

INAUGURACION DEL PROYECTOR DE CINE EN EL CENTRO  
CULTURAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA  
DEL PERU

Estimados amigos:

Cuando los historiadores del futuro analicen el significado de nuestro siglo XX y traten de precisar los fenómenos más importantes que podrían considerarse como aportes calificados de nuestra centuria al acervo de la cultura universal, ciertamente la cinematografía aparecerá con caracteres propios, alcanzando un lugar de privilegio en cualquier reseña que se pueda hacer. En efecto, al lado de los asombrosos avances de la ciencia y su prolongación tecnológica, participando en algún modo de ella pero emparentada sobre todo con el arte y el quehacer humanístico, la creación de los Hermanos Lumiere -que ha celebrado el año pasado su primer centenario- marca de modo indeleble nuestro siglo por su extraordinaria integración de imagen, movimiento, palabra, música y color. No hace falta ser cinéfilo -y personalmente debo confesar que lo soy- para percatarse de cuán hondamente el cine no sólo nos ha entretenido sino que ha servido para manifestar, a través de obras maestras, el genio innovador y la gran altura estética de algunos artistas plenos que hallaron en la creación de obras cinematográficas la manera más apropiada para cumplirse en su vocación. Ello sin contar con los sentimientos e

ideas que puedan haber nacido en todos los que hemos vivido la experiencia del cine alimentando así, más allá de la pura diversión, el real entretejido de nuestras vidas.

¿Cómo, pues, quien desee vivir la cultura y difundirla podría permanecer ajeno a esta dimensión privilegiada que nuestra época ofrece?.

La Pontificia Universidad Católica del Perú ha sido siempre consciente del valor del cine en la vida de los hombres de nuestro tiempo. Por ello nos apenaba la ausencia en nuestro Centro Cultural de una actividad intensa en este campo y buscábamos afanosamente llenar este vacío. Hoy, gracias a Southern Perú Limit. este deseo se cumple y, como hermosa realidad, inauguramos nuestra actividad cinematográfica que será permanente y de calidad; convirtiéndonos así en lugar de encuentro de antiguos y nuevos aficionados.

Y podremos lograr este objetivo porque contamos ahora gracias al apoyo de Southern Perú, con un proyector que -lo decimos con fundado orgullo- es de los más modernos que existen en nuestro medio.

Southern Perú, que a través de una política consistente y de largo aliento se ha preocupado siempre por apoyar el desarrollo de las actividades más

nobles del espíritu, una vez más se ha acercado a nuestra Universidad para brindarnos apoyo y lo ha hecho porque sabe tanto como nosotros, el significado enorme que para la cultura del país ha de revestir la actividad de difusión de películas de calidad que cumplirá nuestro Centro Cultural.

No es la primera vez que Southern Perú se halla a nuestro lado. Sin necesidad de convenios y contratos, ella, en reiteradas ocasiones, nos ha ayudado en el pasado. Y como en el pasado, nuevamente le agradecemos, sólo que esta vez, debido a la actividad especialmente significativa que está apoyando, el reconocimiento lo hacemos en alta y viva voz.

Las relaciones entre nuestra Universidad y Southern continuarán. Testimonio de ello es la creación del Premio Southern que, acompañado de las medallas José de la Riva Agüero y Cristóbal de Losada y Puga, servirá para galardonar a quienes en el campo del Arte y las Humanidades o en el de las Ciencias y la Tecnología hayan destacado por sus aportes y creatividad a la nación peruana. No deseo en estos momentos ir más lejos sobre el tema, me basta haber llamado la atención sobre esta nueva muestra de la colaboración armoniosa entre Southern y la Universidad Católica. El próximo mes y a través de una conferencia de prensa, la comunidad nacional conocerá con más detalle lo relativo a este Premio

que, por el reconocimiento que otorga, se convertirá en uno de los más significativos del país.

Nuestra gratitud pues, a Southern Perú; también nuestro sincero reconocimiento a las firmas distribuidoras, especialmente a United International Pictures (UIP), que harán posible que ofrezcamos películas de calidad antes de su estreno en las salas comerciales. Gracias finalmente a todos ustedes por habernos acompañado hoy en este acontecimiento que nos regocija profundamente. Estoy seguro de que la satisfacción que nos deparará Il Postino se repetirá muchas otras veces, cuando contemos con su grata presencia en nuestras actividades de difusión cinematográfica.

Gracias.

SALOMON LERNER FEBRES  
RECTOR

Lima, 20 de Febrero de 1996.