y) con mi (tú)
(y) con mi ser (yo) (y) con mi (tú)
Al no ser (yo) (y) con mi (tú) (tarde el ser)
Caerme de agotamiento (y)
Todo en ~~Acción~~ entrega y dulzura
Perdida, pueda cuidar (yo) por (yo) y (tú)
¡Pero sé paciente, Machu Picchu
Mi vida,
¡El Tiempo es tiempo, y (tú) (y) (tú)

C290 b) (1)

C209(2)

Pero el Tiempo es Tiempo,
pues es hasta ahora extraño y es una
materia del vivir y de
la poesía!

Viejo Machu Picchu,
Centro de la vida,
Cree al cantor del boy scout,
Cree en el Kodak del turista!
Si no creemos, no existimos,
¡Creamos, y que Dios exista.

(2)

¡Este no ser nada sino hablarte
¡Este temblar ante Dios que en la vida!
¡Este morirte y nacer Piedra
De allá arriba!
¡Este sentirse uno Dios ante la propia conciencia
Ante la propia herejía!....
¡Este haberte hecho un humano como yo,
Que no era el Profeta de la Biblia el Hombre de las Horas
Ni
¡Este tu estar a mi medida humana en el Gozo,
Sin habitante y con sola tu agonía!
¡Ay, Machu Picchu, cómo me matas y me mueres
Cómo me cae tu piedra, cómo me cae mi tierra
¡Exactitud, mi maldición! vida!
¡Siempre supe que fueras mi poesía,
Porque no tuve otro ser
Ni otra vida!
¡Nací para la cultura,
¡Nací para tu física,
Nací para tu espíritu,
Nací para la cosa cierta y la aspiración infinita!
Machu Picchu, maldito seas
Contigo comienzo, muy tarde, la humana vida!

C209(4)

Este es ante la gente
Esta arrogante doy a luz,
Ante la frente
Realidad nueva!

¿Todo es verdad
O es mentira?
¿O es la poesía en una
Canción pequeña y con dos patas
Y con dos manos
Igual que un hombre
Llena de estas mentiras mías
Y también
Llena de sueños y fantasía,
Llena de lágrimas
Y también
Llena de risas,
Llena de sufrimientos y temores
Terror de pesadillas,

C 209 (5)

La provincia, la guerra,
Pero Yo soy en Lima.
Es la hora
De trabajar en Lima!

C 209 (6)

Mi gran
No soy un ejemplo de la gran Tradición
Se habla en mal inglés
Sin embargo
Soy
Fuerte
Y
Tengo
Un hábito de [illegible] estudios alemanes
En la [illegible]
Inmaculada [illegible]

¡Y los versos de mi vida, que me [illegible]
No saber cómo estar en este mundo,
¡Tú, Piedra, tú, Piedra
Tú sé mi vida,
La dura conmigo en este mundo,
Tú sé mi poesía

Porque es el mismo fuego
que quema
la paja
y la roca,
Todo el mundo
Toda la vida
Sólo tuyo limpio ante Dios,
Cazador de cóndores y cadáveres de tiempo!
Piedra humana,
Piedra tibia,
Piedra de mi estar en la tierra
Piedra de mi terror mi alcancía
y mi alegría!

Tú eres Machu Picchu,
En verdad toda la piedra
En verdad mi vida
En verdad el more antes,
Tú Machu Picchu
Eres exacto y duro y mensurable antes
Haz de mí un día.
Flores como yo nunca
O no ~~[illegible]~~ nunca
Cruje la verdadera vida
Entre la verdadera vida
¡Sé tú, Machu Picchu, vida!
¡El éxtasis era demasía!

C209 (8)

C 210
(1)

¡Tú, Machu Picchu,
Tú no eres divino todavía!
¡Pero eres humano,
Cierta manera de estar en la vida y
a la vista!
Divino no lo serás nunca
— No, fui yo! ~~Dios es una cosa muerta~~ de todos ~~una~~ una ~~la arqueología~~ ~~ángulo~~
Somos objetos de perdón,
No de presencia e ironía.
Dios existe, indudablemente,
Pero así no es el vivir ni la alegría.
¿Qué está haciendo Dios con nosotros?
Mansas piedras, y qué hace todavía?
Pero quedas tú, Machu Picchu,
Razón de la vida
Piedra labrada por la torpeza del (el ingenio) humano
Y según su teología,
Todo según su muerte,
Todo según su vida,
Todo en ti dios sensible,
Dios al tacto y de la geometría.
Yo viví llamando al otro dios
Y la respuesta la ves en mi vida!
Dios no hizo nada, pero
está en mi estómago
Como el cáncer o como en mi oreja
la melodía!
Dios existe, indudablemente,
Pero no llega a mi vida
Desorientado en la realidad
Y en la risa

C210(2)

Dios no dijo nunca
Pero está en nuestro corazón
como un modo de la
melodía.
Pero hay que negarlo para
que exista
¡Hay que ser premiado una vez en la
en la Semana del Turista.
Plaza de Toros
¡Ha de ser uno como cualquiera,
¡Ha de tomar whisky con el resto,
¡Ha de hablar en latín de
tenis, de Tarzán, Panamá
ten bien de ruta francesa,
ten de'pre' todas!

¡Tú, Machu Picchu,
Nos eres divino todavía,
Porque hemos de estar muertos
Para ver la vida,
Porque Dios ya es cosa de la Antigüedad,
Para que las tú, Piedra Presente,
Sean la razón de la vida,
Tengo la locura de gritar
Todo es un dios ausente,
Dios artesano jugador de la
Geometría.
Tu rostro mirando al Cielo
Tu respuesta la ves en mi persona y mi vida

Con Tigo
~~Ante Ti~~ Piedra Exacta, Recién
Comenzó la Vida,
No se cuándo ni dónde,
Porque ~~fueres~~ tanto lo ~~la pena~~ dureza
Contigo comenzó todo, y la primavera
Piedra Viva,
Dispensada de la voz
Porque una inocente ternura
tras ~~de~~ de ~~la~~ ~~puerta~~ y la
todavía!
¡Ay, Maceda Piedra, como yo,
Piedra humilde
Sufriendo todos pero siempre
Porque es un domingo y un día!

Pero yo soy tú, Machu Picchu,
Y lo de la acrofobia y lo de
la sabiduría!
¡Pero algo me falta, no se qué!
Acaso me faltas tú, Vida!
¿Soy acaso el niñito que jugaba
Con la niñita?
¿Soy el adolescente
De la judía?
Solo tú eres de piedra dura y buen mimbre
Lo que hizo Dios en su agonía.
¿Soy el que no sabe quién es,
Y escribe el verso de Balmes, de Peñafiel y de Nebrija?

C210
(4)

Lo ~~duro~~ concreto y exacto de la nube
y lo real de la ~~vida~~ humana, verdadera vida

e210

(5)

C210
(6)

¡La Humanidad, el doctor con
tal vigor hiede y apesta
en todas partes ya
¡Dios mío, Machu Picchu
Piedra de mi corazón, universal
¿Dónde eres tú, que eres el humano
que eres de lo más hondo
¡Oh, Machu Picchu
Roca de torre
Vaguedad por el aire,
Cuesta de la tierra,
El que creamos en cada donde
Todo de piedra por que en cada lugar
así quiero

C210
(19)

Feo, feísimo, y cagado de
celebrado condores
~~admirado~~ de ~~turistas~~, gringas
cúmulos
Bajo ~~nubes~~ que corren y me am admiradas
Teres la verdadera lírica, y es vantados
El dios que creamos
~~Cada día~~ En cada instante, que ~~es cada~~ desdicha
Ese dios ~~renovado~~ resucitado que es el verdadero
El dios del doliente y del artista!

Del que no muere lo bastante
pronto,
Porque la eternidad es el siguiente
día!
¡Ay, Machu Picchu, cumplete
Morena,
¡Mata, mata, y al que agonice
~~acuchillalo~~
(Pisalo)
Entre piedra y piedra, romulo arriba,
Con eterno equilibrio y con eterna
tiesura y grida!

¡Tú no me dejes nunca, Machu
Picchu,
Piedramira,
Lo unico que palpé con mis manos
De mi filosofía!

C210(8)

Ya te conozco Machu Picchu
Pero me falta algo de mi vida!
Ya sé lo lo de la altura y la desta

Para todos

Todo está perfectamente
Todo ~~es~~ obviamente, obra divina,
Menos tú y yo, Maestro Picolus,
Abismos y arquitectónica,
Lo del prójimo que nos mide y
Lo de la propia vida!
¿Quién nos creó distantes y
¿Fué Dios acaso (crueldad y locura)
¿Existe realmente Dios?
¿Existe alguien desconocida
vida?
¿O eres solamente una piedra
~~Puesta~~ Creada sobre otra piedra
por ella misma?
¡Ay, Maestro Picolus mi amigo
Todo (causa) de piedra y de (falible) roca!

C210
(9)

¡Tú no eres la verdadera verdad
(cuentas
¡tú no eres sino la piedra de tu día,
(irracional y
¡tu mirada, creó que, Temporal humana)
y yo acabé mi vida.

A mi tumba en todas partes
Nunca llegará Bingham.
(el prudente y agudo
¿Existe Dios, verdaderamente,
Machu Picchu? ¿Es verdad la vida?
Ante tu piedra (2da todo es desesperación
O es ironía
Lo del estar
Ante la imagen de lo eterno,
Ante lo que fue mi vida!
¡Todo es la realidad, Barroca e
Oh, Machu Picchu, abstracción de Naturaleza
Todo de vida convertida
Todo para el ojo humano, eternidad convertida,
Pétrea labor de su vista!

No se te puede mirar totalmente.
Porque el mirar es del ojo y de la vida
Sólo tu piedra se manifiesto, y eres el
alma mía!

Herido tú, Machu Picchu, como yo,
De los prismáticos y el Kodak de la fuga!

C210 (10)

¡Tú no eres la ~~verdadera~~ única verdad!
¡La verdadera verdad es la eterna mentira,
¡Es Dios en el Cielo,
Tú en tu mismo, la Vida misma!
¡Pero tú eres irracional porque antes de ti comenzó el tiempo
¡Yo creo, sí creo, que amanecía en cualquier lecho, mañana mía!
¡Y mi tumba en cualquier parte,
Nunca llegará ~~a Bingham~~ el Ganges!
¡Tú no eres tú: tu eres yo
~~Tú y el turista~~ Tu eres el camino de la tierra
~~Yo no~~ yo no fuiste jamás. ¡Yo fuí nada, algo ajeno y terrible!
¿Existe Dios, verdaderamente,
Machu Picchu? ¿Es verdad la vida?
¡Ante tu ~~piedra~~ granito roto, todo es desesperación
O es ironía.
¡Lo del estar del ingenio ante lo eterno!
¡Lo de la ~~muerta~~ (fuerza) imagen ante la inmortal vida!
¡Todo tú, cierta frase de Spinoza,
Eres pura filosofía!
¡Sí, todo es cierto!
¡Sí, todo es la ~~verdad divina~~ humanidad divina!

C210 (11)

¡Vivir es gozar sobre la piedra!
¡Vivir es llorar sobre la risa,
+ todos los vericuetos de la lógica,
+ del ensueño y de lo real ~~de la hora~~ del instante
y de la vida!

C210 (12)

Cuando tú estás ausente
—¿Cuándo, Alma mía!—,
Allí estoy con el yanqui calvo
que juega al bridge conmigo y la gramática
Pero tú eres maíz
tú eres Inca
tú eres el Cristo de la montaña
tú eres la sangre en el vaso
Tú eres dignidad humana
Tú eres, simplemente, mi vida!

Nada es el Mundo sin ti,
Lección de la recta humana mortal,
Casa de San Agustín,
Casa de Santa Teresa, casa del recuerdo
(memorable
heredada).
Te visitarán los grandes,
Te visitarán las grandes,
Pero tus piedras siempre serán espirituales,
Porque eres excelsa tierra descendida!
Desde ti nos hablan los siglos
a ti acuden los turistas.

C210 (13)

¡Pero tú me estás abrazando
¡Ruina,
Con toda el alma de tu alma mía
y de la roca firme inmarcesible humana
¿Cómo eres, para qué eres, qué eres,
¿Eres verdaderamente yo,
o la dignidad o la poesía?
¿Dónde está Machu Picchu, Machu Picchu?
¿Dónde estás? ¿Dónde estoy? ¿Dónde el error
¿Dónde mi propio hecho y mi mañana?
¿Dónde estás tú? ¿Dónde estoy? ¿Dónde el error
¿Dónde está mi vida? ¿Piedra sola
¿Dónde estás (mi vida?
Está con la razón que razona
¿Estás con la razón que razona
O con el río que pasa o con el tiempo?
¿Dónde estoy Machu Picchu?
Con mi muerte (mi reloj) y con mi fuerza?
¿Dónde está Dios, Machu Picchu,
Fábrica mía?

con mi perfecta humildad de condición
con mi generosidad humana
y con la razón.

C210 (19)

Macha Prada, en verdad, no
No es mas que [redacted] este.

Todo en fin exacto y correcto
Eres ~~un~~ el ~~poeta~~ trágico drama
El alma de la ~~poesía~~ vida y la esencia
Del ~~amasinador del hombre~~ acoge a su misma
¡Tener la ~~la~~ la ~~edad~~ edad,
Tener la ~~alma~~ ruina ~~vejez~~ ~~y muerte~~
¡Todo es en ti ~~vejez~~ ~~y muerte~~
Hasta la Muerte ~~y muerte~~ más!
¡Momento del momento
¡Momento del momento
Consideración de la ~~juventud~~ infinita,
~~Materia~~
~~El~~ que está ~~acabado~~
~~En la tierra~~
Como la nada,
Manera de estar muy ante el mismo
Y de no pensar sino en ~~mi~~ Momento supremo!

Madre Piedad,
Dolor y presencia,
Muerte muerta y otra vida,
Invocación y piedra
Simple altar mío
Para la cruz
Sobre la montaña
Cuerpo de Dios
Sangre
Fuego
Tu
Eterna
Existencia sublime,
Expresión Tremenda,
Entre tu luz,
No eres nada
Te quedas
En mi cabeza
Y un temblor
Que late
Y una piedra
Hecha
Una cruz
En mi cara
Que me quema
Deshabitada
Hasta de la muerte

¡Sobre ti está la vaga nube,
celeste, [illegible]a, cualquiera, hermana mía!
¡Debajo de ti están todas las cosas íntegridades,
las que llaman útiles, las [illegible] de la vida!
¡Pero en ti la manta de la flor se hunde en la roca
florecida otra vez!
¡Oh, el gran misterio, Maestro Picasso,
Humano como yo y en otra forma semejante,
Redimido a mi ser
a mi humana, pero medida,
figura de mi angustia, cierta [illegible] de mi
¡Tú, lo más humano de mi [illegible] mortal!
Tú me mueves deshumano por la mirada
¡Tú me muestras que me [illegible] eternidad
una cosa que no es nada sino nada
¡Cierto instante y que es gran hora!

C210 (16)

Tanto es lo que me era amado,
Sino es lo que eras tú, Piedra Madre, Piedra
Ciego muro de horizonte, luminaria
Bruta e impenetrable verdad de la arquitectura!
(ay de quien)
¡Mas quiera derribarte,
Trozo gigantes de la persona mía
Piedra de humano (ternura) vuelta terror,
Cabezada y valentía
Acrofobia,
Abismo y arquitectura de mi vida!

C211 (1)

¡Ay, Machu Picchu, mi ~~ciudad~~ cuna
~~Tan~~ alto
Suspendida!

Dicen lo que dicen arqueologos y poetas
~~Pero~~
Tú eres para mí tan semejante a Lima,
Porque sois yo mismo,
El alma, que es el ser, dividida,
La soledad poblada de vecinos,
La soledad poblada de turistas
La simple paloma y la simple alameda
Y el simple ser y estar, ¡ay! y la simple gringa
Todo es el mundo porque todo es el espíritu
~~Y dicen Spinoza, judío que sabía~~
~~Y si hay mentira~~ que todo es Dios. Y si no es
todo es mentira

C211 (2)

¿También habrá mentira? ¿Dios
habrá creado tanto?
Tu piedra no responde: está (veraz y) tranquila,
Resbalándose hacia ~~sobre~~ su abismo
Exactamente así como mi vida,
Con la fría conciencia del buen arte
Que sabe cómo se precipita
Porque yo, en cierto sentido,
No soy yo, como tú, sino piedra y teoría y anatomía.
¡Ese prójimo horrendo, el que no soy
El que me está quitando mi vida,
La que yo necesito para ser
Y para tu visita!
¡Machu Picchu, mi examen de conciencia,
La sensible (sincera) realidad de mi vida!

C211 (3)

Ante el ~~[illegible]~~ indio que chacha y caga,
No hay otra sociología.
Todos hemos de ir, en el auto vergonzoso
Hasta tu ser o ~~estar~~ que está arriba.
¿Eres tú verdaderamente tú,
O eres otro mentira y vida mía?
¿Otro yo?
¿Otra Eucaristía?
¿Otra figura o postura de la realidad?
¿O la realidad ~~[illegible]~~ inconsentida!
¡Pero tú eres la piedra y el espíritu!
¡Tú eres la realidad terrestre y en el espíritu infinita!
¡Machu Picchu, ~~sábanos~~ sálvanos!
Demuestra vida humana mortal,
Sácanos de la persona
Sácanos de la lección y la mentira.

Piedra sobre piedra,
Vida sobre vida

C211(4)

¡Instante de todas las veces
Momento fatal de la vida,
Tremenda cosa es la tremenda cosa
Piedra discutida por los estupidos
Angel ~~de~~ peligroso timon
Plaza de Turistas!
Natural manera del ser humano
La Criatura mas divina.

Siempre estaremos debajo tus aspirantes
Hijo, humano ejemplar, arriba!

e 211 (5)

Erica del pene erecto
Erica de la mujer distinta
Erica del prójimo odiado
Erica de mi amada
— Bajo el cactus florecido
Alguna reciente lluvia
Una noche
Un verdor que crecimiento
Verso de Rilke en su lengua de
exilio
(Se el alemán,
Pero me olvida,
Como me olvido ante ti de que
Soy peruano
Para ser sólo el humano

¡Por ti, Machu Picchu,
¡Enrescas ~~[illegible]~~ en la nieve!
¡Se te escapó el salto
¡Se te escapó el gemido
¡Se te escapó la voz del tenor ~~[illegible]~~ en la ~~[illegible]~~
Por ti, Machu Picchu
El mundo
La manera de ser todo, todo, todo
~~[illegible]~~ de ~~[illegible]~~ tan ~~[illegible]~~ de la

De tal modo que a la Muerte llega
Halle (dispuesta)
alborotada tersa y fuerte de frente.

¡Tú enseñas a vivir y morir
¡Tú enseñas (a vivir la muerte de) otra vida!
¡Tus escalones a ninguno
(nadie)
¡Termina!

¡Te lo agradezco como
Salgo con
Que en la
¡"La Historia nunca fue cierta.
¡Solo verdad y eternidad la vida!

C211 (7)

(6)

¡Yo soy de este mundo, vivo y hediondo
¡de pezuña y de
de arquitectura y de filosofía! .....!
Yo no soy (como tú) de pensamiento divino
(a la vista y al cuerpo)
Que es piedra viva!
¡Héctor Velarde no me acompaña,
Con sus sus sutiles cachetes y su su inmensa
Nacimos en Indahuaylas, francesa sonrisa!
~~Pero~~ amamos a Luna
Pero nos está rondando
No sé si la muerte o la vida,
Si el ~~[illegible]~~ ante la Muerte
O si si el llorar ante la Vida!
O viceversa,
¡La Filosofía!

Pero a ti dos os oigo: Yo, que estoy
muriendo
¡Tú que estás arriba!

¡La soledad no es la circunstancia,
Alma Mía!
¡La soledad es el ser sobre cierta humanidad,
sobre cierta inhumanidad
Pulsando, algún adolescente con el delirio de
~~¡Estar [illegible]~~
exaltación,
¡Con la ~~exitación~~ de la luna nueva
para
Con la mujer que no se ha desnudado todavía!
Con la catedral que no ~~le~~ dice nada
testigo
Con la vejez, mendiga!

¡Ay ser
Con todo lo aparente y aparentemente
Con todo lo que sobra de la creación de Dios
Porque no es propia mi creación, mía!

¡Y tú, Machu Picchu, soledad intacta
Siempre
Pero asediada de turistas,
Tú eres lo que eres lo que es el feto en
la mujer
Todo lo que es antes de la muerte y la vida
Todo lo que es antes del numen y la catedral
Todo lo que es antes de la verdad y la mentira
Con la mano a cualquier cosa muy aviada!
Criatura
~~Feto~~ divino y feto humano, hecho
Humanísima más dura de lá
Y bonito inacabado, mundo, ciego, inteligentísimo
Sin llanto y sin sonrisa,
Ser ante el ser, leopión de verdadera muerte
Para la eterna vida!

C211(9)

(8)

En el Perú de mis entrañas
El que me engendró
De quien si reniego, reniegue de mi humilde fe!
Lo maldecí yo y los chicos alumbran
Por mi madre, y seguiré muriendo hasta mi día.
Por mi vendadera patria y mi gente!
Piedra inútil, piedra perfecta, tu eres tu!
Piedra atenta, piedra del cielo, suspendida
En lo más alto, arquitecto, y mía y mía!
Por todas manos mas segura
Por cada cual, artista
Caso (cuatro) cuando comenzó la fiesta
Caso mi mandar municipio mi vida!
A ti Machu Picchu, tu no lo eres todo!
Eres tiempo y ser, vida y estar, pero
¡Más siempre ahí! no eres la sonrisa!
la inclemente piedra y la sorprendente perfumada
El alto temblando yo con mi aerofobia
Tu inmensa vacuidad con forma como es mi vida,
Toda de piedra y nada,
Con flora y ortra!!

¡La vida es trágica, tú lo sabes!
¡Ah, Machu Picchu, mi ~~la~~ eterna vida!
¡Que tú eres el humano
que eternamente se tara'arri'ba!

¡Tú eres verdad, Machu Picchu, primera
La verdadera verdad de la tierra
La del gato que mea
La del humano que lo mira
Sabiduría
Fábrica de todos mundos del siglo quince
Que presintieron el fin de la vida.

¿Eres tú mismo, Machu Picchu?
¡Tú eres yo mismo, piedra, hombre
Hasta abajo o hacia arriba
Caerás, por cierto,
En mi muerte o en mi vida!
¡Pero tú siempre estuviste conmigo
Antes de que Bingham antropoide,
Te descubriera entre indios
Catedráticos mayúsculos en gira!
¡Estás allí como un fantasma
De piedra sobre el lecho de muerte que es mi vida
Insensible, duro, exacto, equilibrista como Dios,
Cuando yo ensayo mi sonrisa!

Todo la verdad si no es la historia.
Todo, es ésta vida si es la vida mi verdad,
Así ~~quiero que sea~~ la
Tú eres sólo humo sobre el abismo,
Así será siempre mi sabiduría.
La de la Academia,
La de la Antología,
La del que vive, porque está muriendo
para su política,
Y se entrega, propia
En agonía
Estimando, y desdeñando
La maravilla,
porque ya no acierta a llorar,
Tú eres otra cosa,
Machu Picchu, cosa verdaderamente humana y
Arquitectura verdadera
casi, casi divina!
Que me habita,
Desierta
altura
Cosmopolita, toda de yacrotolia
De ~~serpientes y gaviotas~~ gaviotas!

¡Adiós, Machu Picchu! ¡Pronto estaremos juntos!
¡cuídanos

¡Que me entierren en tí; que tú, entrañable
mí, fría tenida!

¡Piedra alta,
Piedra viva,
Piedra humana,
Piedra divina,
Piedra de tentación y relisgo
Con una Kodak y una grulla!

C211 (14)

¡La ingenuidad de Dios,
La humanidad divina,
Que me persigue y creó a Machu Picchu
De piedra a imagen y semejanza!
¿Es Dios un niño con sus piedrecitas?
¡Ese Dios que se contradice, que no sabe comportarse,
Que crea el cielo y crea la vida
Y crea la piedra humana, el indio, la bestia,
Y cuatro (macarrónicos) y la alpaca
Y sus idiomas y mi escepticismo y mi sweater gringa!

¿Ese Dios que abro
¿Para castigarlo? y mi
El Hotel de turistas
En la Plaza del Regocijo, y allá, no lejos,
El templo (verdaderamente) de la Compañía
Con su altar mayor cincelado,
Donde el alma humana es ya la divina!
¡Pero estoy a tus pies, Machu Picchu,
Y el Cusco, porque tú eres la Eterna Vida,
El constante estar en suspenso,
Tú y yo de yanquis y autobuses y valijas!

Nacido para nada, como yo,
Altísimo, (relativamente baja)
Vestido con (academia) de flores monstruosas,
Y de ojidios con aguja
Y de rocas (pequeñas) que (pueden) como los osos
Y de aguas fugitivas,

¡Todo tú deshumano y exacto ¡Teoría del Hombre
como en la ~~física~~ United Press y en la Antropología
Invadido de humanos que no son tú,
Humano bisforme, Humano elemental,
Humano primero, Humanidad mía,
Siempre desconocido,
Abominable Hombre de los Turistas!
~~Solitario~~ Cuerpo (humano) de piedra
Técnica última de fotografía!

¡Estatua de no se quién!
¡De Dios no, que es obra mía
y yo lo hice de otra figura:
La del cuento,
La de la almohada, y la de la sonrisa!

¡En ti caído,
Despeñestrado de su celestial,
como hubiera dicho Egaren,
y quedan sus juguetes en tus laderas!

¡Maldito, Machu Picchu,
Muerte de mi vida,
Vida de mi muerte!....¡Te torne con su varilla!
¡Sí, que venga Moisés y te (te) toque
y que abra en dos (dulce)
Mar de angustia turbia inmovil,
y (de espera) ~~de dolencia~~ inefable ante el Día,
Nacido para devorarme,
Esta mi alma cenicienticilla!.....

(14)

Eres tú indiferente y exacto
universal como la Geometría.
Contigo comenzó, ~~en tu espíritu~~ para el Espíritu, la
La madre que ~~antaño~~ amparára ~~amortece~~ Arquitectura
~~Engendró~~ a Tí Jesús con su Amadora Bautista?
¡Oh, Machu Picchu, te fabricó no se quién,
Pero tres faltas ~~tuya~~ mía
Piedra ~~consagrada~~ bagrada, el Petrus de la negación!
Como ~~mi vida~~ mi persona con mi vida!
Eres humano como yo mismo
Como el que el que, callando, martillo (y compacto) tu piedra
La ~~del~~ que
Una que ya fue, ~~de la eternidad~~ esta de este instante,
¡Tú sabes todo lo del ser humano
Porque ~~eres~~ sigues en tu ~~culto~~ peldaño y en tu alma!

C211(17)

(17)

(16)

Tú lo supiste todo, lo del cóndor y la víbora,
Lo de la lluvia que ahoga, lo de la llama que quema,
Lo del turista!
Tú supiste todo lo del tiempo humano,
Las nociones, los ayeres, los acaso, los días.
¡Te elogian,
Te fotografían.
¡Piedra; tu piedra ejemplar, piedra ejemplar,
Piedra humana, piedra divina,
Tronjes, como en el Génesis
Como el Alma, arcilla.
¿Eres moderna?
¿Eres antigua?
¡Qué importa nada al ser humano!
¡Eres cuerpo para mi vida!

C211(18)

¡Enseñando a la como el Supremo Artista
tal humano la mejor agonía,
tal cielo la excelsitud,
tal poeta la mentira!

Parece - me parece, que si no te ve nada existe.

Realmente, eres la realidad misma.

e211(19)

¡Ay, Nadim Pichon, mi Trágico mundo!
¿Pero con qué (se) hace la poesía!
¿Con qué se le hace a Ti, piedra
Inmensa
y la propia vida!...

Hay que subir a gatas
Y arrastrarse
Hasta alcanzarte.

Estás (Tú estás) a la mitad del Espacio.
Estás bajo (que)
Dios está arriba.

Entre ~~Entre~~ mientras cantos de ti hablan.
Sólo tú (eres) no mientes
Eres la piedra fea.
Eres la piedra viva.
La piedra del ~~aposento~~ vivir humano
Que nadie vive y que es la vida!

C211(20)

(19)

¡Estate quieto, Machu Picchu!
¡No sufras, ya mi vida, que te moriste ya!
Toda de piedra
Mi vida, toda de pensamiento sin tiempo
Toda de mausoleos y faros.
Somos la piedra como yo soy mi hermano
Somos antagonismos; somos analogías.
Lo mismo propio propio, en la fama mentira!
Tú y yo hicimos nuestra literatura.
Si Dios existiera, nos castigaría.
Somos piedra y tiempo y destino
Somos piedra y dureza
Tu río por deba, o y destino, somos la roca
Tu cielo roz arriba. Manera de estar
¡No temas Machu Picchu ante Dios
Que nada te harán, los turcos estarán
¡Ningún daño te causará!
¡Nada te hará la gringa
¡Yo estoy vivo que recuerdo
¡Porque la Tuya es una eterna vida

Machu Picchu y de tempestades

¡Machu Picchu Tremendo
~~terrible~~,
Manso y sin sonrisa,
Tú no puedes ~~herirme~~ matarme ~~Ofenderme~~ (pues
Sino porque estás ante mi vida, ~~indiferente~~)
Porque nacimos en el mismo punto
Y no se sabe cómo ni cuándo Todavía
Porque tu manera de mirar la oscuridad
El día, la nube, el río, el árbol, el tiempo
¡Porque tu manera de durar el Tiempo!
¡Porque tu manera es mi manera.
(mi cara) dirdnada
A ti ~~vigila~~ el Angel,
Como me baja a mí, cada día en mi dominio de mi eterna
Tú eres ~~el hombre~~ la hereje ~~Igualmente~~ humano
Que comulgué con la Eucaristía.
El exacto paisano, criatura de Dios
Sin Disgustos ni ~~Angustias~~ Pagas mi Precio
Soy El desesperado que está a la espuma.

una figura mía de la Mythica

Pero

Tú, Machu Picchu, no lo eres todo.

C211(22)

Eres tan sólamente lo de encima
Con algún ~~felicitante~~ dios humano a terrado
Por tanta tentación y tanta profecía.
Tú no eres más que una piedra sobre
Cerca del cielo. Tú no eres más que mi prójimo
Y en el orden ~~humano~~ ajeno, que es el orden científico
Tú no eres más que una ~~academia y una~~ piedra inútil
¡Piedra inútil
Puesta por Dios encima,
Lección de ~~humildad~~ vuelo y perseverancia
Para la especie humana, ~~a través de~~ sobre la fe y de la teología!
¡Dios existe, pero es tan niño! Nació hoy en día
¡Yo sabe nada de mí
¡Pero me hace ir hace ~~tanto~~ cada año
Con diez arqueólogos arriba
Hasta Tus piedras, unidas como mis versos
Persuadiéndome al que su vida es verdadera unidad
vida

C211
(23)

Pero todo ha pasado, Machu Picchu!
Pero tú no has pasado.
Voy a morir sin haber llegado a ti, a tu entraña!
Estuve a tus lastimeras puertas
Pregunté a tu arcilla por la tuya, el único hermano,
El que (me) murió cuando yo era tan niño y jugaba
Ese niño de piedra que eres tú, piedra terrible
Tú, piedra terrible, piedra sobre mi pecho siendo
mi piedra que fue y no debe ser ya que
Par no sé qué mi para qué!... Porque yo la
Tú, piedra terrible, te admiro y te temo
Piedra altísima, con mi vida
Lección suprema, piedra, y tú no mueres.
Yo me muero, curiosos verificadores
Piedra de vida y muerte.
Tal es la
Nací alguna vez
Y he de morir, y esto es el dolor y la delicia
Lo que los cánticos viejos llaman vivir. ¡Vete lejos,
Vete lejos, ¡ya la tu sabiduría! como es el vivo,
Haz que yo muera de nuevo!
Con la mano sobre la rodilla.

C211(24)

Como tú, Machu Picchu, hay lo innumerable,
Los hermanos los fantasmas, las cosas inmateriales hundidos
Aquí en el alma mortal
Allá en la selva infinita concisa
Que va de aquí allá que está en el alma, que es el mundo
Que nunca será ...

Tú, Machu Picchu,
Eres simplemente mi vida,
Mi modo de ser y mi manera de estar aquí
Y de procurarme, en tanto vuelva, mi vida y mañana
Tú, Machu Picchu, a quien comprendo
Porque la procura de estar por fuí y sigue siendo
Mi procura de sabiduría,
Tú me enseñaste a estar lejos de Todo
Lejos de ti, de Dios entre serpientes de la Amazonia,
contemplado
Todo de la cerveza del albergue
Entre lavanda y grunga.

C211(25)

Pero yo me consiento aconsejarte, Macchu Pichu
Procura ser siempre eucaristía.
Una hostia tremenda del humano
Para gozar de Dios en esta vida
No escuchas el poema ~~de whisky~~
No huelas el zapato del turista.
Mantén hondo tu abismo y tu peligro
Y estáte siempre arriba,
Cerca de Dios, para mi miedo
Y para mi alegría.

¡Un par de hojas! digo yo
yo al macaco
Sonriente y dudoso todavía
y yo lo digo a viva voz
Porque viva voz fué mi vida
Dios huye; Dios me teme.
Pero viene el viene el Provincial
con su Provincia
Con sus setecientos cofrades
y con su lista
y con los altares
y las huerfanitas.

e211
(26)

Y el de la tín de sacris

Y si ~~Dios~~ tan Dios me hizo, no me hizo
para eso,
Para el cholo de la barriga
El de la sotana sucia
Y ~~el de la mitra~~
Y las setenta sobrinitas
Y el de que hay una mitra
Yo quiero ser alguno el que
Y el señor Diputado y mi sobrina!
Yo fuere
Según Dios pero no según mentira
Yo quiero ser como quien fue Rosa
O Martín o Solano al violín....
como fué Lima!
¡La buena Lima, que fue sin rencores
Pero también sin mentiras

C211(27)

C211 (28)

¡Todo en ti es ti (es) como el tiempo,
La hora sobre la hora, la piedra sobre la piedra,
la vida sobre la vida,
la ~~ola~~ sobre la ~~ola~~.
¡Tú no eres nada nuevo, Machu Picchu.
Eres ~~mi~~ propio ser ~~duplicado~~
(La vía sobre la vía,
La materia sobre la materia,
~~Vertiginosamente sobre la espuma~~,
La nube sobre la nube,
~~El pie sobre la piedra~~, la vida sobre la vida.
Tu representas
Ya animal milenario! el hombre del primitivo
No mueras, Machu Picchu.

Si mueres, moriré
cierta flor de botánica
~~inundada~~ que es un índio
y la ardiente ~~cierta~~, ~~este~~ animal
~~inundada~~ del día y su
todavía.
¡Eres yo mismo, Machu Picchu.
¡No mueras, que yo temo la muerte y su desdicha:
La de vivir eternamente ~~totales~~, ~~Con Goethe~~
~~No se donde, con Hans~~

c211(29)

Con Aristóteles y con José Ortega Gasset
y con José Max Aub Mayo
En un cielo del Padre Vargas Ugarte,
de arqueología, de antropología y de teología!
Como diría Eguren: ¡Machu Picchu
~~Lo blanco~~ de esa celestía!
~~Sancho Alberto~~
¡Tú eres la libertad frenética
El terror y la gana y la misantropía!
Tú eres ~~el monte~~ la altura
inaccesible a la policía,
donde el millonario brasileño,
Corrupto, ~~es~~ y digno, se suicida
tres abajo el río
En que la india,
Con siete guaguas al pescuezo,
Lava la ilicilla.
¡Ay, Machu Picchu, yo mismo,
Tú eres la tragedia y la broma!

C211(30)

Cuando tú aprendas mi lección
- Eres de ~~y~~ pétreo y bruto y femenino como
la ~~buena~~ (india) (gran) nodriza-
Pero tú cuando sepas lo que digo,
Cuando crezcas lo bastante te en mi vida,
Tú sabrás que tú y yo somos uno solo,
Que creamos a Dios, que el río nunca tuvo orilla,
Que el Cusco es una invención de Luis Valcárcel
+ que mañana volveremos a Lima
Con la hostess ~~mulata (cursi)~~ ~~Zamba~~ mulatita que nos habla en inglés
+ nos mete en la boca la boquilla
De ~~[illegible]~~ tu oxígeno, Machu Picchu
+ suelta al lado un pedo la principal de Arequipa

C211(31)

—¡Sí, Machu Pichu!
Todo es sobre tu cuerpo como en una clínica,
La enfermera que grita quiere ~~cobrar~~ casarse contigo
y la monja y el médico que profetizan
sobre la ~~muerte~~ muerte ~~suyomas~~ y los honorarios
Que tú no pagarás sino ~~en~~ en la mitad,
Porque no eres mandinga
y eres ~~ilustre~~ famosos
y siempre te ~~entablan~~ cercan aspirantes a corista,
Que siempre ~~chapillan~~ cantan a capella en los periódicos
Porque han de hacerse con tu nombre un día!
Sí! Machu Picchu,
¡Tragicaja, que es tu trabajo diagnóstica
Tu ~~trono~~ a explanada,
Pero me estamatando porque me estoy muriendo.
Desde que estuve contigo por la primera vez
Se ha vuelto eterna y consciente mi vida.
Yo no soy más que mi ~~ser~~ vivir.
Yo no vivo mi ~~soledad~~ ~~Yo~~ genealogía
Yo no vivo mi fama ni mi prójimo!
Yo vivo mi ser en cada momento cada día

Yo soy, como tú, un viejo carromato
que está subiendo a su maravilla.
Yo me desbarrancaré a mi hora
y tú caerás en la verdadera arqueología.
Pero el alma nuestra, que es divina, ironía
y segura,
Estará a salvo para el otro día,
cielo
Esperando sobre piedra, ~~sobre ceniza~~ ayer,
~~sobre ceniza~~ sobre día,
Destino
~~Hijo~~ sobre hijo,
y acaso víctima sobre víctima,
(~~redondo~~ tupido)
¡Ese proyecto absurdo, inverosímil, que hay
que matar
Antes de que muramos, para que sea humana
futura
nuestra ~~larga~~ vida!

¡Ah, Machu Picchu, perdonémonos tú y yo!
¡Dispongamonos a eternidad tuya y mía!
¡No hay otro Dios ni otro mundo que los
que hicimos!
¡No hay otra verdad que nuestra mentira!

Mi hija que es [illegible]

que se compra [illegible]

que dicen los [illegible]

que es divina!

Fu Madre Rubia, de [illegible]

Corazón de [illegible]

Señor Real y

[illegible] Exacta

[illegible] Fenecida

Tía [illegible]

Tía [illegible]

Por la misma [illegible]

Tía no me dejes, que el último

Existir [illegible] toda la vida!

Me lo contó Francisco García Calderón
El fue a visitar a Rilke, no recuerdo
dónde, creo recordar
El estaba ausente pero presente, que en Suiza.
Como tú estás allá arriba,
Lo rodeaba y acechaba en un castillo
Pensil el parque de la Gran Duquesa
Lo rodeaba su gran cuidad y su
Segun a escribiendo palabras excelentes, orilla
El gran señor sucio en el viejo castillo
La obra maestra de Rodin, hacía poesía
Y engañaba a su reloj
Y mataba en su forma a su vida.

Tú eres universal, Machu Picchu,
En ti hubiera dormido apaciblemente
O Esfinge con su dura duda el Cid y la mancha Niña
O Santa Teresa con su rosario y su sonrisa
O La Tere, antes
Con su horrible victoria y su sucia camisa.

Tú eres pensamiento de Occidente,
Vuelto piedra por la mano india,
Cierta figura de la inteligencia
Ante el abismo y el tiempo y la ironía!

C211(34)

¡Tú no bajaste nunca Machu Picchu
A merendar a la cantina
Donde la chola del ojo bizco
Y la risa sonrisa,
De la inglesa impenetrable como
La de la impenetrable chola
Allí junto al río del aluvión de la vida,
Allí donde el pececillo es plata,
Allí donde es arrastrada la Muerte
Porque fué elevada, fugitiva.
Allí donde yo converso con cualquiera
Porque tú estás con tu hermano
Pero Fernández del hombre
Cubierto de que estás aquí
Salvando con tu obra.

Tomás Lago

C211 (35)

Todo es en ti verdadero
Tante ti las palabras olvidan
Porque eres verdadero como
la muerte.

¡Porque eres verdadero como
Dios y la muerte y la vida
Somos necesaria una sola cosa:
La razón,
Para con el ser,
Todos de piedra, para que resista
Somos una alegría
Ante lo de Todavía
Somos la eternidad
Compacta, Circunsorita.

De cumbre a cumbre
aquello
humano de
Tiene

C211(36)

Tienes la mirada
Delta cosa. Del tamaño
No la de la filosofía.
Contigo puede estar el mejor
Pero
tel recién llegado turista.
Pero tú eres humano,
¿Machu Picchu.
¿Tu te hicieran academico
¿El Padre Vargas hará?
Que le dirás
Tras el porque café
Tras la sonrisa?
Déjame ir ni un minuto
Tu piedra sola Déjame ni un día
No te metas en el mundo de mis tías!

e 211 (37)

Si quieres ver después
Machu Picchu mal, de la
manera!

C211(38)-

Estate solo arto y dentro
Como yo, y de un enigma
Se yo mismo
Se la vida
Se la verdadera firmeza
Contra el tiempo y la adversidad
Machu Picchu, estate abrazado
Pero estate allí arriba!

C211(39)

¡Pero tú eres como yo, Macu
Piedra humana, piedra dolida,
piedra ~~humana~~ pero ingrávida
Con su cabellera larga y lisa
De flora que no es la jardinera
De un humano que anda por tu cuesta
Porque es pobre abrumado de la carga
de su propia naturaleza.

Que hablen abajo los de arriba,
los verdaderamente humanos,
Lo de la divinidad y la pena,
La piedra sobre la piedra
La nada sobre la nada
La nube sobre la nube
Como en el Génesis la luz sobre la luz

Porque Amor es así:
no supo nada
Hasta que mira y se
acuesta.
Amor es el más torpe
de los seres;
Sólo sabía. ~~[illegible]~~
Era sin quienes,
Amor no amaba a nadie,
y esta piedra
Tuya me lo representa,
y está viva,
Hostil perfecta....

C213 (1)

¡Ay tu almadura, que me está matando
Dura y filosa como mi conciencia!
¿Cuándo caerás al río
que te lleve afuera!
Pero somos eternos,
Parido de eternidad seca.
No podemos lanzar mi
una mano!
Que el ~~mundo~~ mundo se quiebra.
Nada es, nada es en lo real.
Sino un cielo y una piedra.

C213 (2)

CR13(3)

Todo era otra vez: la piedra
y el humano que, remirando,
Todo era perfecto labraba.
Sino la palabra.
Lo oí de lejos. Lo temí
Tanta simplicidad y la distancia
Que está entre el que discurre
Y la cosa en las manos álgidas,
Esas manos de frío sin humano
Que por los mares vagan
¡Este terror de ser,
Ya su palabra! ___

C213(4)

Con tu registro de perennidades
Con tu vacío que desborda, hartura,
Todo de cosa real, todo de espíritu
Que se sale de sí ahora
Y nunca más — lo eterno.
No se repite, Sombra...
Pero te toco, Sombra, desde
Este tacto que asombra mi tacto, (incorpora)
Como el tacto que perdí a
En el vientre de ahora.

C213 (5)

Eres mi humanidad, y no
otro ser.
Si el ser es verdaderamente.
Tu lógica es la mía,
Porque es tu luz, mi alma de
guerrero.
¿Pero qué es la Verdad?
¿Sabes
Machu Picchu, siempre? alguna,
Yo de lejos te vi: yo no llegué
Nunca toqué tu verdad ardiente
La de los cinco sentidos
alguno otro que se pierde

C213(6)

Todo es eterno bajo la
Todo es principio Materia,
Ni fin. Todo es
A la par sigue, de bajo, un
Pero todo es eterno, porque
Parte (esta) Piedra sin un
Está una sobre otra, y tú te
La Materia prosigue en su devenir

¡Vení, vení, Los Angeles,
Este Dios ulterior!
¡Vení, vení, que es el
mismo
Que no tuvo 20 y 1!
Es una piedra. Mirada
Pisada. Es una roca. Lo
Me huyo
En cuanto soy.

c213 (7)

La Eternidad, presente...
No tu piedra, Machu Picchu
Eres tu cielo,
Eres yo.
Eres que yo construyo
De materia de amor y terror
De la misma materia de la
Que es eterna, que la vivo
Que es el Mundo, que yo
En nuestra desazón
Pero estás firme en tu caída,
Como yo.

C213(8)

Cuando separamos la palabra,
Machu Picchu — yo soy un
turista —
Cuando separamos tú y yo
la superflua (esta) que somos
Cuando vivamos lo que vive
el Muerto,
~~Cuando~~ Si acaba ~~[illegible]~~ la agonía....
Cuando los sueños ya no sueñen más,
y no
del tacto sea (cierto) ~~[illegible]~~ haya visión....
¡Sí, entonces no sé
A qué otra vida!---

C213(9)

Sí, fo Mismo.
Todo era verdad: ya no más.
El alucinó de eternidad
Bajaba al extremo de su
Todo era real, pero tú, muerto,
Nada recuerdas del terror
de alegría.
Eras tú mismo
Cayendo de debajo arriba.

C213 (10)

Hondo en la soledad, entre tu
Coroca ~~piedra~~
Tan lejana y tan vista....
¿Así es Dios, La Piedra?
¿Así es vivir, Mi Vida?
Yo me callo y desciendo
¿Pero quién soy, La Cosa Mía?
¿Dónde mi mano
Que tocó lo que se imagina?
No era un hombre aquél. Eran
un solo humano

Este miedo de eterno
Que es mi vida:
Este miedo de lo eterno que es tu piedra,
En mi profunda, acaso (exacta) lumbre...
Este miedo de ser entre otras todas
Todas tremendas porque (más) solitarias,
El panuelo que cae a prostituta,
Dios encima -----
Todo tan simple pero tan terrible
Todo tan terrible de roca y de ceniza.
¿Cuándo (Parir de) nuevo otra vez,
Encontrarte tu ruina.
Yo bajaré a tu río, allá debajo,
A mirar, (estremecida, horrorizada) tu sonrisa.

C213(11)

La Vida es el instante.
No es más.
No es el mar
Ni el llorar.
Ni lo que no sé
ahora.
del aire
La vida está honda en la piedra,
En lo más duro de lo cotidiano,
Allá adentro, muy de donde,
Allá
Allá donde la forma pura,
Acá,
Acá donde me muero y resucito
hoy
hoy el de mañana con ansia.
¡Machu Picchu maldita tumbas
Cuánto, de lejos me enseñaste
estar.

Sí, todo era, pero yo
vivía.
Hubo geranios, pero yo
nie me acuerdo.
Allá en la Costa donde mi
~~tío~~ tío vivía
El mar y el sol, las
almohadas

C 213 (12)

¡Tu cielo, de dioses fugitivo
Ante la humanidad de la Presencia!
Y ya no hay mano que coger
Sino la una a la otra de mi tierra!
¿Serán mis manos? ¿Palpar
(Luiza) ahora!...
¿Dolorida será mi dios en esta
Espera interminable que es la Vida,
¡Espera! Cruzada de piedra!.....

C 213(13)

Sí, aquí está ~~el~~ hondro de ti.
Todo es (en) ~~su~~ ti si no (te) alejas.
Poesía es tan simple.... y poesía
Es cuanto vives lejos de tus cejas.

Aquí está todo,
Honda en ti la piedra.
Aquí está el Cielo, con su ironía
De azul y alguna ala que se acerca.

Así será todo (verdaderamente)
Cuando, tú Mismo, tú mueras
Eternamente
Entre las cejas!

Pablo

c213 (14)

¿Lo Tocas?

Todo es eterno porque tú lo eres:
~~Tú~~ Tú
Lo Mismo si eres: lo eterno es
así.

Entre la Eternidad y el Instante,
No te ~~para~~ eches, Tú Mismo, a discurrir.
Ante la Piedra, la piedra cualquiera
Ponte a pisarla y seguir.

Si (tu) vida no es tragedia (absurda)
No ~~sabrás~~ principiaste (tú) sin principio
ni fin.

No morirás nunca: andarás
(Caerá sobre)
De blanco mandil entre auroras
Y ~~se~~ teñirá el cielo de ojo blanco,
Y esa mirada se ~~mira~~ a mí.

C218(15)

Sí, es así.

Lo vi. Exacto es. con tu piedra.

¡Sí ~~de~~ Pero! (Para atrás) el verso acaba

(para siempre)

¡Sí Poesía muere! ----

Pero y (faltas) estoy solo

Entre imágenes de piedra

Como yo mismo

¡Ojos de ellas. ----

¿Cuándo será mi ser, tú,

Machu Picchu,

Piedra madre de todas mis

(certezas piedras)!

¿Será tarde para la tierra

Que el prójimo encuentra?

C213(16)

Perro soy como ama el perro de la calle.
¡Perro soy, perro soy! — Nada me impide
Ser el perro de defensa de los hare-
¡Aquí estoy! ¡Venga el dios descono-
¡Vengan las palabras sinsabor!
¡Que venga todo todo mi estoyrir
Ante tu piedra, Machu Picchu, madre!

C213 (17)

Aquí estoy, lejano Machu Picchu
Contando lo de ser fuerte, tre!
¡Este horror [illegible] de la Con,
Que es una saliva verde!
¡No, no, tu piedra no: yo soy
¡Pero tantas bellezas y fuerte
¡Yo no te hice, no! "Por qué me
Cuando me [illegible] matas
mueres!

C213 (18)

¿Donde es lo que quiero.

De eternos despertares pedernales
Eres, allá a lo lejos, como yo.
¿Dónde, es lo de Machu Picchu?
¿Dónde es lo de altura, de inmensidad,
¿Dónde es lo de terror?
¿Adónde baja mi quién?
¿Con qué obra cuerpo cadáver resplandeces?
Me deslumbraste con tu serenidad,
y desciendo rodando tu oración.
Todo aparte, toda mi materia—
Si vivo todavía. y si sonara
Lo que todavía soy.