

BELAUNDE Y SU APORTE BIBLIOGRAFICO A LA EMANCIPACION DE AMERICA

Alejandro Lostaunau

Víctor Andrés Belaunde, más conocido como internacionalista, filósofo, sociólogo y orador, no dejó en el vacío la literatura histórica. Precisamente a lo largo de estas páginas nos proponemos glosar de su vasta bibliografía todo lo que se refiere a la historia de la Emancipación de América y presentar con motivo del Sesquicentenario de nuestra Independencia su valiosa contribución historiográfica.

Dejamos de lado los elogios y datos biográficos del maestro Belaunde, paladín de la libertad y la paz, ya que otros han resaltado su personalidad, su intelecto y su hombría con motivo del octogésimo aniversario de su nacimiento en su Libro jubilar, publicado en diciembre de 1961, donde aparecen escritos de autores nacionales y extranjeros relevando sus dotes de sapiencia.

Siguiendo el orden cronológico de la publicación de sus escritos referentes a la Emancipación de América, en primer lugar está: "*El Centenario de la independencia Sud-Americana*". Fue una conferencia dada en el anfiteatro de Física del Rice Institute en Estados Unidos sobre esta fecha magna. Del extracto publicado en el *Mercurio Peruano* vemos que Belaunde divide la guerra de la Independencia en dos periodos: el primero, 1809-1814, es la insurrección de las ciudades; el segundo, 1814-1824, se caracteriza por la presencia de dos grandes corrientes: una proveniente del Sur, que —dice— tuvo como centro las Provincias del Río de La Plata, y la otra originada en el Norte, que determinó el establecimiento de la República de Colombia, conducida por Bolívar. Manifiesta que la guerra de la independencia fracasó en el primer periodo ante la reacción realista en el Perú y en Venezuela; después, agrega, España envió una gran expedición contra los patriotas. El segundo periodo se señala por la unidad de acción y por una dirección fuerte, que tuvo éxito a pesar de los grandes obstáculos geográficos y económicos de los patriotas. Expone que la Independencia se realizó descartando las consideraciones, y que la guerra destruyó casi toda la riqueza y la organización económica de los países Sudamericanos, y tuvo un carácter enteramente idealista.

Da tres interpretaciones, como causa del movimiento emancipador: económica, intelectual e internacional. En lo económico fueron los intereses de las provincias americanas por el comercio libre con Inglaterra; en lo intelectual fue el idealismo que surgió en las colonias hispano-americanas por las doctrinas e instituciones de las revoluciones francesa y americana; y por último lo referente a la interpretación internacional, que es un producto de la situación originada por la revolución norte americana, la invasión napoleónica de España y la hegemonía de Inglaterra. (*Mercurio Peruano*. Lima, mayo-junio 1924, Núm. 71-72, p. 214-216).

En 1927 publica Belaunde un ensayo sobre “*Bolívar y la república conservadora*” en que analiza el pensamiento político del Libertador a través de las constituciones dadas en México, Venezuela y Argentina al proclamarse la independencia de estas naciones. Exalta la idea de Bolívar en el manifiesto de Cartagena y en la Carta de Jamaica, y dice de él: “Bolívar en el manifiesto de Cartagena y en la Carta de Jamaica había criticado con argumentos inobjectables las instituciones adoptadas por los pueblos de Venezuela y Nueva Granada. Preconizando en cambio, las ideas de unidad, solidez, estabilidad y eficiencia en el gobierno, deseaba para los pueblos americanos no la organización teórica más perfecta sino la más conforme con sus convicciones físicas y económicas y con la situación creada por la guerra: En síntesis, un Gobierno que fuera la conveniente transición entre el régimen español y el nuevo régimen de Libertad”. Después de estudiar el sentido realista de Bolívar destaca la admiración de éste por la Constitución Británica, la cual debía adoptarse en Nueva Granada y Venezuela para conciliar las libertades humanas con la eficiencia gubernativa. (*Mercurio Peruano*. Lima, set.-oct. 1927. Núm. 111-112, p. 321-340).

Un tercer artículo, con el título: “*La Constitución Vitalicia*”, podemos decir que es la continuación del anterior, pues trata, como señala el epígrafe, de la Constitución dictada en Bolivia. Belaunde destruye la creencia de que Bolívar mandó separar el Alto Perú con el fin de formar dos naciones débiles frente a la Gran Colombia, a la vez que nos habla de la decadencia de su pensamiento político y nos dice: “Hay fuerzas de terrible gravitación que determinan esa caída, Bolívar conserva, claro está, todo el vigor de su genial inteligencia, pero le falta la frescura, la espontaneidad y el desinterés absoluto de sus antiguos ideales”. A continuación nos expone que Bolívar sufrió la fuerte influencia del medio, que careció de la libertad espiritual que tuvo en Angostura; en el año de 1826 las instituciones inglesas desaparecen de su mente y comienzan a esfumarse las amargas lecciones de las tentativas jacobinas y federales. Después de analizar la Constitución Vitalicia, termina: “Bolívar quiso realizar el milagro de reunir las cualidades de todos los sistemas; en realidad lo que hizo fue reunir todos sus defectos: el absolutismo del régimen vitalicio, la agitación demagógica de las asambleas electorales, los inconvenientes del centralismo y de la federación”. (*Mercurio Peruano*. Lima, mar. 1928. Núm. 117, p. 161-180).

Belaunde continúa con sus estudios sobre América a través de la epónima figura del Libertador Bolívar en su artículo “*La Federación de los Andes, su proceso: Bolívar nacionalista*”. Analiza la idea política, el sueño imperturbable del Libertador; expone los principales móviles que lo inspiraron frente a las complejidades del problema constitucional y de subsistencia de la Gran Colombia. Entre otros puntos que estudia, dice que el proyecto de federación andina fue impopular en Colombia y finaliza con estas palabras: “El destino de Bolívar se tuerce desde el momento que marca la fatal Constitución Vitalicia, desde el instante en que abandona el sabio pensamiento de Jamaica y del discurso de Angostura”. En otra parte sostiene: “La tragedia de Bolívar comienza cuando el visionario y el soñador se sobreponen al realista y al hombre de acción. Cuando el hombre vital predomina sobre el hombre ético”. (*Mercurio Peruano*. Lima, ene-feb. 1929. Núm. 125, p. 1-19).

En la nota crítica a la obra de Jorge Guillermo Leguía: *Historia de América: Epoca de la revolución emancipadora* (que por sus alcances deja de ser una nota bibliográfica y pasa a la fase de artículo), Belaunde hace una revisión de los principales historiadores del sigilo pasado, como Mariano Felipe Paz Soldán, Manuel de Mendiburu, para luego pasar a la generación de los historiadores novecentistas, destacando la obra de José de la Riva Agüero, a quien presenta como crítico y ensayista de la historia, más que historiador. Dentro de la influencia de Riva Agüero está el grupo de historiadores

jóvenes del presente siglo con sus brillantes trabajos que definen su personalidad, como Raúl Porras Barrenechea, Luis Alberto Sánchez, Jorge Basadre, Jorge Guillermo Leguía, a quien señala como historiador. Afrima de él, que su libro viene a dar al Perú un sitio honroso entre los historiadores de América, resaltando el capítulo referente al Perú, en que razones de tiempo han impedido dar la importancia que se merecen los esfuerzos peruanos y las figuras civiles de la revolución. Dice: "El capítulo que debe coronar la historia de la emancipación es el de las nuevas nacionalidades". Destaca la tendencia a grandes unidades y la de núcleos más reducidos de fuerte base geográfica y étnica, etc. Pero manifiesta que Leguía tendrá oportunidad de presentar al "Héroe civil de la Revolución y del Nacionalismo peruano; héroe que es sin disputa, Luna Pizarro, tan injustamente olvidado en las fiestas centenarias. Luna Pizarro fue el verbo de la idea democrática y constituyente en 1822 y 1823, encarnó el sentimiento y la dignidad nacional frente a Bolívar". (*Mercurio Peruano*. Lima, nov.-dic. 1929. Núm. 135-136, p. 660-663).

No podemos dejar de lado el artículo titulado "*Trascendencia de la obra educadora de Chávez de la Rosa. El movimiento intelectual de a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX*". Aunque no corresponde a la historia de América directamente, podemos incluirlo en esta reseña por la visión que nos da del movimiento intelectual de fines de la Colonia y de las ideas reformistas que engendraron el ideal de la patria americana. En Arequipa el Obispo Chávez de la Rosa fue el mentor quien dió vida a las nuevas orientaciones intelectuales que tanto necesitaban las ciencias para su desarrollo. Así formó nuevas mentalidades que más tarde dieron su fruto en los movimientos emancipadores y en la formación de la República. Belaunde dice que: "Del ideal de la autonomía surgió el ideal de la independencia, de la Libertad, de la vida republicana". (*Boletín del Museo Bolivariano*. Lima, abr.-may. 1930. Núm. 15, p. 234-237).

En mayo de 1930 sostuvo Belaunde diez conferencias sobre Bolívar en la Universidad de Johns Hopkins, Baltimore, en homenaje al primer centenario de la muerte del Libertador, y les dió por título: "*Bolívar y la revolución política de Hispano América*". Por el sumario que damos a continuación, valoramos el aporte historiográfico en la emancipación de América:

- 1.—Tradición ético jurídica de la Sociedad colonial;
- 2.—Influencia del espíritu revolucionario francés y americano;
- 3.—Ideología de los precursores;
- 4.—La revolución española y americana. Bolívar y la independencia absoluta;
- 5.—Bolívar y San Martín, el principio de unidad;
- 6.—La reacción monárquica;
- 7.—Bolívar y su fe republicana;
- 8.—Las constituciones conservadoras del año 19—Discurso de Angostura;
- 9.—La Constitución boliviana y la Federación de los Andes;
- 10.—La discusión constitucional en América del año 21 al 24;
- 11.—La Asamblea del año 28;
- 12.—La dictadura de Bolívar;
- 13.—La desintegración de la Gran Colombia;
- 14.—El testamento político del Libertador.

Estos títulos fueron el prelude para su monumental obra *Bolívar y la revolución hispanoamericana*. (*Mercurio Peruano*. Lima, may.-jul. 1930. Núm. 141-143, p. 335-336).

Ya hemos expresado que el mayor aporte de Víctor Andrés Belaunde a la historia de América se aprecia en su "*Bolívar and the political thought of the Spanish Ameri-*

can revolution", publicado en Baltimore por la Universidad Johns Hopkins en 1938. El libro es el resultado de una tarea muy seria de investigación que inició en 1927 y cuyos frutos siguió publicando en su revista *Mercurio Peruano*, y otras; en artículos que hemos glosado en líneas anteriores y que aparecen en su libro. Muchas de estas piezas fueron conferencias dadas en la Sorbona en el año de 1927 bajo los auspicios del *Groupement des Ecoles*; cursos que sobre la revolución Hispanoamericana dictó en la Universidad de Miami, los años de 1928 y 1929; y las conferencias que en la serie Albert Schaw dió en la Universidad de Johns Hopkins en 1930 con motivo del centenario de la muerte del Libertador.

Esta obra fue traducida al castellano y publicada por primera vez en Madrid en 1959 por el Instituto de Cultura Hispánica. Notamos la única diferencia respecto a la primera edición en inglés: es el Prefacio a la edición española, en que manifiesta que no tiene que hacer ningún cambio en su trabajo sobre las ideas políticas de Bolívar. Pero sí refuta el estudio de Salvador de Madariaga sobre Bolívar, que no sólo es una biografía, sino un cuadro histórico completo de la Independencia y comprende un campo más vasto que su obra. Anota que el principal empeño de Madariaga es disminuir la personalidad del Libertador, presentándolo bajo el aspecto de la ambición del poder y de gloria personal. Dice que esto constituye un error incohonestable de Madariaga; que lamenta la desviación de su criterio o más exactamente la ausencia de criterio filosófico, para juzgar en conjunto la Revolución Hispanoamericana y en especial la figura de Bolívar.

La obra consta de 30 capítulos, en que nos da una visión completa de la historia hispano-americana; en los nueve primeros revisa los antecedentes de la revolución latino americana y las influencias tanto externas como internas, teniendo especial cuidado en rectificar a muchos historiadores que tienen como punto de vista afirmar que la emancipación fue un reflejo de las ideas revolucionarias de Francia o Norte América o razones económicas, pero que junto a estas razones, primó la existencia de un espíritu nacional y la madurez de un sentimiento patriótico.

Los títulos de los primeros nueve capítulos son:

- 1.—Antecedentes hispánicos;
- 2.—Influencias externas;
- 3.—La ideología reformista;
- 4.—El espíritu nacionalista de las insurrecciones del siglo XVIII;
- 5.—Las ideas de los precursores;
- 6.—La revolución en España y su referencia en América;
- 7.—La insurrección de los cabildos;
- 8.—Las Cortes de Cádiz y los problemas de América.
- 9.—De la soberanía a la independencia absoluta.

Belaunde analiza las ideas de los precursores; puntualiza la importancia de las instituciones, en especial de los cabildos; resalta el espíritu nacionalista de las insurrecciones del siglo XVIII y por último afirma que la independencia absoluta ha operado un cambio en la evolución del Estado y el hombre ya tiene sus derechos y libertad.

En los capítulos subsiguientes ve la trayectoria espiritual de Bolívar, como pensador y realizador político, en que destaca las tres primeras etapas, las que constituyen la parte ascendente de su trayectoria. Desde el año 1810 hasta 1825 su conducta de guerrero y de caudillo no sufre desviación, pero a partir de la cuarta etapa advierte Belaunde: "Es decir, cuando está consumada la independencia de América, se inician cambios en aquella trayectoria; nacionalismo y anfictionado son reemplazados por un plan supernaciona-

lista o imperialista: la Federación de los Andes; la democracia centralizada y técnica, por el semi-federalismo de los colegios electorales y el Senado Aristárquico, por la Presidencia Vitalicia”.

Estas seis etapas las podemos confrontar en los Capítulos:

- 10.—Bolívar y la revolución;
- 11.—Bolívar frente a la anarquía jacobina;
- 12.—Formación de las nacionalidades en América;
- 13.—Las ideas constitucionales de 1811 a 1815;
- 14.—La fe nacionalista de Bolívar;
- 15.—Bolívar y la república conservadora;
- 16.—Ideología política de San Martín;
- 17.—La Constitución de la Gran Colombia 1821;
- 18.—Monarquía o república;
- 19.—La Constitución Federal de América Central;
- 20.—Bolívar en el apogeo de su carrera;
- 21.—La Constitución Vitalicia;
- 22.—La política internacional de Bolívar y el Congreso de Panamá;
- 23.—La Federación de los Andes y los planes monárquicos;
- 24.—Colapso de la Federación de los Andes;
- 25.—La rebelión de Venezuela y el levantamiento del Perú;
- 26.—La anarquía Federalista y Constitución Argentina de 1826;
- 27.—La Convención de Ocaña;
- 28.—Las tendencias federalistas en Chile y la Constitución descentralista peruana de 1828;
- 29.—La dictadura de Bolívar;
- 30.—La disolución de la Gran Colombia y la muerte de Bolívar.

Como bien podemos ver, a través de estos capítulos se nos da visión amplia y orgánica de un rico período de la historia de Latinoamérica y un detallado análisis del pensamiento bolivariano.

En la edición en inglés anotamos Apéndices a los siguientes Capítulos: 10.—“Lista de libros de S. E. el Libertador. — 12.—Bolívar y la voluntad popular en la formación de las nacionalidades. — 15.—La Constitución de Angostura. — 17.—El pueblo, el Congreso y el ejército. — 19.—La Constitución Federal de América Central. — 20.—Alianza inglesa o protectorado: Carta del Libertador al general Santander. — 20.—La Constitución Boliviana. Este apéndice no aparece en la edición en castellano. — 24.—La misión de Guzmán: Una carta inédita de Bolívar.

Al final viene la bibliografía fundamental, Belaunde presenta una clasificación de las fuentes primordiales, dividiéndolas en 12 partes. En realidad, es un valioso aporte para la metodología histórica, que orienta los estudios de esta época encauzándolos hacia las fuentes precisas y necesarias que exige toda seria investigación.

Finalizamos esta sumaria información de su contenido, que bien merece un detenido estudio para lograr una idea cabal de su contribución a la Historia de América en la Emancipación. (*Bolívar and the political thought of the spanish american revolution. Baltimore, Johns Hopkins press, 1938. xxiv, 451 p. 19 cm. : Bolívar y el pensamiento político de la revolución hispanoamericana. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1939. 433 p., 1 h. 20 1/2 cm.*).

Por el año de 1941 Belaunde publicó varios artículos referentes al problema de Jaén y Maynas, que tienen relación con el tema de la Emancipación de América por

estar en juego las dos figuras principales de la independencia, San Martín y Bolívar. El primero de estos: "*Bolívar y la soberanía del Perú en Maynas*", estudia el asunto con motivo de varias cartas de Bolívar. En ellas excluye Bolívar toda reivindicación de Jaén y Maynas, provincias sobre las que no hizo ninguna reclamación en la entrevista de Guayaquil. Reconoce que Maynas pertenece al Perú según la correspondencia entre San Martín y Bolívar antes de la entrevista de Guayaquil en junio de 1822. La Prensa. Lima, 24 set. 1941. p. 5, Col. 3 a 6).

En otro artículo que trata sobre el mismo punto apareció en el mismo diario y lleva por título: "*La última circular ecuatoriana y la Real Cédula de 1802*", donde el maestro con valiosas citas históricas defiende el derecho que al Perú le asiste sobre Maynas desde la colonia hasta la emancipación. (La Prensa. Lima, 1 ene. 1942. p. 7, Col. 1 a 7).

Pero en donde podemos apreciar su vasta cultura y su reconocida capacidad histórica jurídica y su especialización, por cerca de cuarenta años, en los asuntos diplomáticos del Perú, es en su obra "*La Constitución inicial del Perú ante el derecho internacional*". Lima, Imp. Torres Aguirre, 1942, xxxi, 468 p., 1 h. 24 cm. En este libro, Belaunde fundamenta los derechos del Perú a los territorios del Nor-Oriente peruano, que constituyen la expresión material de su soberanía, desde que nuestra patria surgió como nación independiente. En ella examina la base geográfico-histórica, los elementos que han formado una nación en el momento histórico de su independencia. En sus capítulos encontramos muchos puntos sobre la emancipación, que sería largo enumerar.

Antes del título de la obra: "*La vida internacional del Perú. — Tomo primero Relaciones con el Ecuador. El autor tenía en mente publicar una serie de siete volúmenes: en el primero estudiar las relaciones con el Ecuador; el segundo: Relaciones con Bolivia; tercero: Relaciones con el Brasil; el cuarto: Relaciones con Chile; el quinto: Relaciones con Colombia; y los dos últimos estaban destinados a las relaciones con otros países y a las conferencias internacionales. Lamentablemente no llegó a coronar este monumento historiográfico de la vida internacional del Perú, que hubiese podido ofrecernos una visión documentada de las grandes cuestiones que han gravitado sobre el Perú en su vida externa. Y repito que, lamentablemente no llegó a coronar tan ambicioso plan, privándonos de una valiosa bibliografía necesaria para la cultura histórica y jurídica de nuestra patria y de fuentes para las nuevas generaciones, que permitirían ahondar en la fisonomía internacional del Perú, país que ha jugado un honroso papel en la vida continental.*

Este primer tomo estudia nuestras relaciones con el Ecuador. Podríamos creer que no tiene nada que ver con la emancipación; pero analizándolo se ve que contiene un valioso aporte a esta época, ya que trata sobre Jaén y Maynas, vistos por los dos Libertadores. Estudia el origen de cada una de las nacionalidades americanas, destaca el principio de la soberanía de los Cabildos, el patrimonio territorial que le legó la revolución emancipadora en Nor-Oriente peruano.

Con motivo del "*Sesquicentenario del nacimiento de Sucre*", Venezuela y todas las Repúblicas Hispanoamericanas han rendido homenaje a la epónima figura del Mariscal Antonio de Sucre, inmortal vencedor de la batalla de Ayacucho. Correspondió al maestro Víctor Andrés Belaunde exaltar las cualidades magnánimas de Sucre en el homenaje que el Perú le rindió y dice: que "*La capitulación de Ayacucho dió una lección a todos los pueblos de la tierra acerca de los principios de humanidad y de generosidad que deben liquidar las contiendas guerreras*". (*Mercurio Peruano*. Lima, feb. 1945. N° 215, p. 85-88).

En el Congreso Hispanoamericano de Historia, celebrado en Madrid en 1949, Belaunde tuvo una destacada participación a través de todas sus reuniones: en la del día

9 de octubre, al discutirse la ponencia del Sr. García Gallo sobre "*El Derecho indiano y la independencia de América*": expone que la independencia de América gira alrededor de una institución de España, y éstos son los Cabildos, que fueron el germen de la independencia y dice: "Es una Institución de derecho natural porque es el Cabildo la familia esa institución se trasplanta a América". Continúa: "Los Cabildos tenían estado de personalidad, ya que el Rey se dirigía a los Cabildos y los Cabildos al Rey", manifestando que estas instituciones tuvieron funciones municipales y funciones de todas clases, y que llegado el momento de la emancipación, la unidad de la soberanía fue de los Cabildos. Finaliza reconociendo como un hecho fundamental que la Independencia de América se produce por la libre determinación de una soberanía municipal.

En la sesión del día 3 de octubre de 1949 al presentar el Padre Mateos su trabajo titulado: "*El Despotismo ilustrado y la independencia de América*", expresa que "España contribuyó a la formación de conciencia nacional Americana", y pone como ejemplo la constitución de las "Sociedades de Amigos del País" que se formaron en la Península y luego llegaron a América, sociedades que se dedicaron a divulgar la economía, la historia, la geografía y la literatura de cada uno de los países. Que ese impulso cultural vino de España y que estas sociedades son precursoras de la independencia y acentuaron la conciencia de América.

En la clausura del Congreso, el día 11 de octubre, siendo Presidente del Congreso pronunció el discursos de orden y entre otras cosas dijo: "Hemos estudiado también los aspectos de la Independencia. Se han presentado trabajos numerosísimos sobre los diversos aspectos de la lucha en los distintos países". "Ahora podmos proclamar que la independencia de América debe contemplarse, como dicen las conclusiones, en el proceso espiritual de España. Y, ¿por qué? Porque España nos dió la idea de la persona humana alrededor de la cual ha girado la civilización", y termina rindiendo homenaje a las egregias figuras de San Martín y Bolívar. (*Congreso Hispanoamericano de Historia. Causas y caracteres de la independencia. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1953. p. 52-53; 56-57; 140-143*).

En 1950, publica el artículo "*Ideario político de San Martín*", en la revista ("*Mar del Sur*"), Lima, jul.-agto. de 1950. Núm. 12, p. 18-21, que tiene como tema las orientaciones ideológicas del caudillo a través de las campañas en su patria y Chile. Dice que, apartándose de las instrucciones de su gobierno, San Martín, se rebela y ataca el verdadero centro del poder español y ocupa las costas del Perú. En otro de los párrafos, comenta que desde el punto de vista de la forma de gobierno, San Martín era partidario de la forma monárquica y expresa: "La idea de San Martín, era realizar el plan monárquico, mediante la reconciliación sincera de España y del Perú"; y continúa: "Las negociaciones llamadas de Punchauca encarnan el plan monárquico de San Martín" y termina dándonos cinco puntos fundamentales, en la ideología de San Martín que son:

- a) El propósito sincero de consumir la independencia por la reconciliación de España y América;
- b) El respeto de la libre determinación de los pueblos, no sólo en la formación y persona de la Nacionalidad sino en la Constitución política;
- c) La absoluta independencia del Poder Judicial "única y verdadera salvaguardia de la libertad del pueblo";
- d) La condena definitiva de la ilusión federalista, o sea la división artificial de los Estados;
- e) La ciudadanía reconocida en favor de todos los americanos como expresión de la solidaridad continental".

"Una visión de la historia peruana", es el discurso de orden que pronunció en la inauguración del I Congreso de Historia del Perú en agosto de 1954; es una síntesis historiográfica de nuestra historia y una concepción de la historia peruana. Asigna un papel primordial al Perú en la Emancipación. A lo largo del desarrollo de los títulos:

El Perú y la independencia;
Reformistas del siglo XVIII;

Grandes corrientes libertadoras y posición central del Perú: nos expone las causas inmediatas del movimiento emancipador a fines del siglo XVIII. Afirma: "La independencia es la culminación de un proceso de formación nacionalista, del surgimiento de las distintas conciencias patrias en los países de América. La causa decisiva de la independencia, la causa formal —diríamos en lenguaje escolástico— fue la pre-existencia en nuestra América de distintas almas nacionales formadas". Admira el patriotismo y el fervor nacionalista y la solidaridad con nuestros hermanos de América y expresa: "El genio creador de San Martín llevó desde Mendoza hasta Pichincha y el de Bolívar desde Guayaquil hasta Ayacucho y Charcas. Hay una presencia espiritual inseparable del alma peruana y que evocan aquel mármol, trozo de cordillera sobre el que cabalga con serena majestad el Héroe de los Andes; y el bronce en que Bolívar-triunfador y vidente sobre el caballo victorioso de Junín, saluda al pueblo que lo ovaciona y al que parece repetir: "La Libertad del Nuevo Mundo es la esperanza del Universo". Destaca los puntos de vista de la decisiva colaboración del Perú en su suelo, país que ofrece sus recursos y la sangre de sus hijos a esta lucha en que se jugaban los destinos de América y con ello puso el "sello de su pasada grandeza y de su histórico prestigio al ideal y a la obra de esos caudillos". (*Mercurio Peruano*. Lima, set. 1954. Núm. 330, p. 631-644). Este discurso se encuentra también como apéndice en "Peruanidad".

Otra de las obras de estudio integral del Perú es el libro: "*Peruanidad*". 2a. ed. Lima, Ed. Lib. Studium, 1957, 6 h. 541 p., 1 h. 20 cm. Antes del título: Publicaciones del Instituto Riva-Agüero. La primera edición de esta obra se publicó en el año de 1943, con el título: "*Peruanidad, elementos esenciales*"; en la cubierta dice: Primera parte. Sólo nos da cinco capítulos y un apéndice. La segunda edición consta de quince capítulos, epílogo y siete apéndices, índice onomástico, obras del autor e índice general. Su obra señala los aspectos de la realidad nacional, los elementos esenciales para su obra de análisis y de síntesis que podemos valorar en los diferentes capítulos:

- Cap. 1.—Conceptos de nación y patria;
- 2.—Venciendo el territorio;
- 3.—El legado del Imperio;
- 4.—El significado de la conquista;
- 5.—La estructura del virreinato;
- 6.—La evangelización y la formación de la conciencia nacional en el Perú;
- 7.—Evolución cultural de la época hispánica;
- 8.—Causas y significado de la independencia;
- 9.—El aporte de la república;
- 10.—Tradición republicana sobre la libertad de imprenta;
- 11.—La Amazonia y la peruanidad;
- 12.—La evolución cultural de la república;
- 13.—La fisonomía internacional del Perú;
- 14.—La problemática de la república.

Epilogo.

Apéndices: Siete apéndices entre ellos "*Una Visión de la Historia peruana*".

Belaunde estudia los grandes problemas peruanos y contribuye decisivamente al conocimiento de la formación de nuestra fisonomía socio-histórica, tema para él obsesionante. Repite que el "Perú es una síntesis viviente; síntesis biológica, que se refleja en el carácter mestizo de nuestra población; síntesis económica, porque se han integrado la flora y la fauna aborígenes con las traídas por España, y la estructura agropecuaria primitiva con la explotación de la minería y el desarrollo industrial; síntesis política, porque la unidad política hispana continúa la creada por el Incario; síntesis espiritual, porque el sentimiento hacia una religión naturalista y paternal se transforma y eleva en el culto de Cristo y en el esplendor de la liturgia católica".

Con respecto a nuestro tema podemos considerar desde el Capítulo VII que corresponde a la evolución de la cultura: la evolución de la humanística, de la etapa enciclopedista y la inquietud científica que fueron los prolegómenos de este período de la historia. La etapa reformista, dice Belaunde, es la etapa precursora de la independencia que se caracteriza por la influencia de los estudios económicos, iniciados por la Sociedad Amantes del Perú. Pero el Capítulo VII es el que de lleno trata de la Emancipación: "*Causas y significado de la Independencia*". Analiza los puntos básicos en la cultura hispánica y la personalidad nacional, los factores económicos; la explicación voluntarista, aspiración de los criollos a gobernar su tierra, a dirigir los destinos de las patrias que habían forjado sus antepasados. Otro de los puntos, es el referente a las reformas borbónicas que incluyeron errores fatales en el gobierno coexistentes con la crisis económica. Son temas que Belaunde analiza con suma sapiencia. Finaliza aludiendo a la democracia y nacionalismo en Sánchez Carrión y Luna Pizarro, y dice: "Si Sánchez Carrión representa la vigorosa oposición de cierto sector de la opinión peruana a la idea monárquica, a Luna Pizarro le cupo la misión de encarnar el nacionalismo peruano frente a la Constitución Vitalicia".

Al final de cada capítulo nos da una amplia bibliografía sobre los puntos tratados. En el referente a la Emancipación se acompañan 20 notas bibliográficas.

Este es el conjunto bibliográfico de Belaunde que hemos podido reunir sobre el período de la Emancipación. Son libros, artículos y conferencias en que creemos se halla lo básico del pensamiento del maestro sobre la Independencia.