

El sensacional match del Alianza con el Bellavista

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

Semanario Ilustrado de deportes y espectáculos

Director: Eugenio Batista.

Oficina: Teléfono 3591 — LIMA — Apartado 2450

AÑO II

16 PAGINAS

Lima, 27 de Diciembre de 1930

PRECIO: 10 CENTAVOS

126



Ilustramos nuestra portada con las fotografías de los halves del Alianza Lima, Julio Quintana, Julio y Domingo García, quienes fueron en el match con el Bellavista el eje de la línea de ataque y el sostén de la defensa. Exclusivamente a ellos se debió la brillante performance de su club frente a la selección uruguaya que nos visita y la cual honra al fútbol peruano.

El match del Vélez Sarsfield con la Universidad

De que en Lima existe enorme afición por el fútbol puede hallarse una elocuente prueba en la concurrencia que presencié, el sábado pasado, el match entre el equipo argentino "Vélez Sarsfield" y el de la Universidad, realizado en la cancha del Circolo Sportivo Italiano.

Difícil hubiera sido poder calcular que en un día ordinario, en el que empleados y obreros se hallan entregados a sus cotidianas faenas, pudiese afluir tan considerable número de espectadores a un match de fútbol, pero la realidad fue esa precisamente. Y este hecho demuestra que el entusiasmo que domina a los aficionados, induce al abogado a abandonar su bufete, al médico su clientela, al comerciante su negocio, corriendo pareja con el empleado que solicita permiso, y el obrero que se lanza de la fábrica en pos del estadio para darse cita, todos ellos en el deseo de satisfacer su afición al deporte.

Naturalmente que mayor habría sido la concurrencia de haberse realizado el match en un día feriado, pero de todos modos la que se vió en las graderías del Circolo Sportivo Italiano, fue un exponente altamente significativo de la afición al fútbol que existe en la capital, de lo que habrán de llevarse una impresión favorable los visitantes.

Fatalmente el match distó mucho de corresponder a las expectativas que despertó en el público, porque ni los jugadores argentinos pudieron hacer una demostración de su real poderío, ni la performance de los locales fue meritoria, por lo mucho que dejó que desear en orden a su valor técnico.

Y si por parte de los visitantes se justifica que no pudieran ofrecer un mejor rendimiento, por no haber dispuesto del tiempo necesario para reponerse de las fatigas de un largo viaje, por lo que hace al cuadro de la Universidad, no ocurre lo mismo, porque lo que revelaron sus jugadores no fue, precisamente, agotamiento, sino falta de eficiencia técnica.

La línea media fue incapaz de cortar la ofensiva enemiga, ni de sostener el ataque de sus delanteros.

Y en un match de fútbol si los medios no están a la altura de las circunstancias, los delanteros y defensas no se sienten sostenidos y cubiertos para desenvolver su acción con eficacia, porque los primeros tendrán que servirse juego ellos mismos, y los segundos auxiliar a los halves.

Esta fue la causa de que Lae-sús tuviera que descuidar su puesto para cooperar en la línea media, y de que los delanteros tuvieran ellos mismos, generalmente, que recoger el juego actuando dispersos y generalmente confundidos con los halves.

Pero en un match de fútbol la generalidad observa el fracaso de los backs y el arquero, así como de los delanteros, sin darse cuenta de que la falta de éxito emana de la línea media que no desempeña su misión.

El puesto más difícil es el del half, y no siempre se halla en los jugadores que lo desempeñan las cualidades de equilibrio que son indispensables. El que es un excelente defensa y hábil para replegarse, no sirve juego a los delanteros, como Denegri, y el que lo hace como Galindo, no es un baluarte en la defensa, pudiendo en el equipo universitario hacerse sólo la excepción de Astengo que revela ambas condiciones.

Fue en la línea media donde radicó el fracaso del equipo universitario, y luego en el arquero Gastañeta, quien fue batido,

SIN PODER DEMOSTRAR TODA SU EFICIENCIA EL EQUIPO VISITANTE IMPUSO SU SUPERIORIDAD SOBRE EL LOCAL VENCIENDO POR CINCO GOALS A TRES

Tras de jugar mal el cuadro universitario algunos de sus jugadores emplearon acciones antideportivas, lo que sumado a la parcialidad del referee contribuyó a deslucir el match.

hasta tres veces, con tiros atajados.

Desconcertada la línea delantera, sus componentes no acertaron a armonizar su juego, siendo sus pases fuera de medida y precisión, lo que daba lugar a que cuando la bola no iba al out, cayera en los pies de algún adversario.

Facil es comprender que un equipo sin eje central, que había perdido la ligazón de sus líneas, tuviera que ser dominado por un adversario más experimentado en los recursos y disposición del juego.

Y eso sucedió en el match del "Vélez Sarsfield" con la Universidad, al punto de llegar a producir aburrimiento en los espectadores, por la falta de equilibrio en la lucha.

ción que por el fútbol existe en Lima.

Comenzaron los visitantes el match sin esforzarse, y lo que es más, sin denotar armonía de juego, en relación con la calidad del fútbol argentino que conocemos, y cuando activaron sus acciones al promediar el segundo periodo se les vio llegar al final de la lucha agotados, oportunidad de la que supieron aprovechar los locales para equilibrar el juego creando algunas situaciones de apremio a la defensa adversaria.

A pesar de que los jugadores argentinos no estuvieron en condiciones de imprimir a la lucha las características que les son propias, pudo advertirse, en primer lugar, la admirable colocación del back Paternoster, considerado como el punto más alto

maniobra de los adversarios, revelando una actividad incesante. La mayor parte de sus rechazos son obra exclusiva de su buena colocación, actuando con igual eficacia tanto en la defensa como en el ataque, por lo que puede conceptuarse como un half completo.

Son los jugadores que indicamos, los que, en nuestro concepto, más se destacaron en el equipo argentino, repitiendo que los juzgamos teniendo en cuenta de que en otras circunstancias, o sea de no actuar de paso, como lo han hecho en Lima, sino con la debida preparación, lucieran todas sus actitudes, de lo que sólo fue un reflejo lo que se les vio hacer.

Los demás componentes del equipo practican el fútbol con ha-



Gráfica del momento en que la bola penetra a la red impulsada por Gongora quien no aparece en la fotografía. Sólo se ve a Sousa, Paternoster y a su compañero de zaga.

LOS VISITANTES

No podía esperarse que el equipo argentino rindiera una performance que estuviese a la altura del prestigio del fútbol argentino y de la calidad de la mayor parte de los integrantes del "Vélez Sarsfield", por la razón de todos conocida. Jugadores que desembarcan, a fin de jugar un match de paso, para luego de terminado seguir viaje, nunca hicieron, ni aproximadamente, su mejor presentación. Y la causal no es necesario que la expliquemos nuevamente.

Fundados en esta consideración es que atribuimos escasa importancia al match a que nos referimos, y en el breve comentario que sobre su probable desarrollo hicieramos en nuestra edición anterior, expresamos, claramente, que preferible hubiera sido que el equipo argentino jugara en Lima al regreso de su gira, a fin de que pudiera apreciarse su valía, actuando en otras circunstancias, esto es con el descanso y entrenamiento debido, lo que no le iba a permitir el hecho de jugar de pao.

Y no quisimos ir más lejos en nuestras apreciaciones, a fin de que no se interpretara torcidamente nuestra opinión, porque de o ser así, habríamos expresado lo que el público constató, vale decir un match forzado cuya única finalidad fue explotar, la afi-

bilidad y destreza, habiendo demostrado mayor tendencia al pase que al dribling, siendo muy superiores, desde luego, a los que tuvieron por adversarios el sábado.

de la defensa del fútbol argentino, su quite limpio y preciso. Es una defensa de calidad superior que no apela a la carga impetuosa, ni despidió la pelota alta, fuerte, ni lejos, sino en forma precisa a los pies de un compañero, por lo que casi siempre resulta iniciando las ofensivas de su equipo. Es ágil, calculador y seguro en sus shots, dominando el arte de colocarse, de manera que parece que la pelota va siempre hacia él, con lo que se evita carrerag fatigosas y choques rudos de incierto resultado. Es en nuestro concepto, un gran back, teniendo en cuenta de que lució sólo parte de sus facultades, ya que para conocer todos sus recursos habría que haberlo visto en otra situación y frente a una línea de ataque que apremiara más a la defensa.

Otra figura del "Vélez Sarsfield" es sin duda, Varallo. Fue uno de los delanteros más peligrosos por su habilidad, destreza y golpe vista para enviar la pelota a un compañero en el sentido de su carrera y, especialmente, para dirigirla al arco. Sus pases son bien templados, medidos, diemos más propiamente, siendo un poderoso penetrante en la defensa.

Otro de los jugadores que también justificó los prestigios de que goza fue Chividini. Su principal característica es que siempre está atento a desbaratar la

LO QUE FUE EL PARTIDO

Comenzó el match sin que se viera fútbol por ninguno de los bandos, pero quince minutos después los visitantes impusieron su superioridad técnica. Los halves, por su buena colocación, interceptaron la mayoría de los pases y los backs hicieron otro tanto, labor que fué facilitada por los mismos jugadores locales, al enviar la pelota si la justa medida.

En el primer periodo Mario Pacheco casi no tuvo nada que hacer, porque no le llegaba juego, y cuando le pasaban la pelota, era en forma que iba a parar a los pies de la defensa argentina cuando no al out. Tuvo, por otra parte estrechamente vigilado por Chividini, y necesitaba de la unión del inter para poder hacer jugada, la que no llegó a tener en ningún momento. Sin embargo, en el segundo periodo de juego Mario Pacheco fué el delantero local que se mostró más hábil y peligroso en sus jugadas.

Se puso de relieve que a los locales les falta velocidad y precisión en sus pases, apelando al juego prohibido como único medio de contrarrestar la acción de sus adversarios.

El "banquito" que Denegri colocó a Ferreyra, dentro del área penal, tal como lo ilustra la fotografía que publicamos, habrá de convenirse en que falta de esa naturaleza no es posible que en parte alguna se deje sin sanción, como sucedió con el referee que arbitró el match, quien se hizo de la vista gorda en ese y muchos otros casos de graves faltas cometidas por algunos de los jugadores locales.

Si se cree que por "nacionalismo" debe silenciarse que la parcialidad del referee en favor de los locales fué manifiesta, al anular a los argentinos el sexto goal, que fué legítimo; al cobrarles un penal que dió el segundo goal a los locales, sin que se hubiera producido la falta que justificara esa medida, que valiera el tercer goal de los universitarios que fué off-side y que cuando no cobrara las faltas al revés, las dispensara a los locales, debemos declarar que se incurre en un error, porque a nadie que no sea a nosotros mismos, nos hace dañar pretender ocultar deficiencias que no es imposible subsanar, siendo necesario solo descubrirlas a la realidad para que se ponga enmienda.

En nuestro concepto preferible es que nuestros jugadores traten de igualar las cualidades de los extranjeros de superior calidad, esforzándose por adquirirlas con el paciente entrenamiento y debida preparación, a que traten de anularlos por procedimientos que no podrán emplear cuando concursen en los certámenes internacionales.

Existe un refrán que dice: "Que me peguen en la calle, pero que no lo sepan en mi casa", lo que equivale a admitir, en el caso de nuestros equipos de fútbol, el hecho de que no importa ni interesa que en los campeonatos internacionales, ante públicos extranjeros, se ponga de manifiesto su incapacidad, con tal de que permanezca oculta en casa.

No estamos de acuerdo con esta manera de pensar y creemos, por el contrario, que es necesario palpar aquí mismo las deficiencias que precisa corregir por nosotros mismos y no por el vecino.

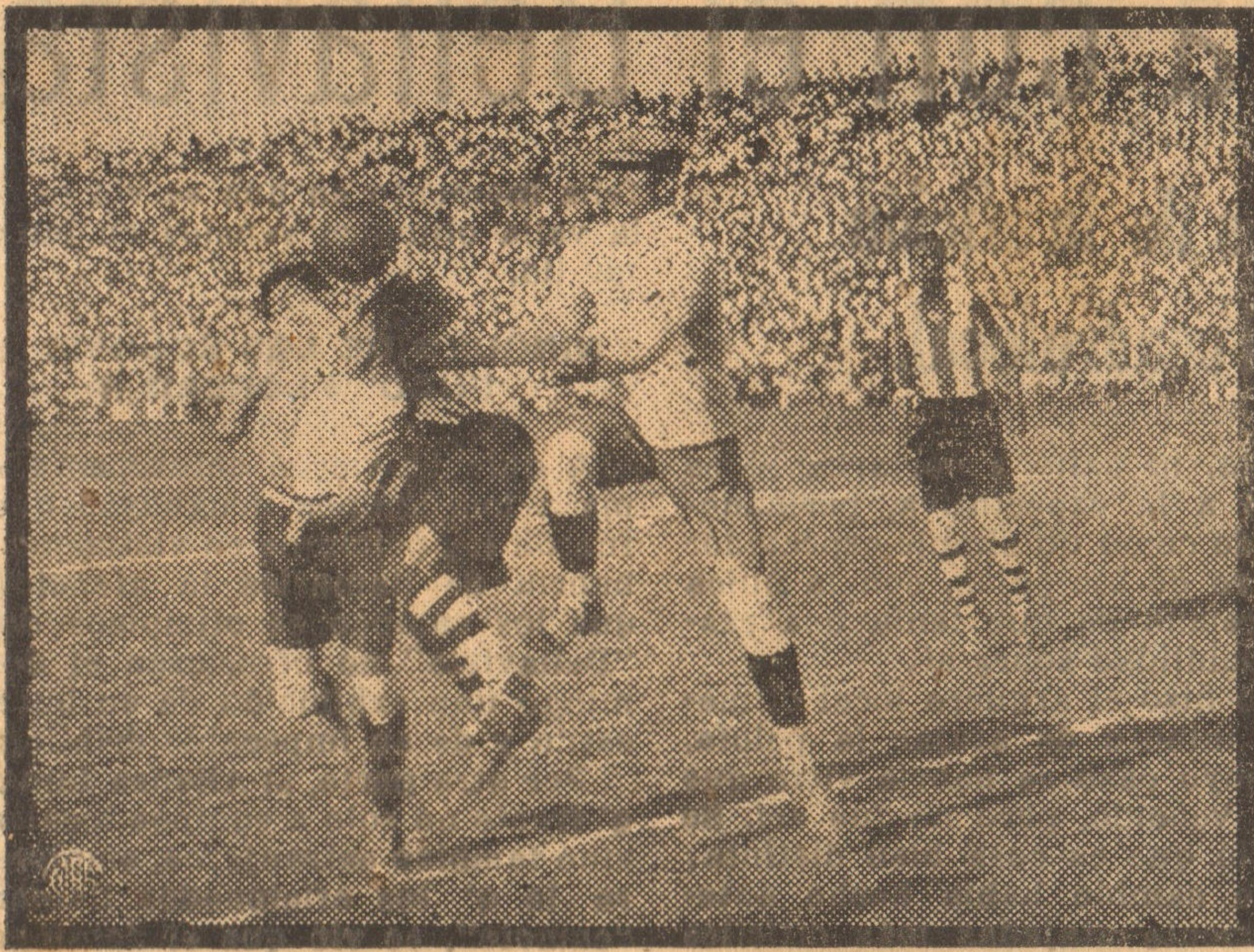
Se dirá que en otras partes los equipos locales casi siempre son favorecidos en sus luchas contra los extranjeros, y sin negar que así ocurre generalmente, debemos manifestar que, aunque no es admisible deportivamente, cabe hacerlo cuando existe equilibrio en la lucha, cuando los contendores son de chance más o menos equilibrada, porque entonces la parcialidad del referee se puede discutir y disimular, pero no de otro modo porque resulta un acto bochornoso que desprestigia al deporte nacional por las informaciones, siempre acordes y desfavorables que proporcionan el extranjero todos los equipos que nos visitan.

Ni demasiada benevolencia con los visitantes al punto de perdonarles sus faltas, ni una extrema parcialidad en favor de los locales cuando éstos se revelan sumamente inferiores a los visitantes, haciendo necesario, para salvarlos de la derrota, dar una nota de escándalo que, como llevamos dicho, al mismo público produce repudio.

Procuremos colocarnos en el justo medio siempre.

EL REMATE

En numerosas oportunidades hemos hecho hincapié sobre la falta de remate de los jugadores locales, y lo indispensable que es que lo adquieran.



Ballesteros interviene para neutralizar un ataque de los delanteros del Alianza Lima.

"SPORT GRAFICO"

Lima, 27 de Diciembre de 1930

OBRA QUE ERA NECESARIA

El sábado pasado se llevó a cabo la ceremonia de inauguración de la tribuna popular del Estadio Nacional, y al día siguiente fue estrenada por el público que acudió a presenciar el primer match de la temporada internacional Perú-Uruguay.

La realización de esta obra era de una necesidad premiosa para ofrecer la comodidad a que tiene derecho el público que asiste a los espectáculos de fútbol, pagando elevados precios por las localidades. Sin embargo, fue descuidada, y por mucho tiempo existió una tribuna que, de tal solo tenía el nombre, en la que los espectadores tenían que llevar asientos adicionales para parapetarse y poder ver algo de lo que en el campo acontecía.

Era materialmente imposible apreciar el desarrollo de los matches de fútbol, por la pequeña gradiente de la antigua tribuna, lo que daba lugar a que los espectadores que se colocaban adelante, no dejaran ver a los de atrás.

Iniciamos tenaz campaña en favor de la reconstrucción de la tribuna popular, y después de transcurridos algunos meses, el anterior Comité inició la obra, pero sin ponerla en manos de un ingeniero. La entregó a un contratista inexperto, quien en lugar de

construir pilares hizo un relleno de cemento, sin la solidez necesaria, y todo a medias, porque la obra quedó inconclusa.

Ha sido una prueba de entusiasmo la que ha dado el actual presidente del Comité de Deportes, y más que de entusiasmo, de cumplimiento de sus deberes de dirigente, al disponer que la citada obra se terminase, para lo que la puso en manos de una empresa particular que cumplió con entregarla expedita para la fecha que se comprometiera.

No es la tribuna que existe la que se ideara primitivamente, en el sentido de que fuera toda de cemento, sino que la parte alta ha sido complementada con graderías de madera.

Tenemos así una tribuna que no es de cemento ni de madera, sino de ambas cosas, signo revelador de falta de criterio y que acusa ignorancia en las personas que en el Perú se encargan de la dirección del deporte.

Primero se construyó una tribuna que en la práctica no llenó su objeto, y luego se demolió para hacer otra con igual desconocimiento de la materia que en el caso anterior, y al tratar el nuevo Comité de concluir la se halló con que no resistiría nuevas gradas de cemento. Total una obra mal

Un ejemplo de sus ventajas pudo verse de los goals argentinos. La mayoría de los goals que colocaron fueron ejecutados mediante tiros de distancia, pero vaciando al arquero, quien por otra parte, pagó el noviciado. No supo colocarse ni intentar las estiradas, ensayándolas sólo en el último momento.

La reacción de Gastañeta fue tarde, porque, si bien es cierto que hizo algunas buenas atajadas, en cambio, fracasó en sus primeras intervenciones, responsabilidad que no solo debe ser atribuida a él, sino a la defensa, porque los disparos al arco los hicieron los visitantes completamente libres, sin que ninguno de los jugadores locales tuviera el tino de proponerse siquiera estorbarlos. Fue también evidente que el cuarto goal de los visitantes, colocado en el segundo tiempo, se debió a un error de Artengo al pasarle la pelota al arquero en circunstancias de hallarse ajocado por Varallo y muy cerca de la valla. La vacilación de Gastañeta y la falta de tino de Artengo para no haber preferido enviar la pelota al corner, en úl-

timo caso, originó este nuevo tanto que pudo evitarse.

RESUMEN

No pudo apreciarse todo el rendimiento técnico y físico de los jugadores argentinos, por el hecho de jugar horas después de haber desembarcado, sin entrenamiento ni siquiera el reposo necesario, lo que aconsejaba, haber esperado su regreso para que el público pudiera apreciar su juego normal.

Con todo, el dominio técnico de los argentinos fue evidente. Demostraron mayor velocidad y remate que los locales, destacándose en la defensa Paternoster, Chividini en la línea media y en la delantera Varallo y Ferreyra.

En el equipo local solo estuvieron a la altura de la situación, en el segundo tiempo, Mario Pacheco, en el ataque, y Astengo que sirvió de juego, mientras los otros más se dedicaron a rechazar sin control.

Sousa tuvo tres buenas intervenciones, y Pablo Pacheco y Góngora fracasaron, así como el resto de los jugadores, siendo

ALEMANIA NECESITA 490.000 MARCOS PARA IR A LOS ANGELES

El secretario general del comité nacional de cultura ha anunciado que para participar a los Juegos Olímpicos de Los Angeles, Alemania tiene que votar un crédito de 490.000 marcos. Con esta cantidad, Alemania desplazaría 132 personas de las cuales 92 serán atletas y 21 especialistas de los deportes de invierno.

iniciada que tuvo que ser concluida en la forma extraña en que se halla, y que no justifica las ingentes sumas que se ha invertido en ella.

Teníamos que dejar constancia de estos hechos al ocuparnos de la obra de la tribuna popular del Estadio Nacional, para que cualquiera quede escrita una protesta ante tanto desatino y despilfarro de los dineros del deporte que hay obligación de utilizar mejor, para solo después reconocer que, de un modo o de otro, al fin se le ha dado alguna comodidad al público, terminando dicha obra en la única forma que era posible hacerlo, o sea con un aditamento de madera sobre el cemento que le da cierta graciosa originalidad.

Y ya que de algo relacionado con la comodidad del público que acude a los espectáculos de fútbol nos ocupamos, aprovechamos la ocasión para expresar la conveniencia de ampliar la obra realizada, en el sentido de construir nuevas tribunas con dos finalidades: la primera de dar cabida al número de aficionados que acuden a los espectáculos que atraen su interés y luego la de rebajar los precios para que sea posible la concurrencia de quienes, por no disponer de lo que hoy cuesta ver un match internacional, tienen que hacerle compañía a los pájaros, trepándose, a manera de monos, sobre los árboles, para desde ahí satisfacer su afición por el fútbol, en relación con su capacidad económica.

El día que sea posible establecer el precio de cincuenta centavos para la tribuna popular y un sol para la primera, solo entonces se conocerá la afición que existe en Lima por el fútbol. Y para eso sería necesario construir dos nuevas tribunas, lo que tri-

censurable la conducta de Fernández y Denegri por la frecuencia con que incurrieron en fouls innecesarios, defecto que no creemos difícil que puedan corregirse si se proponen.

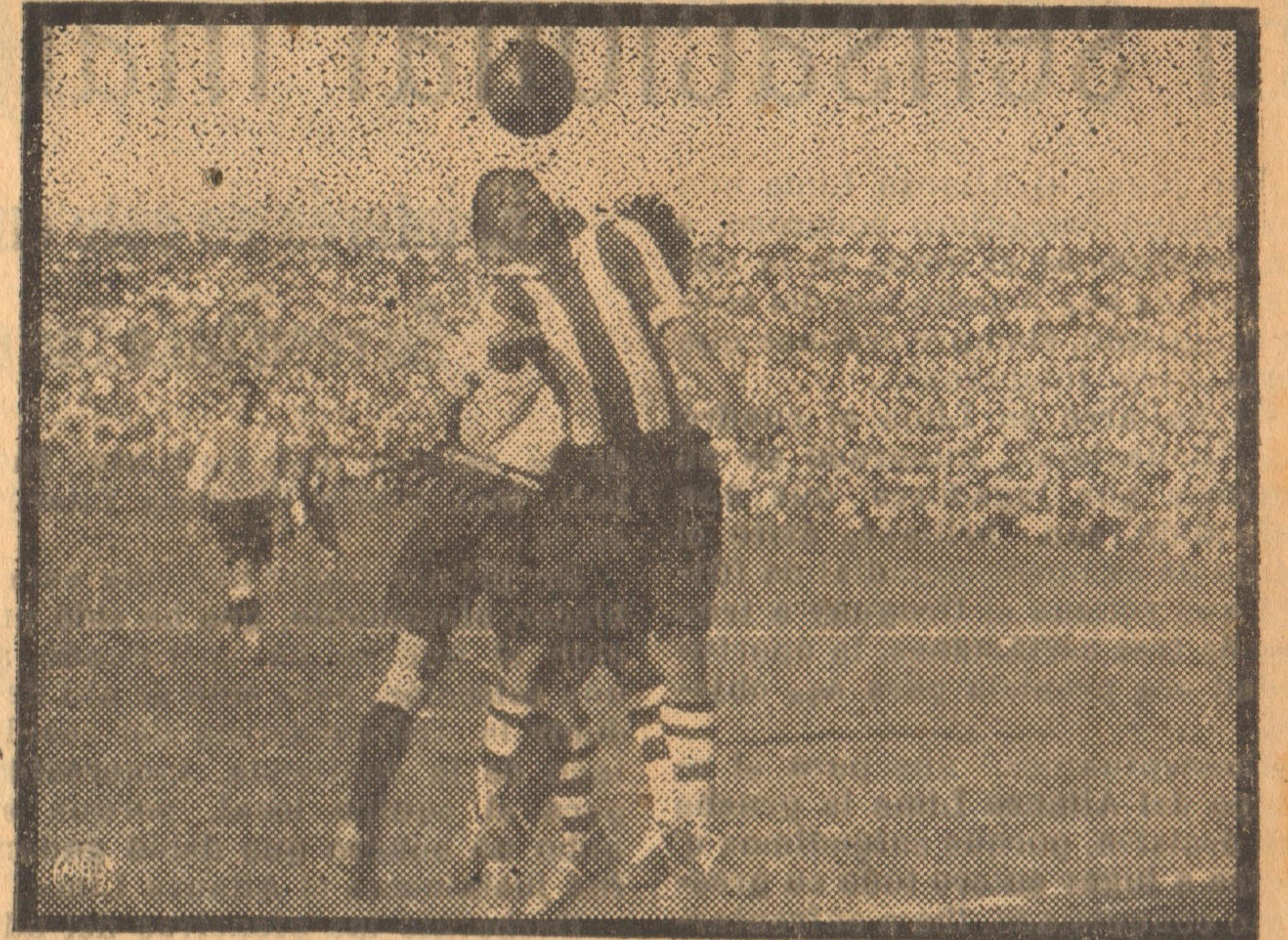
Por cinco goals a tres venció el equipo visitante colocados por intermedio de Varallo, Devoto y Ferreyra. Los goals de los locales fueron anotados por intermedio de Góngora, Mario Pacheco, mediante un tiro de penal, y Cárpene.

LOS PRELIMINARES

En el primer match preliminar jugaron los equipos juveniles del Círculo Sportivo Italiano y de La Huaca, cuyo desarrollo fue equilibrado, terminando sin que se abriera el score.

Los equipos también juveniles del Sport Boys del Callao con el Independiente de Ghosica jugaron en el segundo preliminar, realizando un partido que fué del agrado del público el que terminó igualmente sin que se abriera el score.

AMATEUR



Montellanos cabecea la pelota que le es disputada por uno de los defensas contrarios, revolando en el rostro el esfuerzo que le demanda la jugada.

plicaría la concurrencia, con igual o quizá mejor resultado económico del que hoy se obtiene, con precios más elevados, pero con menor concurrencia.

No queremos decir que mañana se comience a construir las nuevas tribunas, pero si que el asunto merece ser contemplado por el Comité de Deportes, para que, en cuanto vea la ocasión de hacerlo, entregue a una empresa la realización de estas nuevas obras, destinadas a favorecer la afición al fútbol, deporte que, dicho sea de paso, constituye el sostén económico de los demás, como está comprobado, una vez más, en la cooperación que se le ha impuesto para la concurrencia de nuestro país al próximo certamen internacional de atletismo.

Necesidad de un entrenador de Fútbol

Tema que siempre ha merecido la mayor atención de nuestra parte, ha sido el relativo a la necesidad de contratar un buen entrenador de fútbol, y sobre el cual vamos a insistir nuevamente, a propósito de la visita de equipos extranjeros.

Creemos haber expuesto, al tratar sobre este asunto, todas las razones que justifican la necesidad del entrenador, y solo ligeramente nos proponemos hoy expresar algunas consideraciones en apoyo de nuestra tesis.

Los equipos de fútbol necesitan de un entrenador, porque él representa para los jugadores algo así como una especie de espejo en el que se miran sus defectos. Y hacemos esta comparación, porque en realidad el entrenador le indica a cada jugador los errores en que ha incurrido en el match, y en los entrenamientos trata de hacerle ensayar el método que debe seguir para modificar su juego.

Luego el entrenador es la autoridad que controla las prácticas de los jugadores, y a quien tienen que obedecer, porque entre ellos discuten, por creer que unos saben más que los otros. Esta situación da por resultado que los jugadores no oían su juego a un plan determinado, sino que cada cual marcha por su cuenta como mejor le parece.

Por otra parte, no puede negarse que muchos de nuestros jugadores adolecen de defectos técnicos fáciles de corregir, como es la falta de remate, por ejemplo, Ne-

Atletas que usan frotación CHARCOT



ARTURO BELAUNDE de la Y. M. C. A. campeón nacional de salto largo (record 6 m. 27.7) y Decathlon. En su masaje diario usa Frotación Charcot, que le da elasticidad a sus músculos.

El sensacional match del Alianza con el Bellavista

Ver jugar al Alianza Lima con un equipo extranjero poderoso, a fin de apreciar el límite de la eficiencia de sus jugadores y del conjunto mismo, siempre creímos que sería muy interesante.

Al hallarse en Lima el cuadro del "Bellavista", integrado en su mayoría por jugadores que han defendido, con brillante éxito el título de campeón mundial de fútbol que retiene el Uruguay a través de tres certámenes, la oportunidad era propicia para ese objeto.

Conceptuamos que para el equipo del Alianza Lima la prueba era decisiva, porque entendimos que se iba a jugar entero todo su prestigio conquistado. Iba a enfrentarse a jugadores a los cuales no aventajarían en técnica, como estaban acostumbrados a hacerlo en otros casos, que poseía la misma o mejor trabazón en sus líneas, en las que existe un admirable ajuste y entendimiento, en una palabra, el club local iba a enfrentarse al más poderoso conjunto de futbolistas con que había alternado en una cancha hasta el día de la fecha.

En todo esto hubimos de pensar, pero lo que no esperábamos, lo declaramos con toda franqueza y sinceridad, es que los campeones del mundo se vieran arrollados por el equipo local, amparándose su defensa en seis corners consecutivos nada más que en el primer período de la lucha.

Y es que en el equipo del Alianza surgieron cosas extraordinarias como fué la actuación de Quintana que sobresalió con brillantes destellos de gran jugador.

No pensaron seguramente los visitantes hallarse frente a una línea que desbaratará sus ataques, como lo hizo la del Alianza Lima, en la que los halves rivalizaban en eficiencia con los del bando opuesto, lo que es algo que merece anotarse con satisfacción.

Es indudable que el éxito obtenido por el Alianza Lima se debe, principalmente, a su línea media, la que nunca hemos visto actuar mejor, ni creemos tampoco que repita fácilmente una performance que merece calificarse de realmente extraordinaria.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Consideramos que al match del Alianza Lima con el "Bellavista", como demostración de buen fútbol entre un equipo local y otro, necesitan acostumbrarse a salir rápidamente de la pelota porque retenerla los perjudica demasiado, pero todo eso hay que repetírselo diariamente y estar tras de ellos con el mismo tema hasta que entiendan, labor propia de un entrenador que aparte de hacerles notar sus defectos, les enseña la manera de corregirlos.

El procedimiento que se ha empleado entre nosotros de contratar un entrenador sólo con ocasión de participar el Perú en los certámenes internacionales, es completamente contraproducente, porque en quince o veinte días no es posible que pueda enseñar nada.

Un entrenador debe estar en Lima todo el tiempo que sea necesario para que sus enseñanzas den sus frutos, para que tenga tiempo de estudiar y proponer los métodos que conviene poner en práctica, a fin de mejorar realmente las condiciones de nuestros jugadores, o si es más provechoso comenzar por los juveniles, pero de todas maneras la presencia de un entrenador es necesaria, porque no podríamos jactarnos de

El interés de este encuentro superó las expectativas de la afición Su resultado fue un empate pero mereció ganar el cuadro local.

de la calidad del visitante fué bajo todo punto de vista interesante.

En primer lugar hay que establecer, claramente, que ha sido un club el que se ha enfrentado a una selección, para solo de ahí deducir la trascendencia del resultado de la contienda, inmerecida para el equipo local, porque si hubo un cuadro que debió ganar, fué justamente el Alianza Lima.

Desbarató las ofensivas del adversario, e impuso la lucha en su

desapareciendo esa especie de muralla inexpugnable que contenía los ataques del adversario.

El hecho fué tan claro que los aficionados habrán de recordarlo seguramente.

Cuando les faltó a los delanteros locales el sostén del ataque, algunos se replegaron a la defensa, y ya se veía a Villanueva, principalmente, a Montellanos o a Neira, reforzando la línea media, con los wings adelantados para contrarrestar la ofensiva con el

pelota, ni salió a cortarla, ni se puso a la expectativa, permaneciendo como un simple espectador dentro de los palos, con la única diferencia de que tenía una responsabilidad sobre sí.

No hizo el arquero local el menor intento de atajar la pelota, en cuyo caso se habría visto que caía vencido, pero no fué así. Se rindió que es cosa bien distinta.

En cambio había hecho anteriormente atajadas más difíciles que confirmaron sus cualidades



El cuadro del Alianza Lima que jugó el domingo con el Bellavista, realizando una performance que produjo agradables sensaciones.

campo durante el desarrollo del primer período de juego, y más de la mitad del segundo, vale decir, dominó el Alianza Lima durante las tres cuartas partes del match, y solo al promediar su etapa final fué cuando cedió terreno ante la insistente presión de los visitantes, quienes apelaron a todos sus recursos de jugadores experimentados, duchos en afrontar las dificultades en las contiendas del fútbol.

Los halves del Alianza Lima se habían jugado enteros, desplegando no solo todos sus conocimientos, sino sus esfuerzos para poner a raya a jugadores que poseen un admirable dominio del juego, y al fin la fatiga los rindió,

ser el único país del mundo donde un entrenador de fútbol es algo que está demás. Y decimos esto, porque solo aquí no se conoce, siendo un hecho de todos conocido que en la Argentina, Uruguay, Brasil, para no citarlos a todos, cada club de primera división tiene un entrenador, vale decir que hay tantos entrenadores como clubs de esa categoría, en tanto que nosotros no tenemos ni siquiera para muestra.

Esto por sí solo es ya un argumento poderoso que justifica su necesidad, pero hay otro más concluyente, y es el de que el fútbol peruano necesita perfeccionamiento técnico, más que el de los países que dejamos mencionados, y si ellos tienen directores técnicos, solo se justificaría el que nosotros prescindamos de ellos o por creernos superiores, o ignorar que es necesario.

De entre los equipos extranjeros que nos visitan sería conveniente ver cual de los jugadores podría convenirnos como entrenador e iniciar las gestiones para contratarlo.

ataque mismo, pero ya en forma aislada, sin que ofreciera al adversario el mismo peligro de momentos antes.

Reconcentrado el juego en el área peruana, hubo un momento de vacilación del arquero que fué fatal. Dorado avanzó por su ala, eludiendo la acción de Domingo García, y casi desde el ángulo del campo centró la pelota, mientras frente al área se hallaban a la expectativa de la jugada los defensas locales y el trío central de los uruguayos. Borjas dió un salto y cabeceó la pelota en dirección al lado opuesto en que estaba colocado Valdivieso, anotándose de esa manera el goal de empate para los visitantes.

No fué ese goal fruto de un laborioso esfuerzo, de una de aquellas jugadas en que se deja sin chance a la defensa, sino de un momento de inexplicable vacilación, puesto que se habían salvado otros más difíciles con todo éxito. Pero fatalmente el fútbol tiene precisamente a veces sus ironías, y una de ellas es de que un goal se produce no cuando el esfuerzo desplegado y la oportunidad de un tiro final lo justifica, sino cuando menos ocasión existe para que se cierna el peligro. Dorado había hecho más precisas centradas y muchas veces, pero sin el éxito que tuvo cuando menos se esperaba. Por eso es que hay goals que producen desconcierto en el público, que no le entusiasman, ni los aplaude, porque advierte que los defensores no estuvieron a la altura de la situación.

Tal aconteció en el goal que colocó Borjas. Su acción no fué estorbada y libremente cabeceó la pelota midiendo el sitio donde debía dirigirla.

Valdivieso se hallaba descolocado, a pesar de que la jugada fué clara, pudiendo apreciarse fácilmente la trayectoria que siguió la

de buen arquero, pero tuvo una falla. En fin, por algo se pierde, empatan o ganan los matchs de fútbol, y no es una lamentación la que hacemos, sino una crítica de la jugada que culminó en un goal evitable que arrebató al Alianza un triunfo que habría sido merecido y legítimo.

Y ya que hablamos de la forma como se produjo el goal del empate, al demostrar que el equipo local mereció el triunfo debemos consignar a renglón seguido el goal del Alianza Lima.

Le disputaban Romero y Riolfo la pelota a Montellanos en el extremo derecho de la cancha, mientras Villanueva, a poca distancia, esperaba el resultado de la jugada. Montellanos consigue burlar a sus dos adversarios, ejecutando un pase medido y suave a Villanueva, quien, después de avanzar breve trecho le hizo un pase por alto a Sarmiento que se hallaba vigilado por Nazassi. El tiempo que demoró la bola en llegar, la aprovechó el back uruguayo para tomar colocación y hacer el rechazo de cabeza, pero sin llegar a estar bien posesionado, lo que dió margen a que el golpe de rechazo no pudiera neutralizar el efecto de la bola, la que se desvió hacia atrás, situación de la que aprovechó Sarmiento para empujarla hacia el arco con un golpe de cabeza, y a la carrera la enfiló por elevación a la red, cuando Ballesteros precisamente salía a cortar la jugada.

Fué este un goal fruto exclusivo de la habilidad que, como jugador, posee Sarmiento, a la que hay que unir su experiencia que le permitió darse cuenta instantáneamente de la única forma como podía batir a Ballesteros.

Describir el entusiasmo que produjo en el público este resultado, nos parece ocioso, porque seguramente todos los aficionados que asistieron al match tienen grabado en la memoria ese

feliz momento en que se vió caer la valla olímpica vencida en buena lid,

NINGUNO DE LOS EQUIPOS PUDO FLOREAR

A quienes vieron actuar en Lima a los equipos uruguayos que fueron los primeros en visitarnos, habría de llamarles la atención que los campeones olímpicos del "Bellavista" no ofrecieran el domingo una exhibición de su buen estilo y de su impecable dribling.

Por otra parte, el Alianza Lima, que frente no solo a equipos locales sino también extranjeros, emplea lo que los aficionados llaman "camote", se vió que el domingo prefirió el juego efectivo de pases al de dribling.

Ni uno ni otro equipo lució estilo, sino que lo sacrificaron a la efectividad del juego que las circunstancias exigían.

UN POCO DE HISTORIA

Algunos aficionados que tuvieron oportunidad de presenciar en Lima el match entre los equipos representativos de la Argentina y el Uruguay en el campeonato sudamericano realizado en 1927, sufrieron una desilusión en sus expectativas al ver una lucha que no se caracterizaba por el lucimiento de una técnica depurada, vale decir, un torneo de belleza de estilo, en el que los jugadores, a manera de malabaristas del balón, iban a ofrecer al público la máxima expresión de arte.

Sin embargo, no fué así, y oportunamente explicamos la causa desde las columnas de LA PRENSA y posteriormente desde nuestro semanario al hablar de lo que es el fútbol.

Un equipo luce y hace gala del estilo y de la técnica que posee, según el adversario que tenga por delante, cosa que estamos acostumbrados a ver realizar al Alianza Lima, pero eso no siempre es posible poner en práctica.

El match de argentinos y uruguayos a que nos referimos no pudo ser una exhibición de técnica depurada, porque se encontraron dos adversarios de fuerzas casi equilibradas que se anulaban entre sí, por distintos métodos y modalidades.

Esto demuestra que un equipo juega según se lo permite la calidad del adversario, y a la vez explica por qué ni los jugadores del Alianza Lima ni del "Bellavista" pudieron el domingo lucir la elegancia de su juego. Por eso se vió que preferían el pase al dribling, y a Lavalle fracasar cuantas veces intentó jugar individualmente.

Sin embargo, Villanueva intentó con éxito, en los primeros minutos, hacer su juego de arrastre, por medio del dribling, pero pronto se dió cuenta de que la calidad del adversario no permitía "floreos" en cuanto lo despojaron de la pelota.

Fué un juego efectivo, pero de fútbol, el que emplearon los jugadores del Alianza Lima y del "Bellavista" que, por momentos, adquirió contornos sensacionales por la violencia de las intervenciones, pero es indudable que este es un aspecto de la lucha que se ve cuando dos equipos se disputan supremacías y tienen algo que defender.

UNA INCIDENCIA LAMENTABLE

Fue una incidencia realmente lamentable la que dió lugar a que sufriera una seria contusión en la cara el jugador Castro, atribuida a Quintana.

No vimos como se produjo el hecho porque fué en un entrecorrido.

El triunfo de la Universidad sobre el Bellavista

POR DOS GOALS A UNO VENCIERON LOS UNIVERSITARIOS A LA SELECCION URUGUAYA REINVINDICANDO SU PRESTIGIO.

Si la performance realizada por el Alianza Lima al empatar con la selección uruguaya que compone el "Bellavista", fue digna de todo elogio, la es más la del team universitario por haber adquirido los brillantes contornos de una lucha igualmente sensacional, pero con el aliciente mayor de haber terminado con el triunfo del equipo local, obtenido en buena lid y que, por lo mismo honra al fútbol nacional.

Fatalmente los continuos fracasos del equipo de la Universidad le habían creado un ambiente desfavorable en el público saturado de pesimismo, y fué él, sin duda, el que determinó la ausencia de los aficionados en el match del jueves, lo que les traerá consigo el arrepentimiento de no haber presenciado un match que llegó a ser más satisfactorio por sus resultados que el realizado por el Alianza Lima frente al mismo equipo visitante.

Pero antes es necesario que expliquemos las factores que han influido en la performance del equipo universitario.

Aguijoneados sus jugadores por las justificadas críticas de que se les ha hecho objeto, tanto por la prensa local como por el público, fueron a la cancha decididos a vindicarse demostrando toda la fibra de jugadores que se hallaba inactiva en ellos, ya sea por ensimismamiento o indolencia, creyendo nosotros más en lo primero que en lo segundo.

Debemos recordar que un caso idéntico al del jueves se produjo en el equipo universitario, a raíz de su match con el Atlético Tucumán. Se les censuró por algunos colegas locales el que integraran su defensa con jugadores calificados de noveles como Lassús y Galindo 2o. y así se preparó el ánimo del público contra ellos.

Sin embargo, contra viento y marea fue el equipo universitario a la lucha con sus nuevos elementos y rindió una performance meritoria, opacada solo por un error de táctica que el jueves vimos enmendaron con tino y habilidad. Ese error de táctica consistió en no haber sabido defender el score de tres goals que obtuvieron en el primer periodo de juego, descuidando la defensa en su deseo de abultarlo.

En su match con el Bellavista se les vió replegarse a la defensa ofreciendo una especie de muralla a los constantes e impetuosos ataques de los delanteros uruguayos al promediar el segundo tiempo.

La responsabilidad para el equipo universitario fue la misma en uno y otro caso, porque en ambos se exponía, de sufrir un fracaso, a que se le culpaba de no haberse preocupado sus jugadores del prestigio deportivo del país.

El acicate de esa responsabilidad acrecentó el espíritu de lucha de los jugadores, y rindieron el jueves una performance que sorprendió al público asistente, y que sorprenderá más a quienes no vieron el match, porque ellos podrán explicarse menos lo que sucedió en ese partido.

Esas divisiones que se advirtieron en otros matches realizados por los universitarios, y que se traen a la memoria, y las versiones que hemos recogido son contradictorias, pues mientras unos afirman que el hecho fue casual, otros nos aseguran lo contrario y hasta se habla de que fue Valdivieso, quien al caer pisó a Castro.

Lo que nos resistimos a creer es que haya ser humano capaz de tanta maldad como es la de chancarle la cara a un jugador caído sin haber mediado ningún motivo, y por eso no creemos que Quintana haya procedido en esa forma.

ducian en que entre ellos se negaban juego en el deseo de descollar cada cual, o favorecer al de sus simpatías, desaparecieron por completo frente al Bellavista. Hubieron en el campo once hombres, pero animados de un solo propósito, de igual entusiasmo y decisión, y ahí tenemos explicado en parte la razón de ser de su performance. Y para mayor claridad, si cabe, debemos expresar que revelaron un magnífico entrenamiento.

Insistimos nuevamente en sostener que tuvimos razón al no pensar que el match de la Universidad con el "Velez Sarsfield", podía alcanzar interés, por la forma como se improvisó para uno y otro equipo, y ya se ha visto el superior rendimiento de la Universidad con un mejor entrenamiento.

Y no se crea que solo es necesario el entrenamiento físico, sino que también influye la preparación del ánimo, vale decir, las

penden la actuación de Soria de un partido, porque revelaba desconocimiento de la valía de ese back, ni tampoco con que se fulminara a Gastañeta, porque evidentemente tuvo varios fracasos en el match con los argentinos, así como no participamos de la opinión de que el equipo reforzara su defensa. Con otro arquero, con refuerzo o sin él, de jugar mal fracasa, como de hacerlo bien obtiene el éxito de su match frente al Atlético Tucumán y del jueves frente al Bellavista.

Nos reafirmamos en nuestra creencia de que Gastañeta tiene condiciones para arquero y que la Universidad no debe cambiarlo, sino sostenerlo, lo mismo que su defensa formada por Lassús y Galindo 2o. o Fernández, lo mismo da jugando bien todo el equipo como lo hizo con el Bellavista. Lo demás son aprehensiones, propias del desconocimiento de los factores que intervienen en el

Y no debe extrañar que la línea delantera universitaria, como lo creemos nosotros haya jugado mejor que la del Alianza Lima, porque ya hemos demostrado que la técnica solo no basta para obtener éxito en el fútbol, sino va acompañada del esfuerzo, y de otro modo no se explicaría que equipos evidentemente más técnicos, como el Bellavista haya sido derrotado por el universitario. Tampoco tendría explicación la derrota de la selección uruguaya por la del Paraguay en el campeonato sudamericano de 1929.

Creemos por eso, que a pesar de ser la línea delantera del Alianza Lima superior a la de la Universidad, desde el punto de vista técnico, ha sido superada en el partido jugado con el Bellavista, porque no hubo una sola falla: todos estuvieron bien y demostraron mayor entusiasmo y decisión.

En el equipo del Alianza Lima hubo una línea media insuperable

zos resultaron inútiles para batir a Gastañeta.

El primer tiempo fue más interesante y equilibrado que el segundo, en el que se acentuó el dominio de los visitantes, al punto de jugar generalmente en el campo de los locales en lucha recia y emocionante con la defensa.

Y justo es que dejemos constancia de que a pesar de la violencia del match, los universitarios no incurrieron en faltas graves, jugando a la bola, resultando desafortunadas las decisiones del referee de castigar las colisiones naturales que se producen en todo match de fútbol de la característica del que comentamos.

Fue un gran partido el que hizo la Universidad, para decirlo todo en pocas palabras, el que creemos que difícilmente lo repetirá, porque sus jugadores no habrán de ir nuevamente a la lucha en la situación de tener que reconquistar el prestigio que habían perdido. Sin embargo, es así como siempre deberían jugar, con la misma decisión y entusiasmo, a fin de que conserven la admiración y simpatía del público, ofreciéndole agradables sensaciones, propias de las verdaderas luchas del fútbol.

Puede haber influido en la performance del equipo visitante el cambio de jugadores, pero en todo caso culpa de ellos sería, y en manera alguna puede ser ese hecho para nosotros un atenuante que empañe el triunfo obtenido por el equipo local.

En cuanto a la modificación habida en el cuadro de la Universidad consistió en la sustitución de Pablo Pacheco con Sabroso, lo que fué un acierto, porque con un mejor inter desarrolló un juego más eficaz el wing Mario Pacheco.

No queremos concluir este comentario sin expresar que los entusiastas aplausos que el público en general tributó al equipo universitario, confirmaron nuestra tesis de que no tiene ninguna prevención no solo a él, sino a ningún otro, y que aplaude y simpatiza siempre con el que juega bien o mejor. — **AMATEUR.**

De todo un poco

A PROPOSITO DEL ALIANZA. — Es curioso la evolución que viene sufriendo el cuadro. Antes no era sino una excelente línea delantera con una defensa discreta y se decía que para vencerla bastaba una buena línea media. El domingo se ha visto un equipo enteramente distinto: una delantera discreta y una defensa estúpida.

Es beneficioso el cambio? Me parece que no; si él ha producido un día de satisfacción para el fútbol nacional, en cambio no augura muchos éxitos más para los "intimos", porque los triunfos se obtienen marcando goals y no defendiéndose bien.

EL CAMPEONATO DE BOX AMATEUR. — se inició hace dos semanas sin la expectación que debería despertar un acontecimiento de esa naturaleza, aún cuando debe dejarse constancia, de que los preliminares no siempre llaman la atención. Pero con todo, es deber de los aficionados concurrir a estimular con sus aplausos a los amateurs, por ser la única recompensa que obtienen en esos espectáculos.

Cuando se habla de algún famoso boxeador extranjero, Justo Suárez por ejemplo, todos lamentan interiormente el que no sea peruano. Pues bien, deben pensar que si a todos los amateurs los alentaran, quizá de esos desconocidos tan a menos, algunos darían gloria al box nacional, cuyo prestigio ha venido tan a menos.



Nasazzi y Mascheroni custodiando el arco mientras Ballesteros aleja la pelota con un golpe de puño, ante un peligroso ataque de los aliancistas, en el match del domingo.

circunstancias que rodean la actuación de un equipo en la que también influye la emulación. Después de la magnífica performance del Alianza Lima, los futbolistas universitarios se sintieron obligados a jugarse enteros, porque tenían muchos fracasos en su haber para añadir uno nuevo que acabaría por hacerles perder la confianza del público.

Jugaba el equipo universitario su prestigio, su porvenir y se cernía sobre él una especie de espada de Damocles de la crítica y del desagrado público.

Con estos antecedentes no será difícil explicarse el ardor, el entusiasmo y la decisión con que los jugadores universitarios actuaron.

Con que se critique a los equipos y a los jugadores estamos de completo acuerdo, porque cada día vemos el beneficio que esa crítica les hace, sin que sepan apreciarlo, pero que porque un jugador tiene una mala tarde o una que otra falla en un match se le juzgue inútil a pesar de haber comprobado eficiencia nos parece desafortunado. Critíquesele en buena hora, pero no se ponga la disyuntiva de que sino juega bien en un match debe retirarse. Un match nada prueba. Por eso no estuvimos de acuerdo con la opinión de un colega que quiso hacer de-

fútbol y que hemos explicado varias veces.

Y nos queda poco espacio para ocuparnos del match con la extensión que merece y que deseáramos, por lo que tenemos que concretarnos, a trazar a grandes rasgos nuestra impresión sobre su desarrollo.

LO QUE FUE EL PARTIDO

En el match del Alianza Lima con el Bellavista se destacó la línea media, sobresaliendo sobre la delantera, a la que ayudó eficazmente, lo mismo que a la defensa, pero en el match del jueves todo el equipo universitario jugó igualmente bien, y daría margen a injusticias pretender destacar la labor del algunos de los jugadores. Uno fueron todos y todos fueron uno, teniendo nosotros la impresión de que la línea delantera universitaria jugó mejor que la del Alianza Lima y que a ese hecho se debió el score.

Es necesario juzgar con desapasionamiento a nuestros equipos, teniendo solo presente que unos y otros son integrados por nacionales, y que no hay razón para que el partidismo induzca a negar los méritos que cada cual consigue conquistar mediante esfuerzos que es necesario aplaudir con un criterio de igualdad.

y un arquero que tuvo una falla que fue un goal, y en el universitario hubo todo, inclusive un arquero cuya actuación, salvó algunos goals que parecían inevitables.

No se puede, pues, en el fútbol, establecer reglas matemáticas sino que hay que apreciarlo en sus variadas fases y pequeñas incidencias que hacen variar sus resultados, sin que no todos se expliquen la causa.

Los dos goals que colocaron los universitarios fueron consecuencia de la codicia que revelaron Mario Pacheco y Sousa. Fue cuestión de un segundo que supieron aprovechar para rematar la jugada con un tiro oportuno.

En cambio los uruguayos entrablaron un duelo con la defensa local, en los últimos minutos del match, demostrando grandes ansias de empatar el score, y sin embargo, la mayoría de sus tiros destinados a abrir el score fueron interceptados cuando no por la defensa por el arquero.

Y el goal que consiguieron colocar los uruguayos, el único, fue fruto de una jugada oportuna del inter derecho, quien anidó la bola en la red, aprovechando de un pase del wing izquierdo, tan cerca de la valla, que dejó sin la menor chance al arquero, pero después de ese goal todos sus esfuer-

El match del Atlético Chalaco con el Bellavista

Le corresponde el día de mañana al Atlético Chalaco jugar con el Bellavista el tercer encuentro de la actual temporada internacional.

Este match ha despertado tanto interés y provocado la misma expectativa que el del Alianza Lima, por lo que se presume acerca de su resultado.

Los matches internacionales del Atlético Chalaco han estado casi siempre rodeados de la especial circunstancia de haber terminado en forma favorable para los colores nacionales, y esta idea es la que hace confiar en el éxito de su actuación frente al Bellavista.

No es un equipo el Atlético Chalaco, como el Alianza Lima, que se distinga por la técnica ni alta calidad de sus jugadores, pero en cambio conocido es el amor propio y el ardor con que defienden la representación que invisten, lo cual constituye su principal característica.

Sólo a base de esfuerzos y de entusiasmo ha llegado el referido club del Callao a conquistar el título máximo en el campeonato de primera división, y cabe suponer que ha de saber prestigiarlo en la oportunidad que se le presenta, de enfrentarse al Bellavista.

De manera que a la superioridad técnica, indiscutible de los uruguayos, los jugadores porteños habrán de oponer su entusiasmo y empuje, y entonces la lucha tendrá un aspecto opuesto, será una disputa entre la técnica contra el arrojo y el entusiasmo, o lo que es lo mismo, un match que podría tener similitud con el que jugaron

Este encuentro que se realizará mañana ha despertado expectativa en la afición y promete ser reñido

con los campeones del mundo con el equipo representativo del Paraguay.

Por el antecedente que existe de que el Atlético Chalaco ha sabido salir airoso de sus contiendas internacionales, es que confiamos no pocos aficionados en que el match de mañana con el Bellavista puede serle favorable en sus resultados.

Por nuestra parte, no podemos dejar de reconocer que la superioridad técnica se halla de parte de los visitantes, pero como ya lo hemos dicho, no basta que los jugadores lo confíen todo a sus conocimientos en el campo de la acción, sino que es necesario la ayuda del esfuerzo, por lo que los visitantes habrán también de desplegarlo en la medida necesaria, a fin de inclinar la balanza a su favor.

Fundados en estas consideraciones creemos que el match será reñido, porque al fin y al cabo los uruguayos tienen un prestigio conquistado, y los del Atlético Chalaco, habrán, por su parte, de confirmar que por algo son los campeones en el presente año.

Cabe solo recomendarles a los jugadores del Callao que su entusiasmo no lo lleven al extremo de hacerlo degenerar, empleando un juego antideportivo para imponerse, porque eso aparte de no agradar al público que va a ver fútbol, desprestigia al deporte nacional.

Empleen todos sus entusiasmos y esfuerzos jugando a la bola, pero no al hombre, porque de otro modo el partido puede degenerar en escenas desagradables que es conveniente evitar.

El Atlético Chalaco se presentará reforzado, según se nos ha informado, con Pardón en el ar-

co, y Saldarriaga y Maquilón en la defensa, lo que dice bien claro del deseo que existe de conquistar un éxito más para el fútbol peruano que para el club, que es, justamente, lo que debe buscarse, porque no puede dejarse de apreciar que el equipo Bellavista es nada menos que una selección de jugadores del Uruguay.

EL MATCH DEL AURORA CON EL BELLAVISTA

Se ha formalizado ya, según hemos sabido el contrato para un encuentro entre el Bellavista y el club Aurora de Arequipa, el que posiblemente sea el quinto de la temporada internacional que está desarrollándose en Lima.

Existe en los dirigentes del referido club arequipeño el deseo de que los jugadores no actúen inmediatamente de llegados a la capital, sino después del tiempo necesario para su entrenamiento, propósito plausible que ojalá se lleve al terreno de la práctica, porque es necesario contemplar más el aspecto deportivo que el económico y a nada puede conducir, que no sea a un fracaso, el que el cuadro arequipeño vuelva a actuar en Lima sin el debido entrenamiento ni habiendo repuesto de las fatigas naturales del viaje.

La composición del equipo del Aurora será la misma del que compitió en esta capital con el "Olim-

pia" del Paraguay, con una posible diferencia que sería el refuerzo de Zegarra Ballón, cuya venida en el team se gestiona.

Los jugadores que probablemente se embarquen para Lima el día de hoy son los siguientes: Arquero, Santisteban; backs, Arce y Alcocer; halves, Cano, Osorio y Valderrama; delanteros, Bedoya, Rodríguez, Zegarra Ballón e Hidalgo, Salas y Lozada.

Dada la performance que hizo el Aurora frente al Olimpia, en un match memorable, puede suponerse que su encuentro con el Bellavista habrá de provocar expectativa en la afición local.

El dinero del deporte debe ser para el deporte

Las rentas del deporte deben ser destinadas al deporte mismo. Esa ha sido en síntesis la solici-

tación que hizo el comandante Vázquez Benavides al presidente de la Junta de Gobierno, en el discurso que pronunciara, con motivo de la inauguración de la tribuna de segunda en el Estadio Nacional.

Existe establecido el impuesto del 10 por ciento que cobra la municipalidad a los espectáculos deportivos, y nada puede constituir un mayor sarcasmo que el hecho de que mientras en todos los países del mundo los gobiernos señalan en los presupuestos fuertes sumas para contribuir al fomento de la cultura física, en el Perú se le quita dinero justamente al deporte.

Esa situación no puede ser más absurda y, por lo mismo no se sabe de donde se sacó fundamento para disponer que la Municipalidad perciba el 10 por ciento de los espectáculos deportivos, la mitad para incrementar sus rentas, y la otra a beneficio del Comité de Defensa del Niño, como si la mejor defensa del niño no fuera formado por medio del deporte hombres y mujeres sanos y fuertes. Y a parte de esta razón, existe la de que al deporte hay que darle dinero en vez de quitarle, debiéndose buscar otra renta para la Defensa del Niño, porque no es posible confundir un espectáculo teatral o de saltinbanquis con los de índole deportiva.

Resulta, por lo mismo, un contrasentido que necesitando el deporte en el país que se le preste todo género de apoyo, inclusive en el orden económico, se le cercene sus rentas con destino a otras necesidades, cuya renta debe buscarse por otro lado.

Temporada Internacional Peru-Uruguay

Domingo 28

(Tercer partido de abono)

"BELLAVISTA"

vs.

"CHALACO"

(Campeones 1930)

TODO AFICIONADO DEBE VER ESTE PARTIDO

GLOSAS DEPORTIVAS de la SEMANA

La Clausura de la Temporada Basketbolística

Como saben nuestros lectores, el campeonato Regional de basket-ball ha terminado hace pocos días y los aficionados a este deporte tendrán que resignarse a esperar hasta el año próximo para volver a esperar los interesantes partidos que nuestros buenos cuadros saben deparar. En su debida oportunidad ofrecimos ocuparnos, en un comentario especial de la temporada que ha terminado y establecer así un balance del progreso realizado por nuestros equipistas en el año transcurrido así como también una apreciación de verdadera justicia sobre la brillante labor que la Federación ha realizado. En lo que se refiere al standard de juego de nuestros basketballistas, en relación con el del año anterior, es innegable que se ha progresado bastante. Basta una ligera observación para comprobar lo que afirmamos. Los partidos de noveles que por razón de ser jugadores entre deportistas que realmente merecen el nombre de tales debieron ser muy entusiastamente jugados pero técnicamente no debieron ser sino partidos de noveles. Las cosas sin embargo han demostrado de un modo bastante notorio que los noveles no tienen sino el nombre de tales y que hay entre ellos elementos magníficos, que nada tienen que aprender de los mejores jugadores con que contamos y que cuando adquieran la experiencia indispensable del juego —factor que contribuye en gran proporción a la eficacia de un equipo— podrán parangonarse al lado de los mejores cuadros con que contamos y aumentar así la cantidad de buenos elementos, tan indispensable en esos momentos. Y es eso precisamente lo que hay que lamentar en las competencias realizadas este año. Mientras que en las categorías inferiores el número de equipos concursantes ha sido bastante numeroso y no se han producido mayores deserciones, en la máxima división los aficionados han visto con asombro que a excepción del equipo universitario no se han presentado contendores a disputar el título, deserción que indica al mismo tiempo el poco espíritu deportivo de quienes de tal modo han eludido un compromiso como el que tenían con la afición, la neta superioridad del equipo estudiantil, pues que no otro es el motivo que ha decidido a las otras instituciones a desertar del torneo sino la superioridad de los campeones que ha hecho desertar a quienes comprendiendo que no podían triunfar han preferido no presentarse como cuadra a los deportistas de verdad. El hecho de que fueran a perder el primer puesto del torneo no implicaba de ningún modo una deserción como la producida, porque ella significa al mismo tiempo que el reconocimiento de la superioridad del rival el reconocimiento también de una inferioridad que ellos eran los primeros en negar en cuantas oportunidades tenían para hacerlo, pero que nunca llegaron a probar y que precisamente no lo habían sido nunca.

Es una de las modalidades más interesantes de estudiar en nuestro medio deportivo, la que acabamos de citar. Mientras se trató de un deporte que tenía pocos adeptos y en que los aplausos prodigados no estaban en relación con el esfuerzo desplegado, pocos eran los que se interesaban por el y esos pocos lo hacían más por diversión que por la necesidad de ser realmente basketballistas. Pero vino la difusión de este deporte, vinieron las grandes masas de público que comenzaron a interesarse por el juego americano que tan emocionantes momentos deparaba, vino el comentario elo-

gioso de los diarios y las alabanzas rendidas a los que en aquel entonces eran las cartas más cotizadas de este deporte y forzosamente aumentaron los cultores del deporte. Pero desgraciadamente también, este progreso trajo como consecuencia las grandes barras que se fanatizan por el equipo de sus simpatías y al mismo tiempo la sugestión de los jugadores, que creyéndose insuperables en su juego no admitían derrotas y se esforzaban por no sufrirlas. Fue primero el juego brusco el que sentó cátedra en los partidos, muchos de los cuales, terminaron en medio de brutales agresiones; después de las derrotas vino la disculpa de ella y así se fué viciando el ambiente deportivo local. Menos mal si todo hubiera sido un simple espíritu de emulación, pero desgraciadamente no ha sido así, puesto que cuando a fuerza de imponerse quien realmente era superior, se convencieron los vencidos de su inferioridad desercionan del torneo, dejándolo desierto y demostrando que sólo tomaban parte en

más de setenta partidos, en medio de la mayor corrección, y que permitieron darse cuenta de la capacidad de los equipos concursantes y clasificarlos en categorías de acuerdo con esa capacidad. Cumplidos estos dos torneos, organiza el campeonato Regional que se cumple en su totalidad en las once fechas estipuladas y termina su actuación dejando establecido para 1930 de un modo que no admite lugar a dudas, la verdadera capacidad de los distintos equipos que ella agrupa. Tan brillante campaña no merece sino elogiosos comentarios y felicitaciones muy sinceras. Nosotros que desde que comenzamos a laborar por la difusión de este deporte y por su engrandecimiento, hemos aplaudido a quien lo merecía no podemos pasar por alto esta oportunidad para decir con el bien que por este deporte ha hecho la Federación y que los aficionados ya han reconocido y aplaudido. Terminada su labor, la Federación está organizando los partidos que han de clausurar su

se enfrenten sabrán deparar a los aficionados un soberbio espectáculo. El otro partido que puede realizarse es esa ceremonia de clausura que debe enfrentar a los teams de Residencia de Estudiantes, campeón de tercera categoría y al Pedro Flecha de la misma categoría, que sabrían deparar un magnífico partido a los aficionados o en su defecto al team del Flecha con el del Deportivo Naranjos, los que sabrían también deleitar al público con su brillante juego.

Y LOS MATCHES NOCTURNOS?

Desde hace algunos días se ha venido ofreciendo a la afición basketbolística una serie de partidos que debían realizarse en las noches en el Fronton Jai Alai, preparado convenientemente para el caso. El anuncio de que iban a realizarse partidos nocturnos en este lugar fue recibido con beneplácito por los aficionados y con razón. Terminada la temporada en pleno verano ya, no podían los jugadores dedicarse a la práctica de este deporte en las horas del



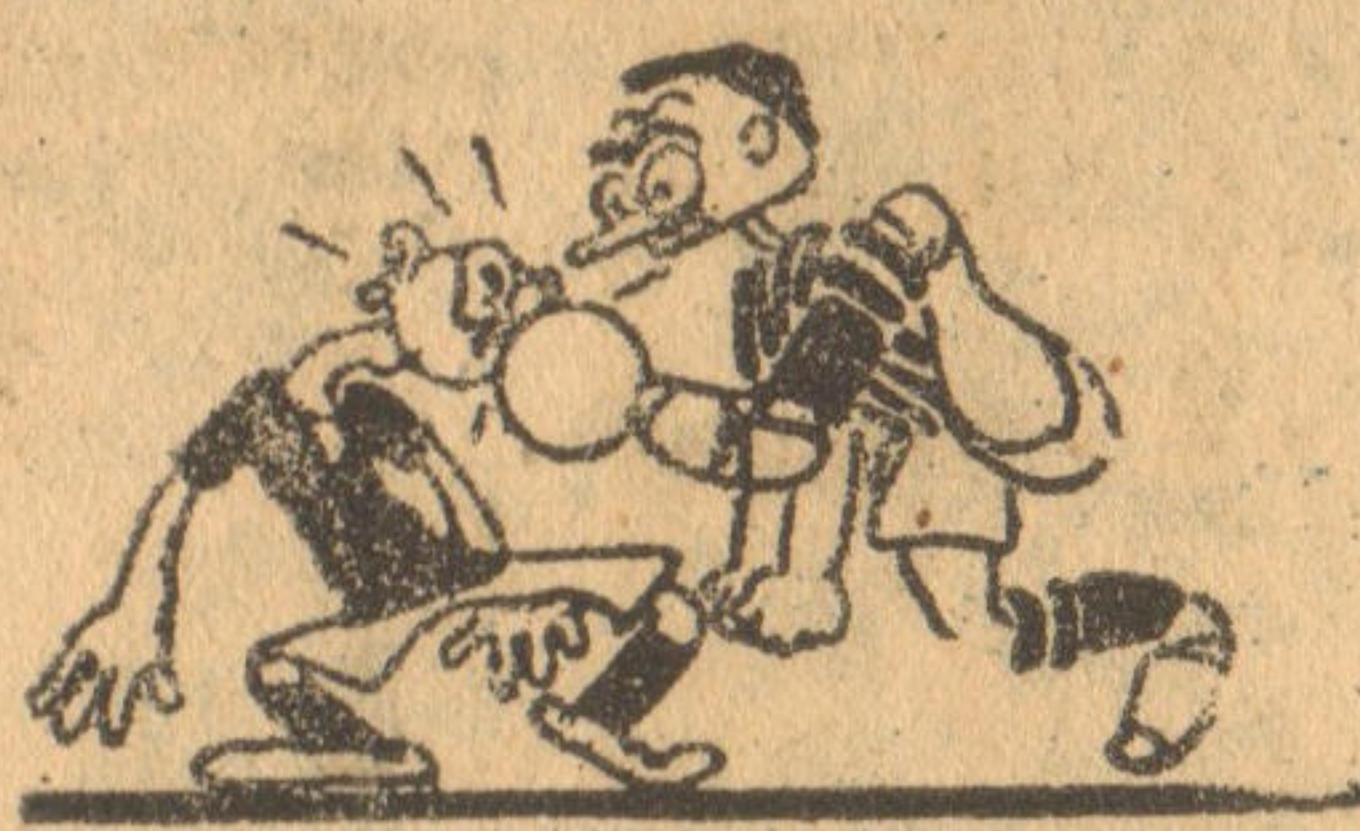
Jugadores que integraron el cuadro del "Bellavista" que empató en su match con el Alianza Lima realizado el Domingo pasado.

el mientras creyeron triunfar pero que cuando supieron que la derrota era el corolario inevitable de su presentación abandonan la palestra. Esto puede ser muy humano pero no es deportivo y el público aficionado que así lo entiende ha sabido darse cuenta de la incorrecta actitud que criticamos.

Las categorías que por la inclusión de casi todos los equipos concursantes tienen a la fecha su campeón y su orden de méritos establecido, han demostrado cuantos son los progresos realizados y cuantos prometen muchos de los que en esta temporada merecieron el honoroso título de "Los mejores".

En cuanto a la labor de la Federación, no merece sino elogios y muy merecidos aplausos. Nombrada en agosto y con cinco meses escasos de tiempo para organizarse y cumplir sus funciones, bien aben los aficionados cuanto ha hecho en ese lapso de tiempo y sino hizo más fue porque realmente no se podía hacer. Formada por elementos que tienen verdadero cariño por el deporte, como lo han demostrado en esta y en innumerables ocasiones, se preocupó desde los primeros instantes por laborar con toda eficacia y fué así como acto seguido de los partidos inaugurales de la temporada organiza dos campeonatos Relámpago, en los que se jugaron

brillante labor y aunque ya en nuestro número anterior nos permitimos sugerir algunas ideas al respecto, creemos estar con el verdadero sentir de los aficionados al pedir a la Federación que organice como partidos finales de la Temporada en primer lugar el que



permite ver actuar nuevamente al team A de la Universidad, inactivo durante el presente año, para apreciar su estado de preparación, sea enfrentándolo a una selección limeña o a una Chalaca. Quizás si mejor aún a esta última pues tampoco los mejores jugadores chalacos han actuado en la presente temporada. Otro partido que la afición reclama con insistencia es el del team B de la Universidad con el Pedro Flecha. Quienes conocen a estos teams y se han dado cuenta de su juego saben lo que significa un nuevo partido entre ellos. Para los que lo ignoran, bástenos decirles que podrán darse partidos más técnicos pero más emocionantes nunca. Equipos verdaderamente parejos en su desempeño no acusan superioridad completa para ninguno de los dos lados y cuantas veces

dia en que el excesivo calor los perjudicaría tanto físicamente como en su rendimiento habitual de juego. Jugando partidos nocturnos las cosas cambian, pues bien saben los aficionados cuantos interesantes resultan estos y al mismo tiempo la comodidad que hay para poder asistir a ellos, pues que se pueden jugar cualquier día de trabajo y con público numeroso. Hasta se podría organizar un torneo entre los más destacados equipos de la localidad como lo hicieron los universitarios en anterior oportunidad en que lle-

varon a la realidad con un éxito remarcable un torneo, que sirvió para proporcionar gratos momentos a los numerosos aficionados de este deporte. Desgraciadamente las cosas no han pasado del simple anuncio y pese a que ya van corridas algunas semanas desde que se proyectó realizar los partidos, todavía no hay nada positivo al respecto. Sería verdaderamente lamentable que todo quedara en promesa pues tanto la hora a que se debían los partidos como el lugar en que debían realizarse —que como saben nuestros lectores cuenta con amplias y cómodas instalaciones para ubicar un público bastante numeroso— eran muy oportunas y hubieran permitido una gran asistencia de aficionados. Repetimos, que sería de lamentar que no se llevara a la realidad tan brillante iniciativa. Felizmente la Federación de Basket ball que tan buen desempeño ha tenido hasta la fecha sabrá apreciar el interés que los aficionados demuestran, por ellos y los organizará con el beneplácito general.

EL CAMPEONATO FEMENINO DE VOLLEY BALL.—El domingo se jugó en el campo del "Guillermo Gastañeta" uno de los últimos partidos de volley-ball femenino de primera división organizado correspondientes al campeonato por la Federación correspondiente. El sirvió para que el team del Intelectual Raymondista que tan brillante campaña ha realizado en la presente temporada impusiera condiciones sobre las equipistas del Juventud Victoria y ganara así el derecho de medirse con las chicas del Femenil Callao en una próxima fecha para dilucidar el tercer puesto del torneo que como saben nuestros lectores quedó empatado entre las tres instituciones arriba citadas. El partido jugado el domingo se definió desde los primeros momentos favorable a las raymondistas que abrumaron a sus contendoras con su eficiente juego d' mates habiendo terminado el partido en dos games, los dos favorables al Raymondista con el score de 15-15 contra 13-12 que hicieron sus contrarias. En una próxima fecha se medirá este equipo con el del Femenil Callao para definir el tercer puesto del torneo, que fuera ganado por el brillante equipo del Ponce Rodríguez y cuyo segundo lugar fuera ocupado por las equipistas del Miguel Muñoz. Como partido preliminar al antedicho se realizó uno que enfrentó a los infantiles del Chung Wa y del Guillermo Gastañeta y que terminó con una brillante victoria para los chiquilines del Gastañeta que en los dos tiempos que duró el partido lograron hacer 23 puntos contra 9 que hicieron sus contendores. El público salió satisfecho del resultado de los partidos jugados que aplaudió con bastante entusiasmo.

**Taller de Joyería Nacional,
Grabado y Esmaltado
de MODESTO GUTIERREZ**

Compás de la Concepción No. 313

Ofrece a los Deportistas visitantes, un variado surtido de alhajas fabricadas en el país, las que les serán vendidas a precio de costo como recuerdo de su estada en esta capital.

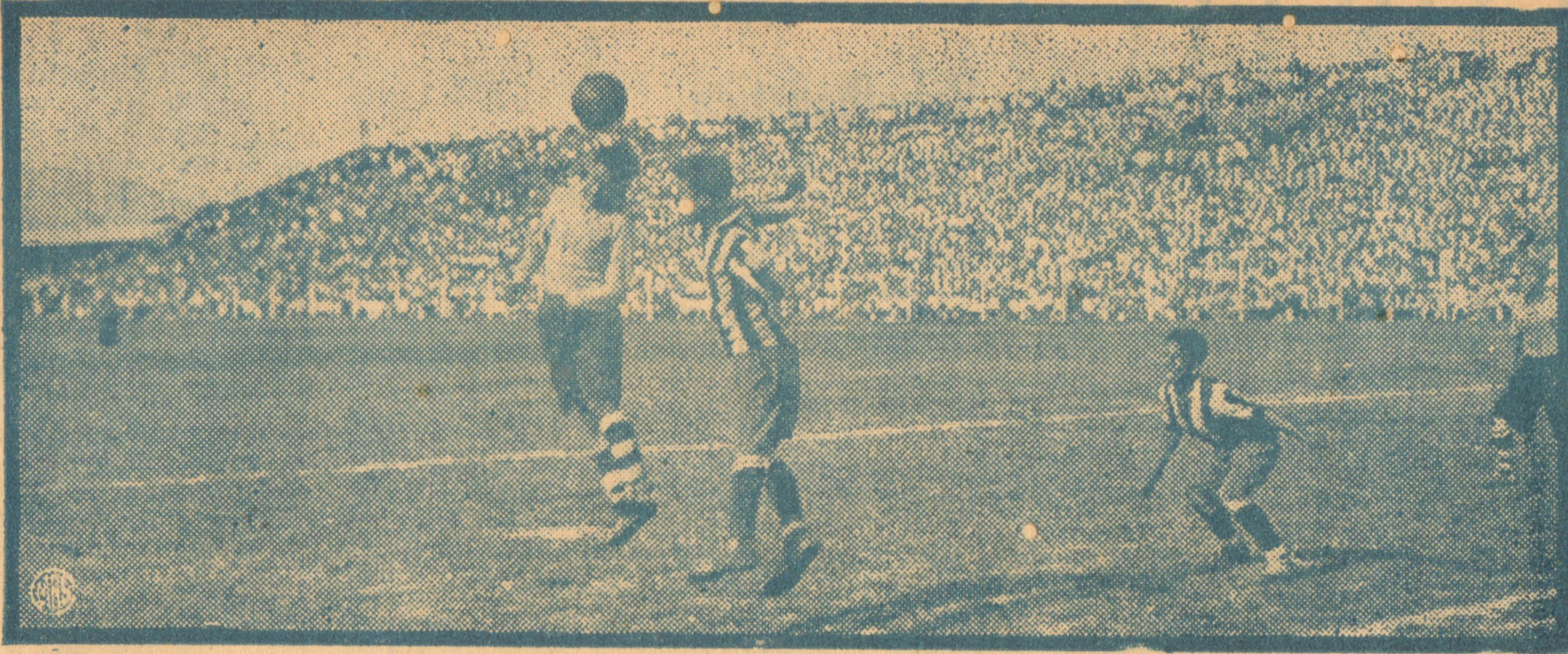
Los trabajos son realizados por verdaderos artistas Ayacuchanos.

Sortija de la Felleidad Iniciales para Camisas

**SE COMPRA CHAFALONIA DE ORO
SE ATIENDE PEDIDOS DE PROVINCIAS**

LOS JUGADORES DEL PORVENIR

LA SELECCION ARGENTINA



Escena del match realizado el domingo entre los equipos Independiente Chosica y el "Aurora Lima".



Vista parcial de la considerable concurrencia que desde las tribunas de primera y preferencia presencié el domingo el match Alianza Lima vs. Bellavista.



El equipo del "Velez Sarfield" que venció a la Universidad por cinco a cero en el Sport.

COMO SE PRODUJO EL GOAL DEL ALIANZA LIMA



Interesante instantánea del goal que colocó Sarmiento que se halla detrás de Ballesteros, mientras éste inutilmente procura coger la pelota. Adelante aparece Mascheroni y al lado opuesto Nassazi, quien al fallar un golpe de cabeza facilitó la intervención del wing local.

UN IDOLO QU



Ofrecemos un dibujo del célebre Uzoudum idolo de la afición que se enfrenta por Carrera ha perdido a...



eridad por cinco goals a tres en el match realizado el sábado en la cancha del Circo-
le Sportivo Italiano.

UN IDOLO QUE SE OPACA



o dibujo del célebre pugilista español Paulino
o de la afición española quien después de su de-
nera, ha pasado a la categoría de los "bluffs" del
boxeo.



El arquero Gastafeta en una de las buenas intervenciones que tuvo en el match con el "Vélez Sarsfield".

Vemos en esta ins-
tántánea a Quintana
arrastrando el juego
adelante, mientras
Villanueva espera el
pase.



Nota gráfica del "banquito" del jugador Denegri a Ferreyra en el match Universidad — "Vélez Sarsfield", falta cometida dentro del área pe-
nal y que sin embargo, el referee no castigó, dando una prueba de manifiesta parcialidad.

El Deporte en las Provincias

AREQUIPA

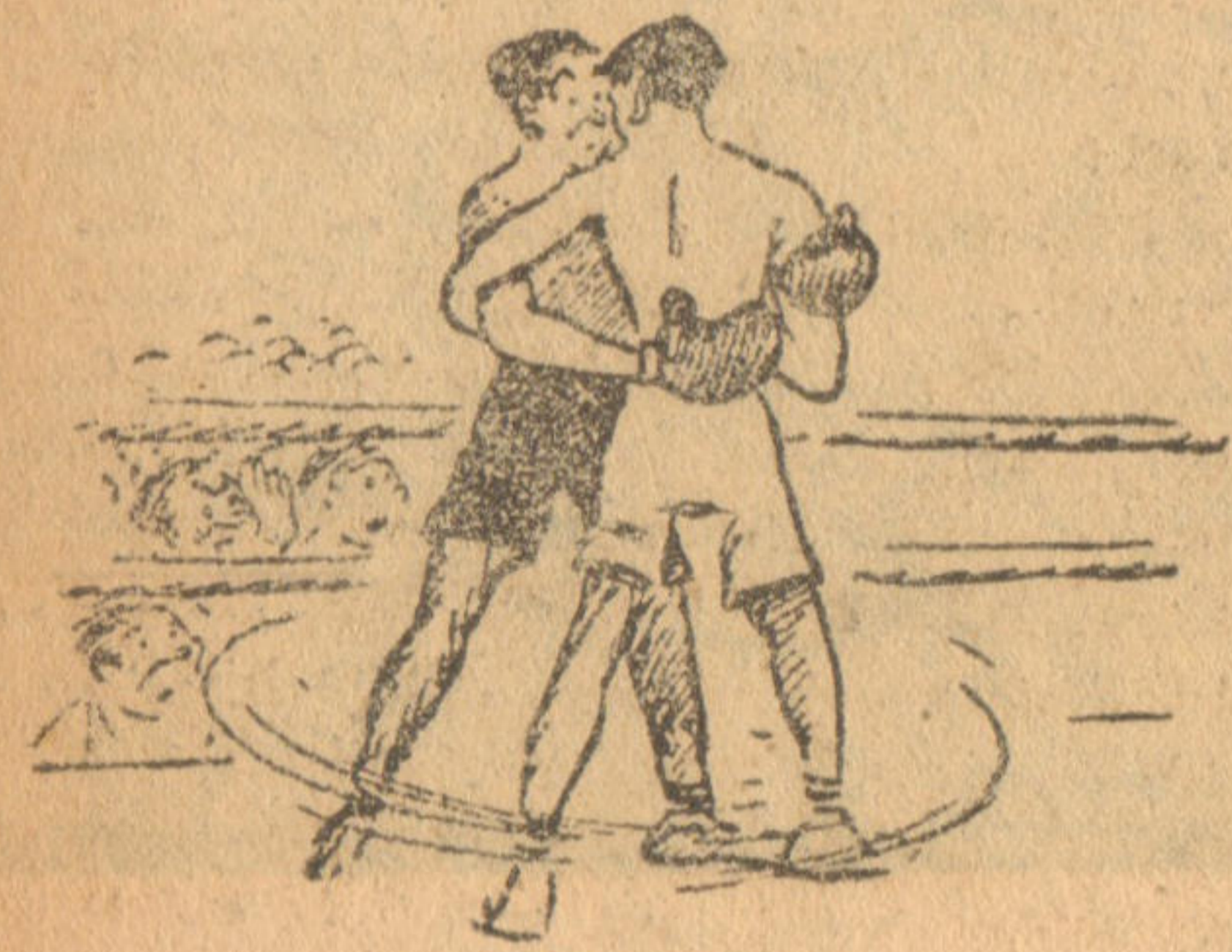
Aurora Volvió a Manifestar su poderío Ganando ayer a Melgar

Inponiendo su jugo Mistiano hizo su mejor partido, habiendo coneguido los albos igualar puntos en el score con gran esfuerzo.

La penúltima tarde del "Campeonato Anual" de fútbol, cumplida ayer en el Stadium Melgar, respondió a la importancia de los cotejos pactados, y aunque no abundaron las escenas de un buen fútbol y menudearon los fouls sin mayor gravedad, el programa satisfizo al concurso.

Tampoco faltaron sorpresas agradables. El campeón de segundas de temporada: Piérola, fué batiendo ampliamente por Melgar, cumpliéndose aquellos que decíamos que "era capaz de derrotarlo". Mistiano en el primer encuentro de fondo realizó su mejor partido del "Campeonato haciendo pasar la pena negra a los albos para empatar los puntos de ventaja que les llevaban, y, propiamente si Carlos Franco no hubiera actuado, ahora estaríamos enseñando la derrota de Independencia frente a un cuadro calificadamente débil.

Tal como lo preveíamos, Aurora volvió a manifestar su excelente condición actual, ganando holgadamente, 4 a 1, a Melgar



quien, dicho sea de paso, si jugó como bueno, no tuvo de su parte la odiosa suerte, y contó en Lucioni un arquero de poca eficacia. Valdez en los halves, estuvo superior.

Con los resultados de ayer, Aurora, clasificado ya campeón de 1930, llegó a 12 puntos; Independencia a 9, y Mistiano marcó el primer punto de su récord.

Los referees ayer, señores Emilio Rodríguez y Julio Lazo, no rindieron una actuación eficiente. El primero no evitó el juego visiblemente brusco empleado por los mistianos, que motivó hasta un incidente en el field; y el segundo dió más de un fallo y no fué severo para eliminar los repetidos fouls que durante el segundo match de fondo se cometieron.

El señor Rodríguez, posiblemente para justificar al no haber reprimido el juego brusco, en alta voz a la barra independiente, que "había que ganar como como hombres y no llorando". Si hombres se llama a quienes en el fútbol buscan el cuerpo antes que el balón, estamos dispuestos a ser los primeros en abrir campaña contra el deporte original y, sobretudo, peligroso, que preconiza el citado árbitro.

TRES GOLES MARCA SPIDE

Los chicos del Melgar ganaron al campeón Piérola por 3 a 0.

Los 3 tantos los colocó en el segundo time el delantero Spide; el primero de shot y los dos restantes cabeceando el balón por alto, a pocos pasos del guardavalla.

INDEPENDENCIA EMPATA POR FRANCO

Como Mistiano hizo ayer su mejor partido fácil es colegir que el match fué interesante, dado que

equilibró acciones y opacó la superioridad de los albos.

Los mistianos ganaron en resistencia, habiéndose empleado con igual vigor en los dos times. Su ala derecha fué la que sobresalió en el ataque, destacando, individualmente, Barbachán, forward centro, y el arquero.

Independencia casi pierde por la mala composición de su cuadro. Se incluyó en él un half de segunda y en la delantera jugó Cárdenas, que malogró varios avances al no poder rematar. Este defecto también se vió aunque en menos proporción, en los demás delanteros. El portero albo, desde que los mistianos lo atropellaron en un ataque a fondo, quedó resentido y defendió mal su arco; el segundo tanto, un shot de media cancha, pudo barajarlo, pero el balón se le escapó.

Mistiano e Independencia dieron al juego toda velocidad en el primer time. Franco perdió un tanto seguro, cuando levantó el balón, estando delante del arquero indefenso. Los albos volvieron a la carga y lograron embotellar algunos minutos a sus rivales, quienes respondieron en seguida con un avance que remató con un cabezazo, rechazando el arquero.

Un nuevo ataque del Mistiano motivo una tirada del arquero, quien fué atropellado. Aprovechando el desconcierto del mismo, los mistianos realizaron varios avances peligrosos, demostrando hallarse seguros de su estado de entrenamiento.

Gol de Mistiano N. 1:

El zaguero Morales fuelea a Barbachán; disparado el balón va al ángulo batiendo al portero.

El referee cobra a Independencia un corner indebido porque el wing izquierdo, que atacaba, sacó el balón al out a un débil rechazo del guardavalla.

Al sancionarse un foul de uno de los halves mistianos contra el balón al out, a un débil rechazo Franco, se produce un ataque de los albos que termina con un shot de Salazar, que el arquero detuvo arrodillado.

Los albos, pasado el instante de desconcierto, tacan con bastante intensidad, pero sus avances son infructuosos por el mal remate; cobran también dos corners, sin resultado. El time concluye a poco de haberse empleado el guardavalla independiente. Score: 1 goal a favor de Mistiano.

Iniciado el segundo time, Independencia cobró un corner. Franco envió un tiro arrastrado que el arquero embolsó de rodillas.

Goal de Mistiano No. 2:

El half Begazo shotó de media cancha por alto, y al arquero albo se le escapó el balón de las manos, introduciéndose a la red.

Se suceden un ataque de Mistiano, que termina con un shot alto, un tiro del albo Salazar, que embolsa el guardavalla, un avance independiente, que termina en el out. Se le otorga un corner a Independencia y, al ser cobrado, el arquero se ampara al corner; sacado éste se produce un nuevo corner.

Castillo y Begazo pelearon:

Begazo del Mistiano fouleó a Castillo y en seguida le dió una trompada; el albo contestó la agresión, produciéndose un incidente que finalizó con la expulsión de los belicosos del field.

Se ha jugado buena parte del

segundo time e Independencia tiene en su contra 2 tantos. Una subida de los forwards albos viene a modificar la cuenta.

Gol de Independencia N. 1:

Entregado el balón a Franco, éste burla los obstáculos y bate al arquero mistiano.

Dos fouls contra Ponce se suceden. En el segundo Franco cobra la falta, sin resultado. Un fuerte tiro de Salazar pega en los palos del arco mistiano que se libra por esta circunstancia de ser violado. *

Gol de Independencia N. 2:

Viene el empate. Faltan pocos minutos, y cuando se cree en el triunfo del Mistiano, Franco, en un esfuerzo personal, pasa a toda la defensa enemiga y shotea, haciendo el segundo tanto.

Score final: 2 a 2.

MELGAR SUFRE OTRA DERROTA

Los equipos Melgar y Aurora salieron el field con rosetas negras, los primeros en el pecho y los segundos en el brazo derecho en señal de luto por la muerte de Edilberto Gallegos y Helard Salazar.

Lucioni se vió inmediatamente apremiado por los forwards atigrados, produciéndose una pelota un tiro bajo de J. Osorio, en que el esférico se le escapó de las manos, pero pudo recuperarlo.

Jorge Chirinos y Zegarra Ballón cañonearon el arco de Santisteban, quien defendió tendido.

Cano fouleó a Torres, y el referee, en lugar de castigar esta falta, otorgó un corner a Melgar; tirado el balón de la esquina, Jorge Cririnos shotó muy alto.

Foul de Puertas a Sirvas.

Viscardo shotó al out, en respuesta un avance del Melgar acabó con un shot alto.

Foul de Bezold a Puertas.

Un tiro arrastrado de Salinas fué al out.

Foul de Valdez a Salas.

Dos avances rapidísimos de los cuadros, y un corner contra Melgar. Un tiro alto embolsó Lucioni.

Foul de Miranda a Puertas.

A las 16.35 se guardó un minuto de silencio por Edilberto Gallegos fundador del Melgar.

Un hand de V. Osorio originó un tiro arrastrado de Jorge Chirinos, que defendió bien Santisteban.

Foul de Torres a Cano.

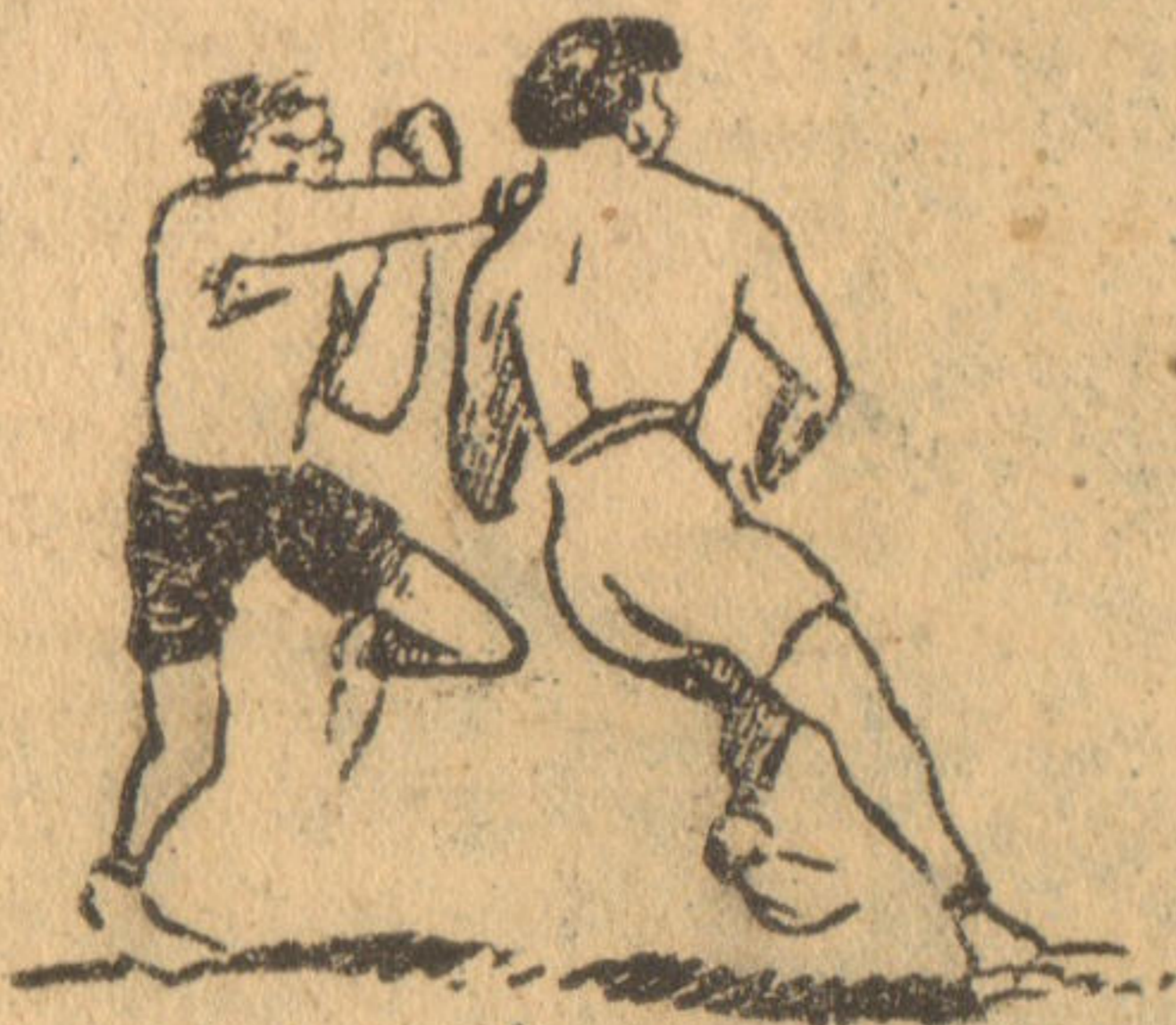
Foul de Salinas a Bézold.

Gol N. 1 de Aurora.

Un tiro libre de Cano lo aprovechó Salas, quien shotó, pegando el balón en los palos e ingresaron a la malla.

Torres hizo su única buena corrida del match, cargando al arquero, quien pudo defenderse en ovillo con el balón.

Puertas probó a Lucioni, embolsando éste.



Foul de Cano a Sirvas.

Valdez sirvió el esférico a Zegarra Ballón, quien shotó saliendo el balón del field.

Foul de Puertas a Arce.

Foul de Alcocer a Sirvas.

Goal N. de Aurora.

J. Osorio sirvió el balón a Salas y éste a Salinas, quien batió a Lucioni con un tiro arrastrado.

Score.

2 a favor de Aurora.

En el segundo time, sacado un corner a favor del Melgar, los forwards atacaron con desnudo, rechazando la defensa por medio de Cano. Zegarra Ballón cobró un hand de Sobarón, enviando el balón al out. Santisteban hizo una salvada.

Gol N. 3 de Aurora.

Viscardo shotó suavemente, tocando el balón en uno de los palos e ingresando. Viscardo estuvo offside.

Foul de Lobatón a Puertas.

Zegarra Ballón cobró un hand de Alcocer, amparándose al corner el arquero.

Goal N. 1 de Melgar:

V. Osorio cometió hand en el área penal, y Arce shotó por bajo de las 11 yardas, batiendo a Santisteban a quien se le escapó el balón.

Se cobró a Viscardo off-side injustificado. Un corner a favor del Melgar. Zegarra Ballón shotó un hand de Alcocer, rechazando difícilmente el arquero; repitió el shot saliendo el balón al out. Un shot de Salinas y una embolsada de Lucioni. Salinas levantó el esférico junto a la portería. Un corner cedido por Valderrama motivó un fuerte ataque de José Chirinos y de Sirvas quien cabeceó, sin resultado.

Santisteban hizo una formidable salvada ante un ataque de Zegarra Ballón y Sirvas. Lucioni se amparó al corner, y cobrado éste salió la pelota al out. Bézold rechazó dos veces el esférico; en el segundo, ocasionalmente, salvó la valla de una nueva caída.

Foul de Puertas a Lobatón.

Alcocer incurre en hand en el área penal. José Chirinos shotó de las once yardas y levantó demasiado el balón.

Foul de Puertas a Miranda, Sirvas shotó embolsando Santisteban.

Gol N. 4 de Aurora:

Viscardo recibió una bola sin saber como y envió un tiro al arco volviendo a expugnar la portería. La barra aplaudió y quemó cohetillos de júbilo.

Score final: 4 a 1.

(De "Noticias" de Arequipa, del 15 de diciembre)

CHICLAYO

El match del Association contra el Spartano

JUGADORES QUE SE DESTACARON EN AMBOS TEAMS

Debido a la propaganda que se hizo numeroso público invadió las tribunas del estadio "El Porvenir" la tarde del domingo 7, para presenciar el primer match de fútbol entre el Association F. B. C. y el "Espartano" de la provincia de Pacasmayo.

Los dirigentes del Association están afanados en reforzar su equipo, con el fin de sostener el prestigio que en otrora le dieran los buenos jugadores que vistieron la camiseta blanquinegra. Y cuando parecía que había con seguido cristalizar sus propósitos, en vista de que habían vencido al Inca Cahuide y al San Juan, llegó al "Espartano", de Pacasmayo, reforzado con algunos jugadores de Trujillo, y les echó a perder todas sus ilusiones.

En el primer encuentro, los visitantes marcaron, en pocos minutos, dos goals, pero uno de ellos no fué sancionado por el referee, que se mostró tan parcial como nunca antes habíamos visto. Después los asociados cometieron

infinidad de faltas, siendo la más grave aquella en que un back, cogió del brazo a un forward dentro del área peligrosa cuando se disponía a rematar.

En su afán de desmoralizar a los visitantes, Salazar castigó un penal y el Association se anotó un goal barato.

El match terminó en empate, según el fallo de la Comisión de Foot Ball. El team del Association causó tan mala impresión, que al día siguiente no fué ni la décima parte del público del primer día.

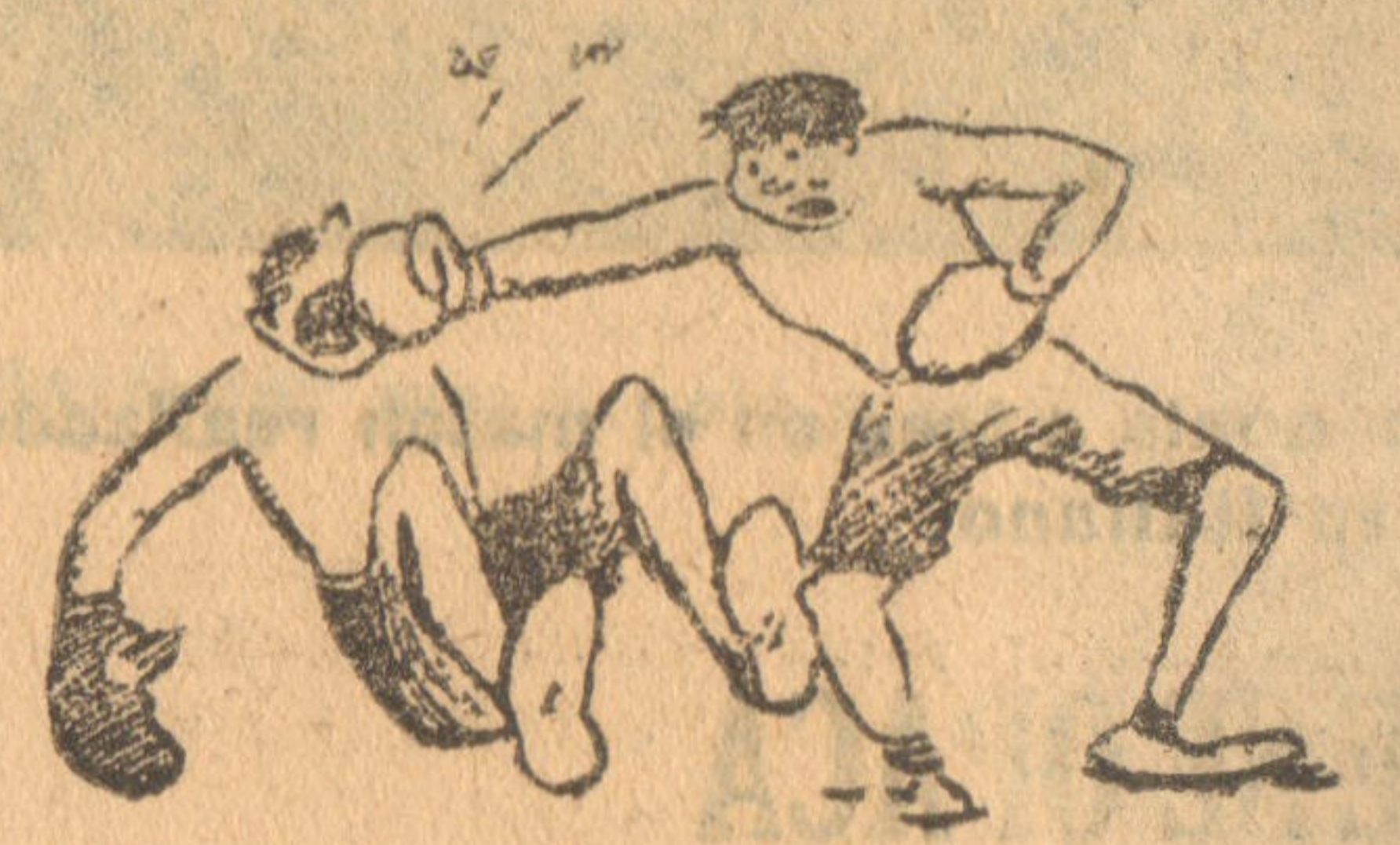
En el segundo encuentro se repitió la misma historia. Un mal fallo del referee proporcionó al once local la oportunidad de marcar un goal, mientras que los "espartanos" consiguieron el empate en forma por demás halagadora.

Torres, Agüero, Artaga, Rivera, Urrunaga y Castro, pueden actuar con éxito en cualquier match inter-city. Los demás están buenos para los partidos interclubs y nada más.

En el team visitante se distinguieron el arquero, el back Balarezo, el centro half y los forwards Torbellino, Phili y Rázuri 30. Nuestro jugador Torbellino ha demostrado, una vez más, que es un player de valía.

Recomendamos a la Comisión de Foot-Ball que para torneos inter-city el concurso de los equipos más completo del departamento, y que se comprenda que el fracaso de un team local mata la afición.

(De "El Tiempo" de Chiclayo del 10 de diciembre.)



MOLLENDO

El encuentro de fútbol de ayer

Ayer en la tarde se inició, en el Stadium un interesante match de fútbol entre la primera y segunda división del Nacional y el Atlético de Carachacra.

En el preliminar actuaron los cuadros de segunda división de ambos clubs, siendo referee J. Fernández. Los locales se impusieron fácilmente con seis tantos contra cero de los visitantes.

El de fondo fué una sorpresa para el público aficionado, pues se creyó que los locales hicieron lo mismo que en el preliminar, porque no sabemos como fué ese triunfo.

Los visitantes desarrollaron un buen juego. Es un equipo fuerte y muy disciplinado, en cambio los locales estuvieron locos o les faltaba algo.

El resultado fué poco alagador para Mollendo, Nacional dos tantos por uno del Atlético. Nosotros lo creemos más un empate.

El público se retiró no muy satisfecho, por ciertas irregularidades cometidas en el desarrollo del juego. Con todo fué una buena tarde.

(De "El Comercio" de Mollendo del 16 de diciembre.)

El Deporte en las Provincias

PIURA

LOS EN CUENTROS DE FUTBOL DEL DOMIGO

EL MONTERO VENCIO AL STRONG BOYS Y EL SPORT PIURA OBTUVO SOBRE EL ATLETICO GRAU, UN EMPATE QUE FUE UN TRIUNFO

El domingo se realizaron los encuentros de fútbol anunciados, ante regular concurrencia.

Los partidos jugados fueron entre equipos de primera división y tuvieron notable interés, principalmente el segundo, entre el Grau y el Piura.

Primero se encontraron el Montero y el Strong Boys. La lucha comenzó con muy favorables perspectivas. Juego equilibrado y a veces inclinado a favor del Strong Boys, que tuvo una entrada muy ventajosa. Al minuto, una magnífica centrada del extremo derecho de Fossa, del Strong, fue bien aprovechada por Rosas que cabecea a la defensa y marca el primer tanto para su partido. El Montero se esfuerza para obtener el empate, y efectivamente lo consigue, mediante un avance con feliz remate después de una activa labor de la defensa.

Poco después, vuelve a atacar el Montero. El guardavalla del Strong Boys detiene un tiro y al deshacerse de la bola no la aleja mucho y el inter izquierdo vuelve a disparar al arco, y encuentra desprevenido a Escudero, obteniendo así el Montero su segundo goal.

El Strong va al desquite y lleva un avance bien combinado hasta cerca de la valla contraria, perdiéndolo por haber pretendido cabecear Fossa a los zagueros.

El Montero llega a dominar. El Strong está casi totalmente agotado. Sólo León Nolte y Escudero actúan con eficacia.

En otro ataque del Montero, Escudero ataja lucidamente, pero continuando la presión, se produce el tercer goal del equipo de Castilla, terminando poco después el primer medio tiempo, sin atracción alguna.

Reanudando el juego, se advierte cierto equilibrio, pues el Strong se esfuerza por contrarrestar la ofensiva del Montero, y en uno de los avances que efectúa, Loayza entrega la bola a Rosas y éste a Arrunategui quien cabecea a una defensa y bate la valla del Montero.

En seguida efectúa el Strong Boys otro avance, y pasando sólo un minuto del anterior goal, el mismo delantero Arrunategui pone otro tanto, empatando. El entusiasmo del equipo que entabla así como el de su barra, fue enorme. Todos venían una eficiente reacción del Strong Boys y un probable triunfo.

El juego se torna interesante. Se ve decisión y entusiasmo de ambas partes en lucha y hay equilibrio en la lucha, equilibrio que es roto por el Montero, en un avance en que rebasada la defensa, del ala izquierda se dirigió un tiro asegurado que no pudo detener Escudero.

Poco después terminó el partido con el score de 4 x 3, a favor del Montero.

Arbitró Tulio Zapata.

Acto seguido ingresan al campo los equipos del Atlético Grau y del Sport Piura.

No estando presente el referee cuyos servicios había solicitado la Liga, ambos capitanes eligieron al sargento Zubiate.

Iniciado el encuentro el Grau avanza y localiza brevemente el juego en el campo contrario; pero el Piura avanza y ataca, obligando a la defensa del Grau a dos corners.

El arco del Piura es asediado; pero fallan buenos tiros de More y León.

El Grau se mantiene a la ofensiva. El Piura incurre en corner y su portero en un nuevo ataque hace una lucida jugada: León del Grau recibe la bola casi en el arco de Coronado, y se dirige hacia la red, pero el portero se arroja y quita la bola de los pies del contrario en la línea misma del goal, logrando después enviarla al corner.

El tiro de esquina dió lugar a otro ataque y a momentos peligrosos para el Piura, pero después de activos esfuerzos de la defensa, la bola es sacada y llevada al otro arco, al cual se acerca Cheto. Sale a su encuentro Bregante, quitándole la bola, lo que impacientó a aquel, que respondió con los puños, por lo cual fue expulsado del campo. Cheto en muy pocos encuentros logra jugar hasta el fin, pues a menudo es expulsado del terreno por faltas de esta naturaleza.

El juego continúa, presionando el Grau, que encuentra en la defensa formada por Coronado, Farfán y Alamo, una valla infranqueable. El ataque del Grau dió lugar a cuatro corners, pero de ninguno de ellos logró ventajas, terminando el primer medio tiempo, sin que se abriera el score.

Reanudada la lucha, el juego se presentó interesante. El Piura tuvo esta faz del partido el viento a su favor, de manera que no le fue sensible la falta del jugador expulsado. Así pudo contrarrestar el empuje del Grau, que reveló estar menos prurado por haberse agotado más rápidamente que el otro equipo.

Coronado y los zagueros del Piura estuvieron muy eficaces y felices en todas sus intervenciones.

Y llegó el momento más sensacional del partido. El Piura rompe su embotellamiento y avanza sus delanteros logrando Orejuela poner un goal mediante un tiro bajo que se le pasó al portero Castillo entre las piernas.

Luego ocurre un foul contra el Atlético, cerca de su área penal, pero no obtuvo el Piura ventaja alguna.

Vuelve el Grau a presionar pero sus delanteros no pueden romper la defensa contraria.

En otra salida del Piura, Orejuela hace otro disparo peligrosísimo saliendo rozante.

El Grau no cesa de atacar, y al fin el defensa Ubillús, que había pasado a la línea de ataque, logró empatar.

El Piura quiere triunfar a toda costa, pues comprende tener las probabilidades que le da su menor agotamiento, y ataca. En el arco del Grau ocurren tres corners, después de los que pasa el juego al otro arco, donde Coronado vuelve a arrancar aplausos. Se produce un corner a favor del Grau, pero la defensa contraria no le dejó sacar ventajas, terminando así el partido, con empate de 1 x 1.

El Piura, mejor entrenado que el Grau, pudo haber ganado, si hubiera contado con la cooperación del jugador expulsado, pues el Grau, a pesar de sus grandes esfuerzos, no se empleó en forma eficiente, por haberse agotado, como el Strong Boys, a mitad del primer medio tiempo.

(De El "Tiempo" de Piura)

HUANCAYO

El "Internacional" en Jauja

Los cuadros juveniles e infantil del "Internacional" llevando a cabo con todo entusiasmo su plan de actividades deportivas, emprendieron el día de ayer, un viaje a la vecina provincia de Jauja a donde fueron invitados a sostener encuentros con equipos de igual categoría, del "Hatún Xauxa".

A la hora anunciada y después de los preliminares de estilo, se presentaron en el "field" los "pequines" del "Internacional" y pocos instantes después sus rivales quienes confundido lamentablemente de categorías lo integraban elementos que por su edad y constitución nunca podrían ser infantiles y si más bien "padres de familia".

Para no defraudar las expectativas del público que había concurrido a presenciar el espectáculo, hubieron que resignarse los chiquillos del Internacional a jugar con sus oponentes, aunque aquello equivalía a sacrificarlos por cuanto el esfuerzo que debían rendir era demasiado para su edad y condiciones.

Pero, con gran sorpresa para los espectadores y sus mismos rivales, una vez que hubo empezado el match y a medida que transcurrían los minutos el "Internacional" dió la medida de su calidad no dejando en ningún momento que su valla estuviera en peligro; sus líneas defensoras en una notable labor y en meritorio esfuerzo defendían bravamente sus posiciones y alimentando bien a sus delanteros, los hacían incursionar por la zona enemiga poniendo en serios aprietos la meta contraria.

Después de una dura brega en el que era dable apreciar la decisión y el entusiasmo que ponían en sus jugadas los "peques" del Internacional, concluyó el partido con un empate sin score, mereciendo los chiquillos, por su performance, calurosos aplausos del público.

"INTERNACIONAL" vs. "XAUXA"

En seguida se presentó el cuadro juvenil del Internacional para sostener su match respectivo con los del Xatum Xauxa.

También en esta competencia, pudimos anotar que los locales sin respetar aquello que es Reglamentario, permitieron que el equipo de Jauja integrara la mayoría de su "eleven" con jugadores de Primera División, existiendo por lo tanto, una notable diferencia que dió lugar a la justificada extrañeza por parte de los delegados del Internacional, quienes hicieron la correspondiente aclaración y que para no dar margen a que se produjera ningún incidente con el público que habían pagado sus entradas tuvieron también que resignarse a jugar el partido, no obstante tan marcada diferencia.

Una vez que el referee inició el match, se notó el mejor juego de los juveniles del "Internacional" quienes en rápidas combinaciones burlaban continuamente la vigilancia de las líneas defensoras acercándose peligrosamente al arco del Hatún Xauxa.

Durante este primer tiempo hizo notoria la superioridad de los juveniles, por cuanto lograron en tres oportunidades marcar tres tantos, en cambio sus rivales tras desesperados esfuerzos se anotaron un goal.

Pero empezado el segundo, se notó una fuerte reacción de los

AREQUIPA

ALGUNAS APOSTILLAS SOBRE LA POSIBLE ACTUACION DEL AURORA CON EL BELLAVISTA

Y se volverá a marchar Pero en forma diferente.— Hace unos meses se fueron . . . se fueron en avión.— Contra vientos y marea contra revisiteros y dirigentes Y para actuar ante un público que debido a las falsedades de los "negritos" del Alianza Lima asistiría a la cancha, frío, si se quiere más dispuesto a la hostilidad que a la hospitalidad.— Y con todos esos factores en contra se fueron Y lucharon como "Buenos" Y quedaron muy en alto.

Ahora todo se ha dado vuelta.— Tienen el apoyo de dirigentes y revisiteros Todo el público de Arequipa Por lo menos gran parte les tiene completa fé.— El público de Lima que los ha hecho sus predilectos, los pide En las encuestas de los diarios capitolinos, se les considera como rivales de los más capacitados para enfrentar a los Uruguayos.—

Sólo queda una incógnita.— Si quedarán como "Buenos" ? Que no se preocupen sólo del equipo.— Un factor muy grande Pero bien importante es la Delegación y el entrenador.

Hay en Arequipa un hombre que merece el respeto y la gratitud de los deportistas Un hombre en quien descansaría la plena y absoluta confianza de los que aquí quedaremos Es don Pedro P. Díaz.— El mejor que nadie debe ir a la cabeza de los muchachos.—

Y, como entrenador uno que sabe mucho y que no es de detalle ni desplantes Eduardo Rodríguez.

Y en cuanto a equipo: Para el arco Chavez y Santisteban. Para la zaga: Alcocer, Arce y Medina.

Para el medio. Cano Osorio, Valderrama y Pablo Acosta.— o Valdivia Florencio Salas Bedoya, Lozada, Osorio, Torres e Hidalgo. No considero a Chalequito, Franco y Zagarra Ballón, porque hicieron promesa de no salir nunca más en Giras.— Y, de seguro, no saldrán.

Un consejo a los que vayan: Tiene que defender el prestigio de Arequipa Tienen que reafirmar el prestigio adquirido en Lima Tienen que luchar con hombres no sólo bravos como los Paraguayos En el Bellavista figuran jugadores enormemente técnicos Entrenense con todo entusiasmo Y ante todo acuérdense bien de que van en una gira deportiva y no como Turistas a pasear y divertirse.

Y nada de envidias ni de egoísmos del Hatún quienes presionaron en forma peligrosa la valla del Internacional y que poco mas tarde produjo sus naturales resultados, pues por faltas cometidas por los baks, se produjeron cuatro penales que cobrados se convirtieron en otros cuatro tantos respectivamente; luego aumentó el score mediante otra falta de un half, produciéndose un auto goal y dando el sexto tanto para los del Hatún.

Ante esta desventaja los del "Internacional" procuraron buscar el empate y lograron hacer un tanto más, pero poco después el arbitraje del referee anunciaba la terminación del partido, con el triunfo de los del Hatún Xauxa por 6 a 4.

(De "La Voz" de Huancayo del 15 del presente).

mos Que jueguen los que se encuentren mejor.—

Arequipa les dá su representación como Campeones Correspondan y luchen como "Buenos".

PATA DURA

SOBRE EL VIAJE A LIMA DEL AURORA

Son los Campeones de Arequipa pero se les someterá Según el diario de la mañana, se les someterá a una prueba de su eficiencia deportiva Todos sus indiscutibles e indiscutidos triunfos uno tras de otro no son prueba de suficiencia simplemente voy a buscar en el Diccionario pues yo estaba seguro de que las actuaciones de un Club en la cancha son precisamente pruebas y a veces pruebas de fuego no sólo de suficiencia

Pero en este deporte del balompié no vé y oyé tantas cosas sabias que uno vamos una duda.

Yo creía que para conceder el pase para una gira se tomaban en cuenta las actuaciones de un club Ahora veo que para obtener pase se consigue en una sola tarde O también en una sola tarde se pierde el pase Ya sé que cosa más Cada día que pasa se aprende Claro que a veces no se aprende cosas buenas pero con todo se aprende Que don Félix del Carpio y todos los tigres se encomiendan y que les digan a sus rivales del próximo 24 a las 16.30 (Yo no digo las 4 y 1/2.— Hé progresado) que se dejen que no sean malitos

Yo sostengo que Aurora es hoy por hoy nuestro mejor once Lo ha demostrado Además com el bien seleccionado refuerzo sus líneas son casi casi lo mejor que tenemos Puede ser que no queden en Lima como la otra vez con los Paraguayos Lo presiento temo muchos muchísimo Los uruguayos son rebuenos Nada de reportajes El reportaje es el débil de los periodistas de Lima Y a veces el reportaje no se parece a lo que uno ponía Soy franco no estoy optimista como la vez pasada al contrario estoy hasta pesimista Pero Aurora quiere irse y como es lo mejor que tenemos el viaje es cosa nada más que de ellos.— Ellos se ganaron K el prestigio el gran cartel que tienen en Lima Ellos son muy libres de ponerlo en juego otro vez Y pueden perderlo.

Ellos no son chiquillos Ellos se irán porque seguramente tienen fé

Estoy pesimista pero si van mi corazón va con ellos Soy arequipeño neto.

PATADURA

(De "El Pueblo" de Arequipa del 6 de diciembre)

EL OLIMPICO

Lima, diciembre 27 de 1930.

UNA CALAMIDAD INEVITABLE

Tenemos en Lima un grupo de llamados críticos deportivos, dignos de atarlos a una pesa y lanzarlos a las profundidades del océano, para que habiten en el mundo de los peces.

Cualquiera diría que somos exagerados, orinales por tener tan siniestras ideas con unos pobre-citos mortales, pero es para reventarse de risa leer lo que escriben.

No tienen una sola opinión definida sobre nada. Si un día amanecen viendo verde, dicen que el mundo es de ese color, y si ven azul, también afirman que siempre fué así.

No hay el menor reparo a lo que dijeron ayer al pensar lo que van a decir hoy. No tienen más habilidad que para asediar a los empresarios y pedirles una prima por el "mayor esfuerzo" que dicen tienen que hacer por la reclamación. Y pobre del empresario que no les sobe la mano al despedirse, porque entonces comienzan por dar noticias falsas, diciendo por ejemplo que tales y cuales jugadores de tal o cual equipo están enfermos y que el match no tiene interés, aunque después lo tenga, porque se quedan tan frescos como una lechuga ante el fracaso, porque en ellos es lo normal.

Ya es costumbre que tienen que seguir los empresarios la de sobar la mano a la mayoría de nuestros colegas, deportivos y apretaría bien, haciéndoles cosquillitas. Esto es la cosa más natural y tan natural que se les ve ir a cobrar su pre con la mayor frescura.

¿Qué puede valer la opinión de cronistas que cobran para decir si un match es bueno o malo?

Pero hay esto todavía. Los empresarios no se crea que de buena gana aflojan la mano. Lo hacen a regañadientes y por todas partes esparcen la noticia de lo que le dieron a fulano y a sutano, de manera que ciertos nombres andan de boca en boca y son muchos los que lo saben, porque los empresarios se desahogan hablando. Quien sea amigo de algunos de ellos y quiera conocer mayores detalles que le mueva el punto y se caerá de espaldas al descubrir el entretelones de nuestra llamada crítica deportiva.

A nosotros nos dan pena a la verdad, y por eso casi ya no nos queremos ocupar de ellos, pero a veces hablan tantos disparates que se nos paran los pelos de puntay queremos gritar claro todo, pero nos pasa y preferimos optar por ser sanhopancistas dejando pasar las cosas, o que el aguacorra.

Así por ejemplo, llamaron a nuestros colegas la "línea de acero" a la de la "Universidad" y después a la del Alianza Lima.

Un día el Alianza Lima no sirve, es inferior a la Universidad, al Atlético Chalaco, al que calificaron de la "horma de sus zapatos", y mañana posee la "línea

de acero", es el mejor club, debe representarnos en los certámenes internacionales.

Son oportunistas, bailando al son que les tocan, y así jamás el público tendrá una orientación deportiva que le sirva de guía para apreciar los acontecimientos del fútbol.

Cuando se trata de hablar de los backs indican a Saldarriaga o de las Casas. Los demás no sirven, pero publican la fotografía de Rostaing el lunes y le llaman el gran back, cosa que no dicen, cuando se trata de hacer una selección, y no la dicen por que no saben donde están parados, no teniendo más habilidad sino para lo que hemos dicho.

Si un arquero tiene una buena actuación hoy, dicen que es el mejor del Perú, y mañana le ponen gorro a otro que tuvo una buena tarde.

Ayer fué la línea media de la universidad la mejor para nuestros cachimbos deportivos, el domingo la del Alianza Lima, mañana será la del Atlético Chalaco, y pasado otra vez la de la Universidad y así opinan lo mismo que la mujercuela sonría al mejor postor.

¿Qué cosa les pasa? ¿Qué tienen en el cerebro en vez de masa encefálica?

Es necesario establecer un tribunal de sanción en el deporte y desde aquí denunciarnos a quienes es preciso hacer que depuren su conducta.

Lo que se dice

Que el interés que alcanzó el match del Alianza Lima con el Bellavista superó las expectativas del público.

Que existen diversas versiones sobre el accidente que sufrió en el match el jugador uruguayo Castro, pues mientras unos acusan al "loco" de premeditación en el golpe, otros testigos dicen que fue casual, en tanto que también se atribuye a Valdivieso el haber caído sobre el "mánco" después que saltó para despejar la pelota, todo lo cual revela que el asunto no está lo suficientemente claro y comprobado.

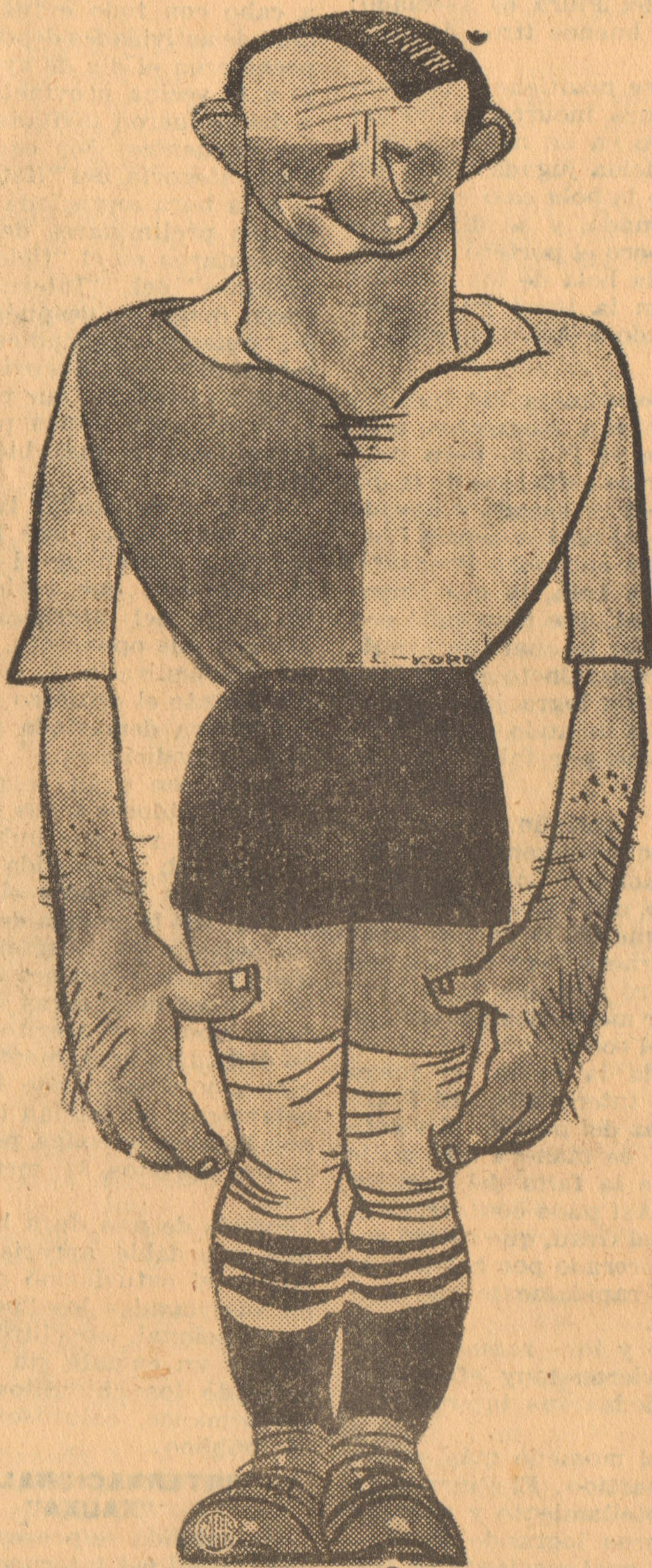
Que por otra parte resultaría inexplicable admitir la mala intención de un jugador como Quintana que se ha reformado del juego de "chanca" que antes empleaba y que se le vió jugar bien y limpio en todo el match.

Que hay que reconocer que Valdivieso está modificando su juego de figuritas empleando una más efectiva, como se le vió el domingo.

Pero sin embargo tuvo una falla que originó el goal uruguayo por no haber estado atento a la jugada y salir a cortarla antes de que le mandaran la mitra a la bola.

Que es necesario que los fanáticos de los clubs locales cuando estos se enfrentan a los extranjeros sean más comprensivos dándose cuenta de que de un club o de otro son peruanos y que luchan por nuestro prestigio deportivo.

Un famoso capitán



El famoso Capitán Olímpico, un científico y correcto jugador, q' en las justas mundiales dirigió al equipo tres veces vencedor,

Que es un hecho la venida del club Aurora de Arequipa para enfrentarse al Bellavista en el siguiente partido de la temporada y además con un equipo local.

Que a Quintana le dió el domingo la locura por jugar.

Que los leones chalacos mañana se corren una fija frente al Bellavista, para lo que harán uso de abundante furia.

Que a Gubbins le ha salido a chicharrón de cebo la multa de 140 Lp. que le ha impuesto el Comité por anunciar la exhibición de los uruguayos, suma que dicha institución dejó de percibir por no haberse realizado el match Universidad "Vélez Sarsfield" en el Estadio Nacional.

Que al fin parió Paula o lo que es igual se terminó de construir la tribuna de segunda del Estadio Nacional, la que viene a costar un ojo de la cara.

Que ahora debe pensarse en construir las tribunas de goals, a

Su presencia en nuestras canchas era esperada con ansiedad, para poder apreciar de visu su indisoutida, gran calidad.

fin de rebajar el precio de las localidades para que vean fútbol, la gente que no dispone de más de cincuenta cobres para gastos extras.

Que no hay razón para que la policía impida a algunos calatayú ver fútbol desde los árboles, porque su trabajo les cuesta treparse pudiendo ser considerados como los héroes de la afición, por aquello de que exponen el pellejo al hacer de maromeros.

Que no pudiendo haber sido más brillante el triunfo del equipo universitario frente a la selección uruguayo que nos visita, los colegas que hicieron campaña para que se esforzara han fracasado rotundamente.

Que el triunfo de la Universidad ha determinado la baja del café y el alza de la leche, mientras el precio del pescado depende del match de mañana entre el Atlético Chalaco y el Bellavista.

Que está visto que mejores performances rinden los equipos de clubs que los combinados.

Apuntes del Partido del Sábado

No solo le ganaron los argentinos el partido a los universitarios en forma abrumadora, sino les dieron también una lección de puntualidad, viniendo desde a bordo llegaron a la hora exacta; en cambio los locales, que estaban a pocas cuadras se presentaron tarde. Como siempre.

No ha sorprendido la derrota de los universitarios, pues se esperaba. Lo que ha llamado la atención es que se produjera por tan alto score cuando los argentinos desarrollaron una performance mediocre sobre todo en los momentos en q' obtuvieron apreciable ventaja. Justo es reconocer que tenían a su favor la atenuante del viaje.

Cuando veíamos a Fernández shotear tan débilmente, no atinábamos con la causa. Más al ver la violencia con que pateó a Varrallo, estando éste sin bola, nos explicamos el motivo: toda su fuerza la estuvo reservando para aplicar esa patada.

No hay mal que por bien no venga. Ya hemos descubierto el Referee que nos conviene para los partidos internacionales: Luque. Con que el partido no sea muy desequilibrado, de fijo que ganamos si él arbitra. Ya pueden estar contentos quienes creen que la cuestión es ganar de cualquier modo.

DEL DOMINGO

A los limeños antiguos es fama que le gustaba la mazamorra; a los modernos parece que más le gusta el camote. Apenas Independiente de Chosica aseguró el triunfo con el segundo goal, el público comenzó a pedir a gritos ¡Camote! ¡Camote!. I los muchachos, complacientes, se los dieron a costa de los del Aurora.

El fútbol, no contento con quitarte a los toros el público, le está copiando algunas de sus escenas. El domingo vimos lo que hacía mucho tiempo no sucede en Acho, ni se verá ya jamás: a los espectadores "volando" por encima de las cabezas para obtener mejor colocación. Aquel espectáculo nos hizo volver a los tiempos gloriosos de Joselito y de don Juan.

I ya que hablamos de toros recordamos el caso siguiente: en una oportunidad toreó Belmonte tan bien, que después de terminada la corrida, el público no quería irse de la plaza.

El domingo sucedió lo mismo los espectadores se quedaron inmóviles por muchos minutos después de finalizado el encuentro, seguramente paladeando el potaje que acababan de servirle. En cambio el sábado muchos se fueron al quinto pildorazo, perdiendo lo mejor del encuentro.

El domingo después del goal a Ballesteros, que fue dicho sea de paso, fruto de una habilísima jugada, Sarmiento recuperó aquellos andares que ocultan una falsa modestia y creyó ver, seguramente, lo besito volau de señorita.

Frases Célebres

"Sabíamos que los peruanos eran mansos, pero no creímos que tanto, como nos ha gustado el plato, repetiremos en marzo".

Jugadores del Vélez Sarsfield.

"Reconozco mi error. Cuando afirmé que el fútbol era juego de "machos", no había visto jugar a Pablo Pacheco, Sousa, Cilloniz y muchos otros".

Lío Campos

"El deporte es campo de nobleza y caballerosidad"

Fernandez

Yo también participo de iguales ideas.

Quintana

¿Que dicen ahora los seudo-críticos deportivos locales de mi actuación del jueves?

Gastañeta

"El Association es el único equipo que puede salvar el prestigio deportivo nacional. Que lo pongan en un partido y verán, como derrota a los Olímpicos"

Brondi.

"Me han engañado. Me dijeron que me cuidara de todos menos de Sarmiento; por eso me sorprendió con el goal."

Ballesteros

"Un empate? Eso no tiene mérito, la cuestión es derrotarlos; ya verán a mis leones cuando salgan a la cancha".

Claudio Mascapucho.

¡Que tal descubrimiento!

Al César lo que es del César. Carlos Lassús ha descubierto que entre las condiciones que poseen los jugadores argentinos una de las principales es la velocidad, que son más ligeros que los nuestros y como somos justicieros no podemos negarle el mérito de semejante novedad. ¡Que les parezca! I muy suelto de huesos agrade: que si no los hubiera sorprendido tan extraordinaria rapidez, el resultado no habría sido el que se ha obtenido.

Hace años que venimos recomendando a nuestros jugadores que procuren adquirir la velocidad de que carecen, citándole como ejemplo a los argentinos, al decir de uno de sus componentes, de que los argentinos son veloces y todavía se llaman a sorprendidos. I eso que no ha visto a Carricaberrí, Orsi, Luna etc. etc.

Pensábamos hacer un nuevo reportaje a don Carlitos a raíz del partido con los uruguayos; pero desde ahora sabemos lo que nos vá a decir: que ha descubierto que los uruguayos juegan a pases cortos y rápidos, llevando la pelota a raz del suelo y que la sorpresa que les ha causado esta modalidad de juego ha sido la causa de su derrota.

Anécdotas

NADADORES EN SECO

Un joven ingeniero descendiente de alemán, de vestido plomo que no falla a la "preferencia" a los partidos de fútbol, amigo de discutir y contradecir, se acercó el domingo donde el señor Bellido y le preguntó.

—Oiga Ud, don Hernán, donde nadarán este año los campeones del agua?

—En la piscina del Estadio.

—Pero si esta piscina señor, no conoce ni la humedad.

No importa, contestó el señor Bellido. Este año nadarán en "seco".

¡Eso es torear!...



Volviendo por su gran fuero, una faena ejemplar hizo el famoso torero que se aplaudió a delirar.

Aunque el empuje del toro al final lo dominó con evitar la cojida gran éxito consiguió.

El canto del cisne

Que la crítica honrada e imparcial es beneficiosa, ya van muchas pruebas que exhibir para dudar de que es así.

Tenemos varios casos que señalar de jugadores que parecían hallarse en el ocaso, a los cuales la crítica nuestra los hizo volver por sus fueros.

Saldarriaga fué uno, y últimamente Sarmiento.

Van dos matches en que Sarmiento resulta sino el mejor, por lo menos uno de los mejores hombres de la línea del Alianza Lima. Y es del caso que hagamos presente que a este jugador, lo mismo que a Saldarriaga los habíamos tomado a contrata, como suele decirse, pidiendo nada menos que pasaran a la lista pasiva, porque no daban fuego.

Con respecto a la crítica contra Saldarriaga, dijeron nuestros gratuitos detractores, que lo censurábamos por ser enemigo del Callao, y la verdad es que no sabemos de que lugar del país es Saldarriaga, y en cuanto a la crítica a Sarmiento se dirá también que por ser enemigos del Alianza.

Sin embargo nosotros no somos enemigos de nadie, sino que hacemos labor de crítica, diciéndole el buen o el malo, sin medias tintas, y eso hace bien, porque el jugador se esfuerza por mejorar sus actuaciones,

nes, y quien sale ganando es él mismo.

Pero como nuestras críticas no son interesadas ni personales, resulta que cuando un jugador se porta bien, lo reconocemos, haciéndole justicia.

Tal es el caso de Sarmiento, jugador al que tenemos que reconocer que viene haciendo dos partidos que no hay nada que decirle, a no ser para aplaudirlo.

Don Jorge Kochoy Sarmiento ha vuelto por sus fueros y lo reconocemos encantados de la vida. El goal que colocó el domingo

VISITE

"La Sorpresa"

XX Setiembre. 104, 1a.

Cuadra

¿QUIERE UD. COMER BUENOS PICANTES, CHUPE CRIOLLO TÍPICOS, LIMENOS?

Acreditado establecimiento moderno, culto, ordenado Comedores para familias.

Ambiente agradable. MUSICA: GRAN PIANOLA Todos los días almuerzo y picantes.

RICA CHICHA

Sábado, Domingos y feriados PLATOS EXTRAS

Se preparan banquetes Precios económicos

Noticias para el año 1950

LO QUE VA DE AYER A HOY

LOS BOLETOS "ADICIONALES" DEL FUTBOL

Es alarmante ya lo innumerable que son los boletos "adicionales" que hay que acompañar a cada entrada para los matches de fútbol internacional, y no es solo para atletismo sino también para basketbolismo, ciclismo, volley ball, ping pong, natación y bochas; en suma una columna de pesetas que se nos escapa de los bolsillos siendo aficionados solo de la pelota.

Nadie es el responsable de este vicio sino los dirigentes del año 30 que crearon estos boletos sin saber la cola que iban a traer andando el tiempo.

Música ortofónica

Los establecimientos importadores de discos "Victor" de los señores Castellano y Company, acaban de recibir otra remesa de los últimos que han sido fabricados y que constituirá el gran éxito del día.

Nos informan que serán puestos a la venta desde hoy y por nuestra parte debemos declarar que los hemos oído. Son macanudos y los recomendamos a los aficionados.

He aquí la lista:

.. "Tengo un presentimiento". — (vols) Dúo de tenor y barítono, por los señores Castellano y Alegre.

"Ay Mاما Inés". — (rumba) por el conjunto de futbolistas del Alianza Lima.

"Tren pal Callao". — (Ono step) Por el Atlético Chalaco.

"Pura Suerte". — (tango) por Enrique Alvarez.

"Ya Vuelvo" (tango) Por el equipo argentino "Vélez Sarsfield".

"La chancadera". (marinera) Por Julio Quintana.

"El Chispazo" (fox trot) por el equipo universitario.

"Noche de Invierno" (triste) Cantado por los jugadores Pavón y Loyo con acompañamiento de guitarra.

.. "Pulpero sirva otra vuelta" — (tango) por el futbolista olímpico Leandro Andrade.

ESPECTACULOS

Como obsequio de Navidad para nuestros lectores, damos a continuación la relación de los estrenos cinematográficos que se pasarán la próxima semana en Lima:

Teatro Africano — Soberano estreno de la gran film de moda "Los Chalacos son mejores que los Uruguayos", por los grandes actores limeños Juan Valdivieso y Juan Rostaing (Fantasma de la Opera).

Cine Progreso — Gran programa doble día masculino, hombres 22 cobres, damas 44. Reprise de la gran cinta sonora, hablada, cantada, sincronizada y requintada en castellano "Intermedia" por la troupe completa. Además se pasará la notable comedia nacional "De Borracho a Futbolista" por el popular Píscuito Loyo.

al Bellavista fué obra de su gran experiencia, y dejó con la boca abierta nada menos que a la célebre defensa del campeón del mundo, lo que Sarmiento dicen que ha anotado en el libro en que está escribiendo sus memorias de jugador.

Cumplimos, pues, con hacerle justicia al viejo jugador Kochoy. Ojalá nos siga dando nuevos chispazos del buen jugador de otra época y que no sea el canto del cisne.

Diccionario Deportivo

QUESO.—Valerianato italiano.—Substancia producida por los pies de los jugadores del cuadro del Circolo Sportivo Italiano cuando juegan al foot ball. Alejandro Borda es uno de los principales elaboradores de esta olorosa golosina.

QUE SE VAYA.—Frase característica de nuestros aficionados cuando se trata de un cuadro de foot ball o un pugilista que no son de sus simpatías.

QUINTANA.—Julio.—Eficiente half derecho del Alianza Lima, que adolece del defecto de ser mazorquero y medio loco. Es descendiente directo del Inca Tupac Yupanqui.

QUITE.—Juego característico de los defensas y q' consiste en quitar la bola a los delanteros contrarios a buenas o a la guerra. El que practican los jugadores de la Universidad se llama especialmente quite guerrero.

QUIROZ.—Hueleguero de la Federación Peruana de Foot ball que pasa por empleado de ella y que a demás de tener carita de santo, solo alcanza con las justas una estatura de 70 centímetros.

QUIJADA.—Maxilar inferior.—Mentón.—Punto débil de nuestro organismo y del que se sirven los boxeadores para producir K.O. En algunos deportistas este hueso es muy desarrollado y a más de uno le ha valido el sobrenombre de "Belmonte".

QUEMADO.—Miguel Rostaing.—Veterano jugador de foot ball limeño que a las postres ha llegado a ser chalaco. Juega en el cuadro de los leones campeones y es hermano del back del Alianza Juan Fantasma de la Opera. Es muy feo y tiene la cara con remiendos.

QUERRELLA.—Discordia.—Lío.—Entretimiento peculiar de los dirigentes de nuestros clubs de foot ball. En muchas ocasiones las querellas del foot ball llegan a crear disturbios internacionales como a sucedido últimamente entre argentinos y uruguayos.

QINTETO.—Se llama de esta manera a los equipos de basket ball por estar integrados solo por cinco jugadores. Actualmente son muy contados los quintetos locales que no son mazorqueros y más dedicados a lauchear que a desarrollar juego técnico.

QUEJARSE.—Protestar.—Virtud decorativa de que siempre ha hecho gala el dirigente de nuestro foot ball Teniente Comandante de Aviación don Ricardo Guzmán Marquina, y que le valió el sobrenombre de "Comandante Protesta". Todas nuestras intenciones y aún los deportistas particularmente han tomado el vicio de quejarse de todo y hasta de sus performances.

QUERUBIN.—Angelito.—Nuevo apelativo con que se conoce al gran half universitario Eduardo Astengo y que se debe a la carita de guagua que se gasta. (continuará).

No somos solos

Con frecuencia vemos la forma como coincidimos con lo que opinan diarios y revistas extranjeras sobre el deporte. Y la cosa es realmente desparpante, como para que un colega local arme un escándalo en algunos casos, como este por ejemplo.

A los pocos meses de haber solicitado nosotros que se estableciera en el Perú el atletismo obligatorio, demostrando las razones, un amigo nos trajo un periódico italiano, en que nada menos, se informaba que la Federación de Italia había acordado esa medida. Comentamos el hecho en "La Prensa" y en nuestro semanario, sin darnos bombo, por que no nos agrada, sino dejando constancia únicamente que no habíamos propuesto nada original, sino algo

La lucha de dos fieras



Mañana tendrá lugar una escena, en Acho vista; un encuentro entre dos fieras: el Chalaco y Bellavista.

Hay enorme expectación por presenciar la jornada. ¿Vencerá el viejo león o sufrirá una cornada?

que ya se había resuelto en otro país, con resultados halagadores, como lo prueba las últimas performances de los futbolistas italianos en los certámenes internacionales.

Luego hablamos sobre las condiciones de los jugadores, y a las pocas semanas leemos en "El Gráfico" de Buenos Aires un comentario de Chantecler en que hablaba del dinamismo y velocidad de los jugadores, como condición primordial, exactamente lo mismo que habíamos sostenido nosotros al hablar del "Aurora" de Arequipa, explicando su triunfo sobre el Alianza Lima.

Y muchos otros casos han habido que no recordamos por el momento, siendo el último el que hemos hallado en la revista deportiva "La Cancha" de Buenos Aires y que vamos a referir.

Hemos venido sosteniendo desde hace meses que hay equipos de primera división entre nosotros que no merecen esa categoría, y que no tendrían chance para enfrentarse a algunos de intermedia. Propusimos al efecto la realización de un torneo entre los más destacados equipos de intermedia con los de primera división haciendo algunas excepciones.

Algunos dirían quizá que se nos ocurren las cosas más originales. Tanto se habla de nosotros y hasta lo oímos, que nada tendría de raro que se llegara a admitir que estábamos fuera de tino.

Sea de un modo o de otro, lo cierto es que siempre estamos en

condiciones de demostrar que nuestras ideas coinciden con las que se emiten en centros más adelantados que el nuestro en materia de deportes, y si se duda allá va el botón de muestra.

En el número 130 de "La Cancha", fecha 29 de noviembre, de este año por supuesto, en la página cuatro leemos el siguiente comentario:

"Será todo lo triste que ustedes quieran, pero es necesario, imprescindible limpiar de cuadros malos a la sección privilegiada. Cuatro o cinco serían los que deberían descender año a año y no uno o dos".

Hasta en el número de clubs que deben descender de la primera división coincide "La Cancha" con nosotros, porque fue precisamente el que nosotros propusimos en nuestro comentario de meses atrás que deberían bajar de la primera división.

Y no vaya a creerse que, como sucede en Lima, las revistas o periódicos extranjeros copian nuestras ideas. No, por los clavos. Es una cuestión de sentido común, de principios y de criterio ante los mismos males que saltan a la vista aquí y en Pekín, donde también se juega fútbol.

Tomen nota de los hechos que anotamos nuestros dirigentes del fútbol y de los clubs, y desentiendan de que por más que pueda desagradarles nuestras opiniones e iniciativas, ellas responden a un criterio en bien del deporte del que participa la crítica extranjera.

Sucesos de la semana

CUADRO DEMOGRAFICO

Relación de las partidas inscritas en los libros del Registro Civil durante el curso de la semana que hoy termina.

DEFUNCIONES:

Dña Federación Universitaria de Foot ball, natural de Lima y de 7 años de edad, esa voluminosa señora falleció intoxicada con cinco pepinos argentinos.

Don Deportivo Obrero, futbolista natural de Chorrillos, de 5 años de edad; caducó de un formidable ataque de "medicritis sifiliforme".

Dña Juventud Victoria Volley Ball, natural de Lima, de 3 años de edad; esta señorita estiró la pata repentinamente y sus restos fueron enviados por la policía a la morgue para su autopsia médico-legal.

Dña Aurora, natural de Lima, futbolista juvenil, de 8 años de edad; murió asesinada por un grupo de jovencitos chicanos.

NACIMIENTOS:

Empate internacional aliancista de raza negra.

Furia Uruguaya, de raza blanca.

Chancadora Quintana, de raza indígena.

Resurrección Kochoy, de raza amarilla.

Derrota Universitaria, de raza blanca.

MATRIMONIOS:

Don Jack Gubbins con doña Fe-cunda Filfa.

Don Bellavista Uruguay con doña Afición Peruana.

Don Vélez Sarfiel con doña Tira y Safa.

Don Sport Boys con doña Campeona de Tercera.

Don Telmo Carbajo Club con doña Campeona de Segunda.

Don Alianza Frigorífico con doña Campeona de Intermedia.

Don Equipo Universitario con doña Goleada Argentina.

DIVORCIOS

Nuestro servicio informativo de ganchos y huelegueros nos permite ofrecer a nuestros lectores la relación de los divorcios tramitados durante el curso de la semana y que son los siguientes:

CONCEDIDOS:

Don Eduardo Zapata López con doña Tercera Revancha Trillo Martens.

Don Alianza Frigorífico con doña División Intermedia

Don Alfonso Altet con doña Unión Buenos Aires.

Don Humberto Ruiz Hinojosa con doña Odontología Futbolística.

Don Periodismo Deportivo con doña Tribuna de Preferencia.

DENEGADOS:

Don Alianza Cóndor con doña Categoría Intermedia.

Don Alianza Lima con doña Derrota Internacional.

Don Filomeno García con doña Presentación Internacional.

Don Pedro Alcalde con doña Zona Callao.

NOMBRAMIENTOS. — Oficialmente damos publicación a los siguientes:

Presidente Honorario de la Sociedad de Chancadores a don Julio Quintana.

Patrón de los Nervios al guardavalla estudiantil Jose Gastañeta.

Controlador del Urinario del Estadio Victor Manuel III a don Arturo Valdez.

Cronista Deportivo del rotativo "La Voz del Chirimoyo" al ciudadano don Manuel Luy.

Referee Infantil a don Lio Campos.

Patrón del LLanto al Equipo de Foot Ball Universitario.

Delegado del Club Unión Buenos Aires a don Juan Barlabás Zolezzi.

Cosas que mas llaman la atención

El gran partido que hicieron los "intimos" frente a los campeones mundiales y el derroche de furia que hicieron estos para poder expatar.

El conjunto de padres de familia que con el nombre de "Aurora Lima", fué derrotado por los "bebés" del Independiente de Cha.

La derrota de los universitarios que se creían jugar una carta fija frente a los argentinos.

Que Kochoy Sarmiento pese a su años y a sus jamones continúe siendo el scorer de su cuadro.

Que Quintana haya vuelto por sus fueros no sólo de buen jugador sino también de patrón de la chanca.

El formidable partido que hicieron Juan Rostaing a quien nunca se le reconocieron sus méritos.

Bueno es Culantro

Que hayan aficionados que admiren y hasta quieran a un club o a determinados jugadores pasa. Que cuando ese club juega contra local no quieran ver otra cosa que las faltas del contrario, y piden al referee que cobre penal para que gane de todas maneras, todavía pasa, porque es explicable en los fanáticos, que es como decir ciegos, pero que cuando juega un equipo extranjero contra uno local, se ponga en favor del visitante, es algo que no tiene nombre, porque llamarle antipatriotismo sería poco.

Así como suena. Hay personas que en las tribunas se ponen a vociferar contra un equipo local porque no es el de sus simpatías, y por eso, qué tal criterio! prefieren que gane el de fuera.

Y la cosa no queda en deseo, sino que hay quienes alientan a los extranjeros y censuran a los nacionales.

Eso lo hemos visto y oído como ésta.

Esos fanáticos pidieron que sacaran del terreno a Quintana, que era el mejor hombre del equipo local, ¿para qué? cabe preguntar, para darse el gusto de ver perder al Alianza, porque sentían envidia del match que estaba realizando.

Esos fanáticos eran unos del equipo universitario y otros del Atlético Chalaco, los dos contendores que debían jugar con el Bellavista.

Por eso los gritos de "sáquenlo" partieron de la tribuna donde se ubican los universitarios, y las voces de condenación al Alianza de la tribuna de los chalacos.

Lo decimos bien claro porque es así:

Es antipatriótico y falta de espíritu deportivo es algo que merece la más ácre censura. No es posible dejarlo pasar en silencio. Si desean que pierda un equipo local frente a otro extranjero, porque no es el de su banda, que lo deseen, que lo sueñen y hasta pueden rezar para que eso suceda pero jamás deben exteriorizar de viva voz sentimiento tan in noble y enfermiso.

Ya sea que juegue el Alianza, la Universidad, el Atlético Chalaco o cualquier equipo local el deseo de todos los que se sienten peruanos debe ser el de que gane el equipo nacional, por lo menos el deseo, y no tiene nombre verdadero el que se pongan a vociferar contra los de casa tratando de favorecer al extranjero.

Eso no ocurre en ninguna parte del mundo, porque cuando se trata del prestigio del deporte nacional, todo titire con cabeza o sin ella, se unen para alentar a los suyos.

Pero aquí estamos con el espíritu estrecho y mezquino de hace cincuenta años, en que se decía, según nos han referido nuestros abuelos, porque en esa época todavía estábamos en el cascarón y mal podíamos oír: "primero los chilenos que Piérola".

Hay que ser patriota sin llegar a patriotero que es otra calamidad, y es necesario que a esos fanáticos se les señale con el dedo y se les expulse del estadio.

Por eso nosotros comenzamos por señalarlos. Estuvieron el domingo en las tribunas donde se ubica la barra de los universitarios y del Atlético Chalaco.

Esos no merecen llamarse peruanos ni deportistas, sino hombres enfermos, dignos de lástima, a los cuales, sin embargo, hay que descubrir para enviarlos al tribunal de sanción, a fin de que depuren su conducta.

El hecho no puede ser más grave y por eso lo exponemos a la consideración de los aficionados conscientes que no van al campo a ver ganar de cualquier manera al equipo llámese X o Z, sino a ver fútbol, en primer

REPORTAJE A DON JORGE KOCHOY SARMIENTO

SENSACIONALES REVELACIONES DEL GRAN WING DEL ALIANZA LIMA



Terminado el partido del domingo entre el Alianza Lima con el Bellavista, una de las primeras cosas que se nos ocurrió fué entrevistar inmediatamente a don Jorge Kochoy Sarmiento, para recoger sus impresiones sobre el match y además felicitarlo por el éxito de su actuación.

Nos lanzamos al campo para ver a don Jorge, pero nos fué imposible lograrlo. Una compacta muchedumbre lo había invadido, y los jugadores del Alianza Lima eran sacados en hombros por el público en medio de grandes aclamaciones, inclusive don Jorge, a quien se lo disputaban los fanáticos.

Esta vez no fué cargado en hombros don Jorge por equivoco como aconteció en el match con el Atlético Chalaco, si no que fué un homenaje auténtico.

Demás está decir que no nos fué posible conseguir hablar con el citado jugador en la cancha, sino que hubimos de esperar la oportunidad propicia para entrevistarle, y ésta se nos presentó después de dos horas, nada menos que ya en casa de doña Bartola, madre del club Alianza Lima, donde los "Íntimos" acuden a celebrar sus éxitos.

Publicamos a continuación el reporte textualmente, tal como nuestro redactor de "El Olímpico", nos ha traído la versión.

—Don Jorge, un abrazo antes de hablar una palabra.

—Ola, Olímpico, colazoncito; cuanto guto tiene ojo pa ti fi lugar, y que triunfa el mejor cuadro.

ta Alianza. Yo quiele besau hoy a tolo mundo. Lame uno beso Olímpico.

—Vamos por partes don Jorge. Lo vemos a usted demasiado entusiasmado. Parece que ha tomado alguna copita.

—Si Olímpico. Esta noche me embolacho. Colazón mucho contento. Siquiera ablazau pa mí.

—Eso como que pasa don Jorge. Venga el abrazo, y reciba nuestras felicitaciones por el éxito tan rotundo que ha obtenido el Alianza Lima, y particularmente usted don Jorge.

—Yo quiele llola, poque habla lemplazau pa mí con uno pelicote no vale nála. Yo, Jogecito, todavía puele hace gana mi equipo.

—Tiene Ud. razón don Jorge. Usted es un jugador que puede dar muchas glorias al país.

—¿Tu vito lo patilo?

—No hemos perdido un detalle.

—¿Y qué palece?

—Magistral don Jorge. Lo más grande que se ha visto en Lima en un match entre nacionales y extranjeros.

—Filomeno tlae uno copita pa Olímpico.



—Ha demostrado don Jorge que todavía no se halla en decadencia.

—Gente habla yo calencia con uno bolico. — ¿Tú vito gole yo colocau?

—Como no, don Jorge, fué estupendo, obra exclusiva de una jugada de mucha inteligencia.

—Filomeno, tlae otlo copita pa Olímpico.

—Ya son muchas copitas don Jorge.

—No impota, tu tiene que embolachau con nosotro pa feteja Alianza, mijó equipo la Pilú.

—Tiene mucho mérito que ustedes hayan empatado con los campeones del mundo, y casi ganan el match.

—Alianza cuandó jugau solo son muy giande. Campeone lesuta peccalito nosotro, si Neila no flegau piena.

—Lo único que da que pensar es que habiendo jugado como lo han hecho con el "Bellavista" no pudieran ganarle a la Universidad ni al Atlético Chalaco que tiene el título de campeón.

—Alianza no impota título. La lagona a blanquito y chalaco pa gana cuando quiele.

—¿Qué está usted hablando don Jorge?

—Yo ahola tomau uno copita y sueta lengua.

—Quiere usted decirnos que el Alianza Lima le ha dado chance a la Universidad y al Atlético Chalaco, para ganarles cuando quiera y como quiera.

—Mimo cosa.

—Perdonenos don Jorge que no creamos en esas cosas. Nos parece demasiada petulancia.

La línea de acero

En uno de nuestros números anteriores publicamos la carta de un aficionado que se decía partidario del Alianza Lima, opinando que este club debía ser reforzada con Denegri en lugar de Quintana.

Le contestamos que estaba en un error, porque Quintana era muy superior a Denegri como half.

Suponemos que ese aficionado habrá ido el domingo al match del Alianza Lima con el Bellavista y que se habrá convencido de que estábamos en lo cierto.

El loco estuvo hecho un coloso, jugando como no hemos visto hasta ahora a ningún otro half local.

Y en general la línea media del Alianza Lima, dejó a la altura de una zapatilla a la de la Universidad, llamada la línea de acero y que más propiamente debería calificarse de melcocha.

Por más que el fanatismo ciegue a muchos y no vean lo que nosotros hace tiempo estamos cansados de comprobar, no cambiamos a ningún half del Alianza por los de la Universidad ni de vainas.

—Yo quiele tu contetau a una pregunta.

—A todas las que nos haga don Jorge.

—¿Si Alianza gana a blanquito y chalaco con quien jugau?

—Evidentemente en ese caso no tendría competidor entre los equipos locales, pero es que no ganó el Alianza porque no pudo.

—Sopla pajita mi ojo.

—Ya vuelve usted otra vez con la misma de que le soplemos la pajita del ojo. ¿Qué nos quiere usted decir con eso?

—Que tu son uno zonzo. No sabe nála. ¿Tu cleo que como jugau Alianza con uluguayo puele blanquito o chalaco ecapa sei gole?

—Pero hay que ver primero don Jorge el partido que le harán la Universidad y el Atlético Chalaco al Bellavista. No se adelante tanto.

—Puele hace lo que quiele, pero lo jugau futbol como Alianza, manteca. Nosotros no chancau.

—No dejamos de reconocer el mérito del match. Efectivamente se ha jugado fútbol y de buena calidad, pero puede suceder que los universitarios o los chalacos jueguen igual o mejor que ustedes.

—Primelo vuelu uno bulo ante que ese puele sucelé. ¿Tu todavía no convence Alianza son mijó equipo la Pilú?

—Habíamos dudado después del empate con la Universidad y luego del triunfo del Atlético Chalaco, pero ahora estamos convencidos que efectivamente es así.

—Filomeno tlae otlo copita pa Olímpico.

—Ya esto va para borrachera don Jorge. Será la última que le accepemos, y en seguida nos marchamos.

—Epela poco viene siñolita pa bailau.

—No don Jorge. Tenemos que comenzar a trabajar el número del sábado con anticipación, para que en la imprenta no nos culpe el administrador de que atrasamos su hora de salida por entregar los originales tarde. Dado el interés de los acontecimientos de la semana, tenemos que aumentar la tirada, a fin de atender la mayor demanda del público.

No hace exigencia poque yo quiele sábalo templanito ojo hablau gláfico match Alianza.

—Bueno don Jorge, será hasta otra oportunidad.

—Filomeno tlae olo copita pa toma lepelita con Olímpico.

—Suficiente ya don — Jorge.

—Una sin otla no vale.

—Está bien don Jorge, la última. Hasta otro día.

SPORT GRAFICO sigue una línea recta: jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene.

SPORT GRAFICO

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú. Por eso SPORT GRAFICO combate ambas cosas.

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

Director: Eugenio Batista.

Oficina: Teléfono 3881 — LIMA — Apartado 2459

AÑO II

16 PAGINAS

Lima, 27 de Diciembre de 1930

PRECIO: 10 CENTAVOS

126



Los Niños gozan con él, lo mismo que Papá y Mamá. Es delicioso; es fragante; es sanativo, e higiénico. Que otra cosa será sino el

JABÓN DE ROSS
Certificado Puro

Si se pudiera hacer
un jabón más puro
y excelente
"ROSS" lo haría!!

Enviarnos a los consumidores de los productos

"ROSS"

Nuestros mejores deseos
de felicidad y progreso para 1931

The Syney Ross Co. Peru Ltd. S. A.